

com um abraço

R. B. DENYS

Cônsul General del Brasil

CONSULADO GERAL DO BRASIL

Junqueras, 18, 5.
BARCELONA - 3 (ESPAÑA)

Em 25 de maio de 1971

Nº 371

Ilmo. Sr. Sérvulo Esmeraldo
38, rue de la Marne
93 NEUILLY PLAISANCE, França

Prezado Senhor,

Tenho o prazer de remeter a Vossa Senhora, em anexo, cópia da carta pela qual o Senhor German Bandrés, Diretor Artístico da Galeria Gaudi — a ser inaugurada em outubro próximo, com uma exposição de artistas latino-americanos — solicita a este Consulado Geral organizar a participação brasileira na referida exposição.

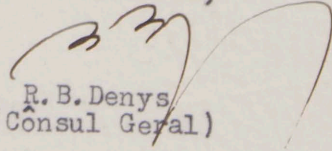
2. Reconhecendo os evidentes méritos de artista de Vossa Senhora, este Consulado Geral convida-o para participar da representação brasileira nessa exposição.

3. Tendo em vista, porém, não contar esta Repartição consular com recursos orçamentários, para custear o transporte e seguro das obras, esclareço que tais despesas terão de correr por conta do artista.

4. Muito agradecerá uma resposta de Vossa Senhora sobre o assunto.

Aproveito a oportunidade para apresentar os protestos da estima e consideração com que me susbrevo,

de Vossa Senhora,


R. B. Denys
(Consul Geral)

30

SALA GAUDI
C/ de Madrid 114 B
Tel. 1º central 4
71 37 11 BARCELONA 14
ESPAÑA

N. de entrada 746
Rec. 19 MAYO 1971
Resp. _____

Ilmo. Sr. Cónsul General de la República de Brasil.
BARCELONA.

Ilmo. Sr.:

La nueva galería de arte, SALA GAUDI, se propone inaugurar sus actividades con una gran exposición dedicada a la plástica actual latinoamericana. Nuestro deseo es dar a conocer toda una serie de artistas, famosos en su país de origen, pero ignorados prácticamente en estas tierras. De la misma manera que la narrativa sudamericana ha alcanzado unas cimas impensables hace sólo unos años, estamos convencidos de la validez artística de unos nombres jóvenes en su mayoría, que amparados en unas raíces muy autóctonas y abiertas, no obstante, a todas las corrientes del momento, den fe y testimonio fehaciente de la pujanza y mayoría de edad del llamado continente de la esperanza, y pueda dar, también, cada uno de ellos prueba de su categoría artística.

Por ello nos agradecería contar con la máxima colaboración del Consulado de Brasil en esta y de su Embajada en Madrid. Colaboración y ayuda en el transporte de las obras, así como en la selección de nombres de artistas y críticos de arte. Estos últimos para que puedan trazar un rico "CATALOGO-LIBRO" de la panorámica del arte actual que esta galería Gaudí piensa editar, para difundir las muestras de los artistas más destacados de latinoamerica dentro de la promoción que esta galería tiene prevista para la exposición que nos ocupa.

Queremos que esta manifestación adquiera la mayor resonancia posible. Exponer, bajo el nombre tan español y tan internacional de Gaudí, la trayectoria de unos nombres poco conocidos aquí y ofrecerlos como palanca hacia la conquista de nuevos horizontes y hacerlo, además, desde esta Barcelona, ciudad abierta de corazón y cerebro, residencia casi permanente de un García Marquez, de un Vargas Llosa, de un José Donoso, atenta también a la voz y hechos de Latinoamérica.

En la espera de sus noticias, reciba el atento saludo de,

José Gaudí

Barcelona, 19 de mayo de 1971.