

1964

24º SALÃO PARANAENSE DE BELAS - ARTES

Instituto de arte contemporânea

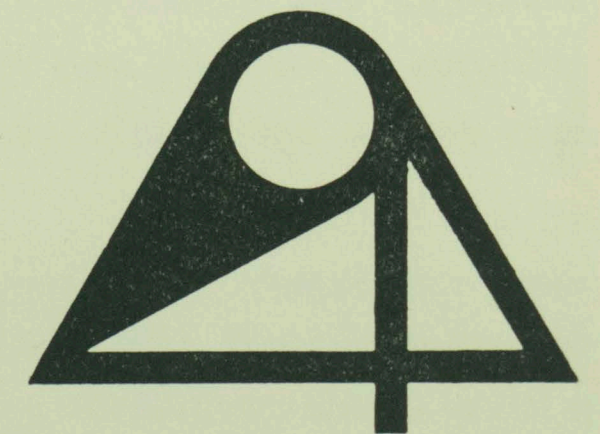
205 { 88
89
90



1967

DEPARTAMENTO DE CULTURA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO PARANÁ

1.º A 19 DE DEZEMBRO DE 1967



24º SALÃO PARANAENSE DE BELAS-ARTES



ADMINISTRAÇÃO GOVERNADOR PAULO PIMENTEL

sendo Secretário de Educação e Cultura
CARLOS ALBERTO MORO

Diretor do Departamento de Cultura
ENNIO MARQUES FERREIRA

Chefe da Divisão de Planejamento e Promoções Culturais
FERNANDO VELLOSO

A realização dos primeiros certames artísticos no Brasil deve ter sido obra de homens sofridos, que enfrentaram todos os obstáculos e que, certamente se desgastaram ao lançar mão dos mais variados artifícios para convencer as autoridades de então, da validade dessas insólitas competições. O Salão não passava de uma novidade a mais na vida social da Capital, encarada como um inútil e dispendioso passatempo pelos políticos e com certa desconfiança pelos próprios artistas. Uma invenção de diletantes, que desviava recursos do setor do ensino e de obras, para satisfazer a vaidade de meia dúzia de pintores e intelectuais, considerados aliás, péssimos eleitores... Em 1929, conseguiram até mesmo liberar sobras de verba destinada a reparos em cavalariças para a instalação do Salão Nacional.

Nossa homenagem, pois, aos lutadores que tornaram possível a continuidade — nem sempre tranquila — desses confrontos de técnica e de sensibilidade, ao estágio em que ora nos achamos, quando os salões se multiplicam, uns melhores, outros deficientes, suprimindo muitas vezes a tradição pela atraente premiação e a organização pela intensa publicidade.

Também a Raul Rodrigues Gomes e a seus companheiros que há quase um quarto de século puderam lançar no Paraná essa boa semente, o reconhecimento daqueles que hoje procuram, com entusiasmo, seguir seus passos com o mesmo espírito de atualização e independência.

Como estão agora estruturados, o Salão Paranaense e os demais certames de artes plásticas de âmbito nacional levados a efeito pelo Departamento de Cultura, talvez não sejam ainda o instrumento ideal e definitivo, criado para a educação artística do público, do artista ou do estudante de Arte. Em todo o caso, representam o melhor dos nossos esforços em obediência à política, preconizada pelo Governo do Estado, de aperfeiçoar e incentivar vocações e aptidões artísticas.

Temos procurado imprimir ao Salão Paranaense características de atuante

realidade, permitindo com isso estabelecer um crescente intercâmbio com artistas de outros centros culturais, através de uma participação aberta e sem preconceitos. Esta participação, apesar de heterogênea e cheia de boas e más surpresas, reflete as possibilidades e tendências da arte brasileira de hoje. Por essa razão, queremos que o artista paranaense concorra em igualdade de condições com os de outros Estados. Se não o fizer, a arte paranaense permanecerá em incômoda posição provinciana, alimentada pelas concessões fáceis e pelos intoleráveis pequenos favores.

Dentro dêste espírito, procuramos compor com o maior cuidado as comissões julgadoras dos certames aqui realizados.

Yolanda Mohalyi e Clarival Valladares, escolhidos pelo Departamento de Cultura, juntamente com o crítico Eduardo Virmond, eleito pelos artistas paranaenses, julgaram atentamente cerca de 700 trabalhos inscritos no 24º SPBA, com a máxima isenção de ânimo e com a tranquilidade imposta por sua indiscutível categoria profissional. Somos gratos ao júri por seu trabalho exemplar.

Agradecemos aos artistas por sua participação maciça, fato que muito nos sensibiliza, pôsto que, representa o atestado de sua confiança. Não podemos deixar de também louvar os critérios adotados e o bom rendimento nas medidas tomadas pela Divisão de Planejamentos e Promoções Culturais, órgão responsável pelo êxito dêste certame.

João Turin, o nosso saudoso escultor terá uma Sala Especial, como reconhecimento à sua excepcional importância artística e pela lembrança de uma presença humana inesquecível. O Govêrno do Estado presta a presente homenagem a êste artista que tem, com destaque, o nome ligado a história da arte paranaense.

ENNIO MARQUES FERREIRA

comissão julgadora

YOLANDA MOHALYI (SP)

Professôra diplomada pela Real Academia de Belas Artes de Bucarest.
Premiada nos mais importantes certames brasileiros.
Melhor pintor brasileiro na 7.ª Bienal de São Paulo.
Participou de importantes mostras individuais e coletivas no Brasil e no estrangeiro.
Sala Especial na 8.ª Bienal de São Paulo.

CLARIVAL DO PRADO VALLADARES (GB)

Crítico de Arte.
Membro da Associação Internacional dos Críticos de Arte.
Participou de comissões julgadoras dos mais importantes certames oficiais do Brasil e da Bienal de São Paulo.
Editor assistente dos Cadernos Brasileiros.
Presidente da Câmara de Arte do Conselho Federal de Cultura.
Professor de História da Arte da Biblioteca Nacional.
Diretor da Galeria Goeldi, Rio de Janeiro.

EDUARDO ROCHA VIRMOND (PR)

Crítico de Arte.
Membro da Associação Internacional dos Críticos de Arte.
Diretor do Museu de Arte do Paraná.
Colaborador de suplementos culturais em jornais do Paraná e de outros Estados.
Membro da Comissão Julgadora de inúmeros Salões oficiais brasileiros

premiação

PINTURA

- Prêmio Fundepar — NCr\$ 1.000,00 — ANTONIO ARNEY (PR)
Prêmio SEC — NCr\$ 800,00 — PIETRINA CHECCACCI (GB)
Prêmio Alfredo Andersen — NCr\$ 500,00 — JAIME PUSCH (PR)
Prêmio Banestado — NCr\$ 250,00 — CIBELE VARELA (RJ)

ESCULTURA

- Prêmio Governo do Paraná — NCr\$ 1.500,00 — HISAO OHARA (SP)
Prêmio João Turin — NCr\$ 700,00 — RENATO PEDROSO (PR)

DESENHO

- Prêmio Dept.º de Cultura — NCr\$ 700,00 — TOMOSHIGE KUSUNO (SP)
Prêmio Frederico Virmond — NCr\$ 400,00 — JOÃO OSORIO (PR)
Prêmio Miguel Bakun — NCr\$ 250,00 — FREDERICO NASSER (SP)
Prêmio Móveis Cimo — NCr\$ 200,00 — JORGE CARLOS SADE (PR)

GRAVURA

- Prêmio Iria Correia — NCr\$ 700,00 — VERA CHAVES BARCELLOS (RS)
Prêmio Amélia Assumpção — NCr\$ 400,00 — ANTONIO HENRIQUE AMARAL (SP)
Prêmio Emílio Romani S.A. — NCr\$ 250,00 — RUTH B. COURVOISIER (GB)
Prêmio Lange de Morretes — NCr\$ 250,00 — VILMA MARTINS (MG)
Prêmio Gustavo Kopp — NCr\$ 250,00 — ISA ADERNE VIEIRA (GB)

A Comissão Julgadora, por unanimidade, resolveu não conferir premiação honorífica. As aquisições integrarão o acervo do Departamento de Cultura da SEC.

sala especial João Turin

Descendente de abastados proprietários de terras nos arredores de Veneza, João Turin nasceu em Porto de Cima, próximo ao litoral paranaense, no dia 21 de setembro de 1880. Naquela localidade a família se radicou depois de ter seu pai vendido o que restava de suas propriedades na península.

Anos mais tarde vieram para Curitiba, residindo à rua Dr. Pedrosa até a morte da mãe do escultor, mudando-se então para uma chácara no bairro da Água Verde, onde passou parte de sua juventude.

A sensibilidade artística e a habilidade do jovem que criava figuras de argila com impressionante facilidade, fez com que várias personalidades da Capital conseguissem com o Presidente do Paraná uma bolsa de estudos para a Europa.

Turin parte em 1907 a fim de estagiar na Real Academia de Belas Artes de Bruxelas, permanecendo ali até 1911, tendo nesse período obtido alguns prêmios com seus trabalhos. A Direção da Escola reconhecendo seu talento, permitiu ao artista que montasse "atelier" na própria Academia. Data dessa época a escultura "No Exílio", que recebeu Menção Honrosa no Salão de Paris e que hoje poderá ser vista na Municipalidade de Bruxelas. "Fogo Sagrado", trabalho de grandes dimensões, executado nesse período obteve igualmente as melhores referências da crítica.

Deixando a Capital belga, Turin instala-se em Paris, tendo ali permanecido até 1923. Exerceu então funções de auxiliar de tipógrafo que lhe permitiu complementar a modesta ajuda oficial do Estado até a conclusão de seus estudos. Executou nessa ocasião a escultura em pedra "Pietà" para uma igreja da Normandia.

Retornando ao Brasil, fixou residência em Curitiba, tendo aqui produzido

uma série de esculturas e baixo-relevos, alguns em colaboração com João Zacco Paraná, além dos bustos em bronze de Emiliano Pernetta, Emílio de Menezes e outros monumentos colocados em logradouros públicos de Curitiba.

Seus tigres em bronze são bastante conhecidos em todo o Brasil e especialmente no Rio, onde essas obras podem ser encontradas em algumas praças e na Quinta da Boa Vista.

A casa-atelier do artista na rua 7 de Setembro, hoje demolida, era um dos mais curiosos prédios da cidade. Construído de acordo com o projeto de sua concepção, possuía características decorativas inéditas, usando elementos baseados na flora local, principalmente o pinheiro. Era a tentativa de criação de um estilo "paranista" por parte de um grupo de artistas e intelectuais de então.

João Turin recebeu os mais importantes lauréis do Salão Paranaense, Salão Paulista e Salão Nacional de Belas-Artes.

Faleceu em 1949 na cidade de Curitiba, tendo recebido do povo e de seus colegas da recém-fundada Escola de Belas Artes do Paraná as mais significativas e comoventes homenagens.

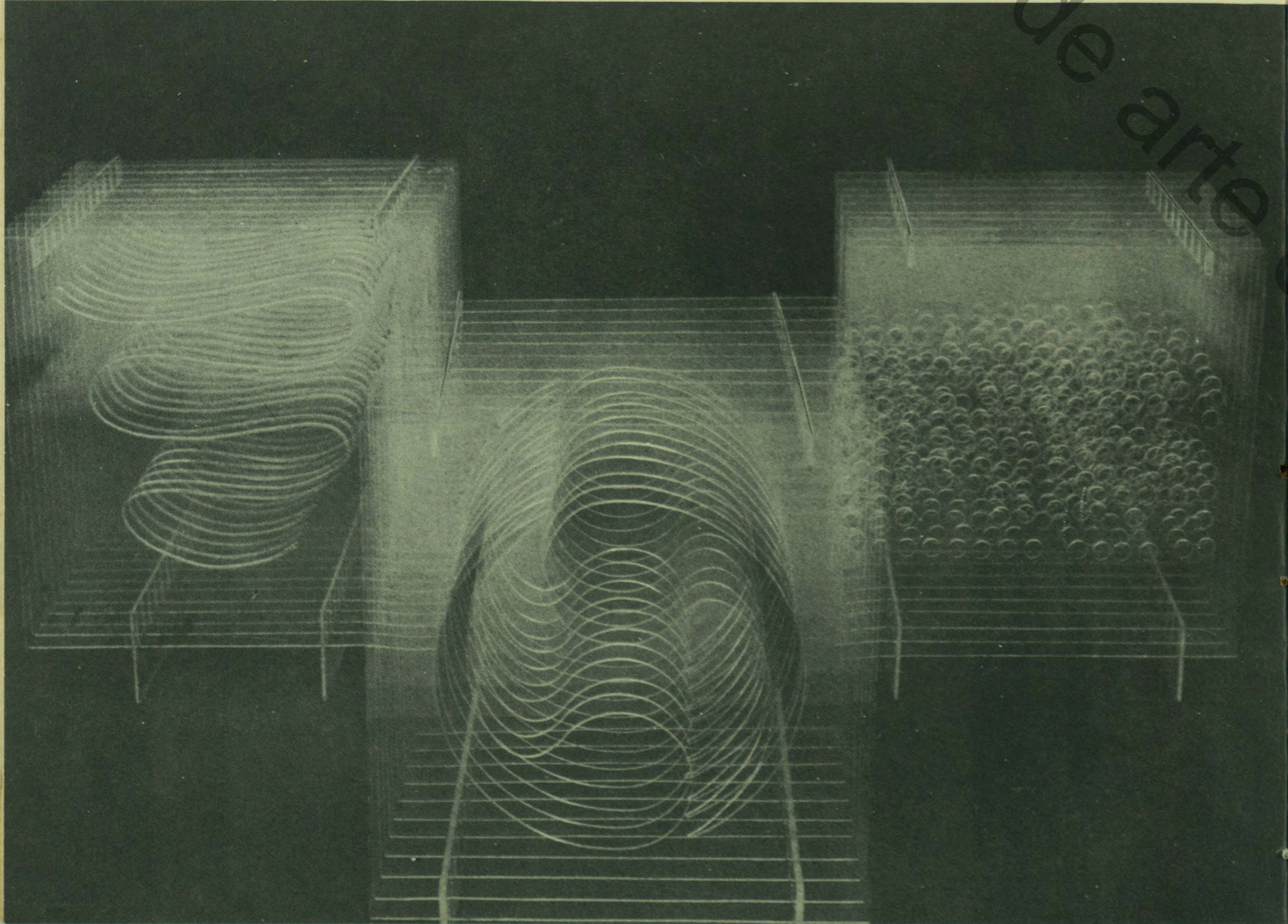
Fotos da Sala Especial João Turin, pertencentes ao arquivo de Badaró Braga



FOTOS DA SALA ESPECIAL
ARQUIVO BADARÓ BRAGA

HISAO OHARA (SP)
Prêmio Governo do Paraná

instituto de arte
contemporânea



VERA CHAVES BARCELLOS (RS)
Prêmio Iria Correia

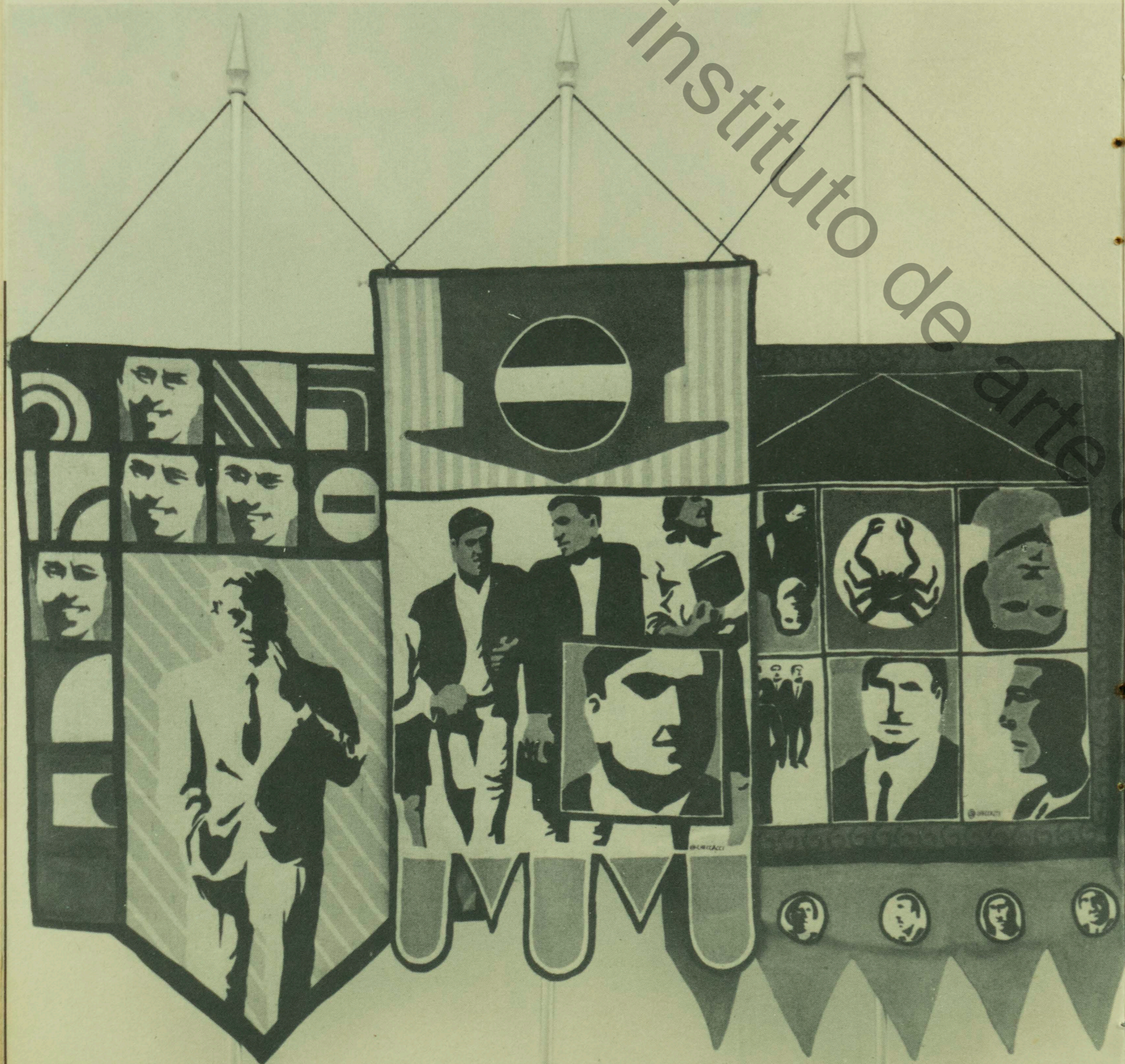


20/0

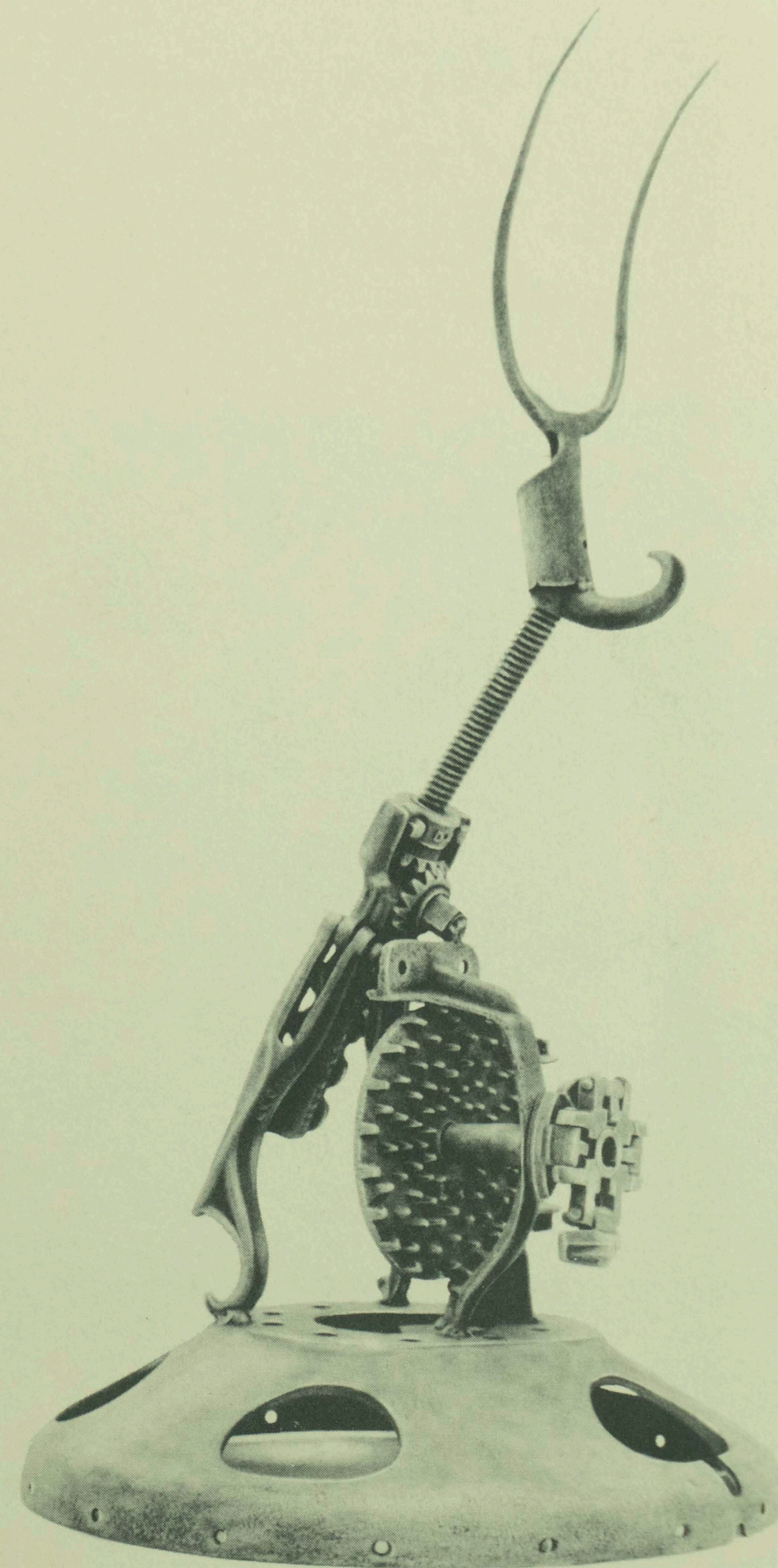
Prêmio

Junho 7

PIETRINA CHECCACCI (GB)
Prêmio Secretaria de Educação e Cultura

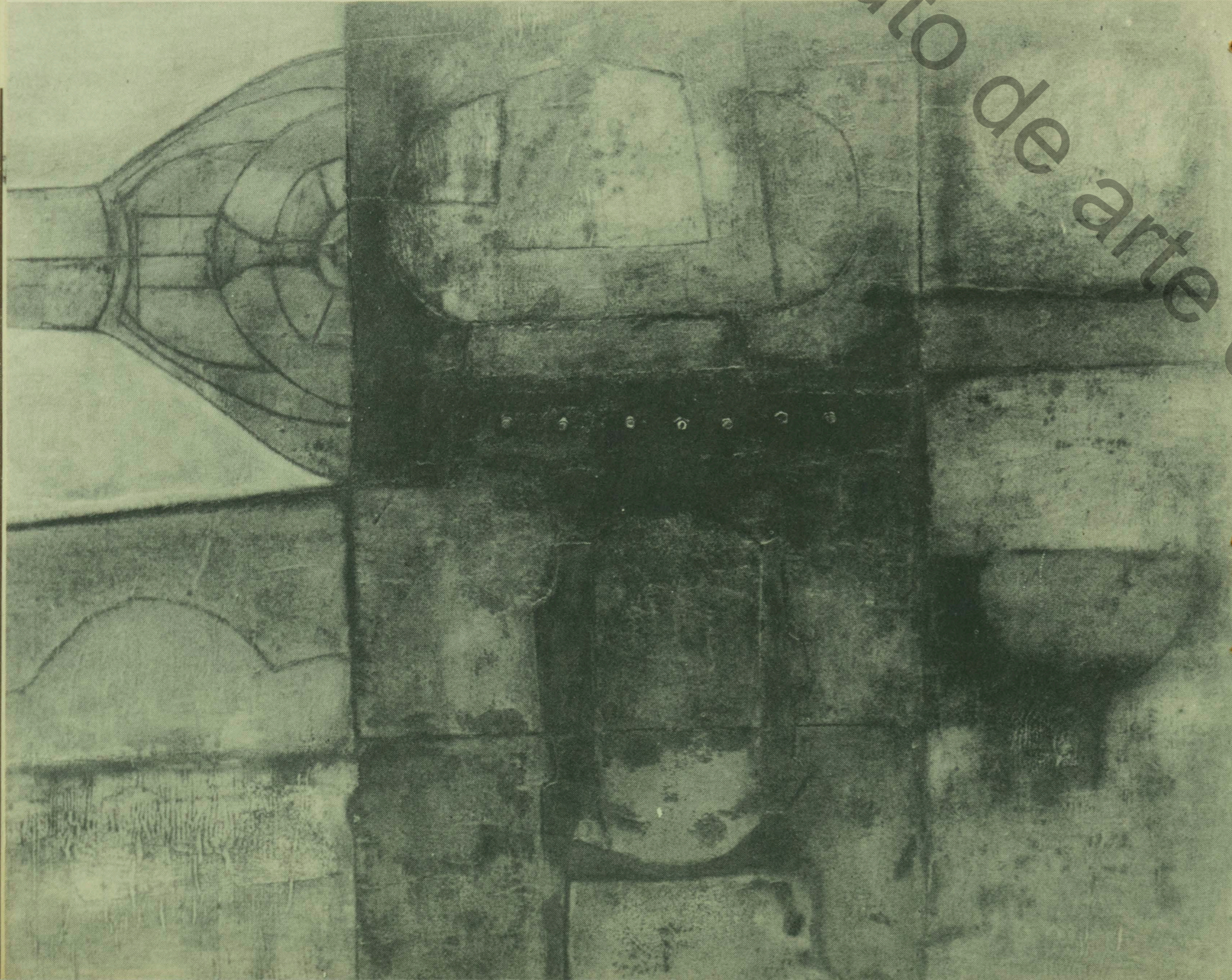


RENATO PEDROSO (PR)
Prêmio João Turin



ANTONIO ARNEY (PR)
Prêmio Fundepar

instituto de arte



trabalhos expostos

ALDO MATSUDA (PR)

São Francisco 65 1º andar - Curitiba

- 1 — PESQUISA I (mista) PINTURA
- 2 — PESQUISA II (mista) PINTURA
- 3 — PESQUISA III (mista) PINTURA

ANESTOR TAVARES (RS)

Dr. Mario Totta 1515 (Tristeza) - Pôrto Alegre

- 4 — CAIS DO PÔRTO (xilogravura) GRAVURA
- 5 — VOVÔZINHO (xilogravura) GRAVURA

ANTONIO ARNEY DOS SANTOS (PR)

Tabajaras 173 (Vila dos Bancários) - Curitiba

- 6 — COMPARAÇÃO DE VALORES "A" (colagem) PINTURA
- 7 — COMPARAÇÃO DE VALORES "B" (colagem) PINTURA
- 8 — COMPARAÇÃO DE VALORES "C" (colagem) PINTURA

ANTONIO HENRIQUE AMARAL (SP)

Cardoso de Almeida 1346 - São Paulo

- 9 — "37-37-37" (óleo) PINTURA
- 10 — INCOMUNICAÇÃO I (óleo) PINTURA
- 11 — INCOMUNICAÇÃO II (óleo) PINTURA
- 12 — O IDOLATRADO (xilogravura) GRAVURA
- 13 — REALIDADES, CULPAS (xilogravura) GRAVURA
- 14 — UM + UM = DOIS (xilogravura) GRAVURA

ARLETE VASCONCELOS (PR)

Gal. Carneiro 363 ap. 3 - Curitiba

- 15 — COMPOSIÇÃO N.º 5 (óleo) PINTURA

BEATRIZ SÁFAR (MG)

Joaquim Murtinho 135 - Belo Horizonte

- 16 — TIRO E QUEDA (nanquim) DESENHO

BERNARDO CARO (SP)

Dr. Costa Aguiar 465 - Campinas

- 17 — PROTESTO II (xilogravura)
18 — PROTESTO III (xilogravura)

GRAVURA
GRAVURA

CARLOS DE MORAES (GB)

São Sebastião 89 ap 102 (Urca) - Rio de Janeiro

- 19 — ÔNIBUS (nanquim)

DESENHO

CARLOS HARLE (PE)

Amélia 44 (Aflitos) - Recife

- 20 — PINTURA (óleo)
21 — PINTURA (óleo)

PINTURA
PINTURA

CARLOS TENIUS (RS)

Senhor dos Passos 248 - Pôrto Alegre

- 22 — GÊMEOS IV (ferro)
23 — QUEDA (ferro)
24 — GUERREIROS (ferro)

ESCULTURA
ESCULTURA
ESCULTURA

CELINA FONTOURA (GB)

Senador Vergueiro 35 (Flamengo) - Rio de Janeiro

- 25 — GENTILEZA (metal-técnica mista)
26 — BALÕES (metal-técnica mista)
27 — VILA (metal-técnica mista)

GRAVURA
GRAVURA
GRAVURA

CELINA LIMA VERDE DE CARVALHO (SP)

Salles Guerra 81 (Vila Romana) - São Paulo

- 28 — RAIZ (mista)
29 — SEMENTE (mista)
30 — VÔO (mista)

DESENHO
DESENHO
DESENHO

CÉLIA SHALDERS (GB)

Atlântica 2710 ap 301 - Rio de Janeiro

- 31 — COMPOSIÇÃO (xilogravura)

GRAVURA

CHANINA SZEJNBEJN (MG)

Uberlândia 675 - Belo Horizonte

- 32 — CIDADE AZUL (óleo)
33 — GUERREIO (óleo)
34 — CHEGANDO NA CIDADE (óleo)

PINTURA
PINTURA
PINTURA

CONCEIÇÃO PILÓ (MG)

Rio de Janeiro 909 ap 1105 - Belo Horizonte

- 35 — GRAVURA "A" (xilogravura)

GRAVURA

CYBELE VARELA (RJ)

Tereza 259 - Petrópolis

- 36 — CINCO MOÇAS PASSEANDO (óleo s/madeira)
37 — CINCO MOÇAS PASSEANDO (óleo s/madeira)
38 — CINCO MOÇAS PASSEANDO (óleo s/madeira)

PINTURA
PINTURA
PINTURA

EISABURO MORI (SP)

Engº Dr. João Monteiro da Gama 68 - São Paulo

- 39 — A CRUZ DE TODOS OS HOMENS (óleo)
40 — MENSAGEIRO DA DOR (óleo)

PINTURA
PINTURA

ELBER DUARTE (GB)

Bambina 180 ap 301 (Botafogo) - Rio de Janeiro

- 41 — EPISÓDIO 410 (metal-técnica mista)
42 — EPISÓDIO 010 (metal-técnica mista)
43 — EPISÓDIO 381 (metal-técnica mista)

GRAVURA
GRAVURA
GRAVURA

ELSA CALS BRÜGGER (GB)

Visconde de Pirajá 55 - Rio de Janeiro

- 44 — DESENHO I (nanquim-guache)
45 — DESENHO II (nanquim-guache)
46 — DESENHO III (nanquim-aquarela)

DESENHO
DESENHO
DESENHO

ELZA DE SOUZA (GB)

Hermenegildo de Barros 193 - Rio de Janeiro

- 47 — CASAL (óleo)

PINTURA

ÉRICO DA SILVA (PR)

Almirante Gonçalves 531 - Curitiba

- 48 — FRAGMENTO DE PAISAGEM (mista) PINTURA
 49 — FRAGMENTO DE PAISAGEM (mista) PINTURA

FERNANDO CALDERARI (PR)

Reinaldino de Quadros 271 ap 4 - Curitiba

- 50 — PINTURA I (óleo) PINTURA
 51 — PINTURA II (óleo) PINTURA
 52 — PINTURA III (óleo) PINTURA
 53 — GRAVURA I (xilogravura) GRAVURA
 54 — GRAVURA III (xilogravura) GRAVURA

FREDERICO JAYME NASSER (SP)

Teixeira da Silva 96 ap 22 - São Paulo

- 55 — HOMENAGEM EM GERAL (mista) DESENHO
 56 — CASA III (mista) DESENHO
 57 — CASA I (mista) DESENHO

GIL RUBENS MÜLLER (SC)

Amapá 35 - Blumenau

- 58 — MAZ (óleo) PINTURA
 59 — QUATRO CANAIS (óleo) PINTURA
 60 — EQUILÍBRIO NATURAL (óleo) PINTURA

GUILHERME FAUSTO BASTOS (RJ)

Guilherme Briggs 39 - Niterói

- 61 — O LAÇO (nanquim e anilina) DESENHO
 62 — AO ESPÊLHO (nanquim e anilina) DESENHO

GUIMA (LUIZ GUIMARÃES) (RJ)

Dr. Bormann 43 fundos - Niterói

- 63 — CARNAVAL (nanquim-colagem) DESENHO
 64 — O PROTETOR DAS CHAMAS (nanquim-colagem) DESENHO

HANS GRUDZINSKI (SP)

av. Paulista 1938 20º - São Paulo

- 65 — A MÃE (mista) GRAVURA

HENRIQUE LEO FUHRO (RS)

Cezimbra Jacques 73 (Medianeira) - Pôrto Alegre

- 66 — INTERRUPTOR (relêvo a buril) GRAVURA
 67 — 2.º FUSO (relêvo a buril) GRAVURA
 68 — 3.º FUSO (relêvo a buril) GRAVURA

HISAO OHARA (SP)

Caixa Postal 2 — Mirandópolis N.O.B.

- 69 — ESPAÇO I (Acrílico) ESCULTURA
 70 — ESPAÇO II (Acrílico) ESCULTURA
 71 — ESPAÇO III (Acrílico) ESCULTURA

HUMBERTO AUGUSTO ESPINDOLA (MT)

Vasconcelos Fernandes 8 - Campo Grande

- 72 — VEM PELA ESTRADA QUE TE ENVIO (óleo) PINTURA
 73 — FARISEU, O CRISTÃO TEM AMANTE ESPÔSA (óleo) PINTURA

IDA HANNEMANN DE CAMPOS (PR)

João de Oliveira Passos 215 - Curitiba

- 74 — CENA DE ARRASTÃO (tínta gráfica) DESENHO

ILO KRUGLI (GB)

Oriente 280 (Santa Tereza) - Rio de Janeiro

- 75 — OS CONQUISTADORES (óleo) PINTURA
 76 — OURO NA AMÉRICA (óleo) PINTURA
 77 — HOMENAGEM A TUPAC AMARU (óleo) PINTURA

IONALDO CAVALCANTI (SP)

Maria Paula 279 ap 1907 - São Paulo

- 78 — FLORAL N.º 1 (óleo) PINTURA
 79 — FLORAL N.º 2 (óleo) PINTURA
 80 — FLORAL N.º 3 (óleo) PINTURA

IRMGARD LONGMAN (SP)

av. Paulista 2202 - São Paulo

- 81 — FÔRÇAS DA NATUREZA I (óleo) PINTURA

ISA ADERNE VIEIRA (GB)

Alm. Tamandaré 67 ap 402 (Flamengo) - Rio de Janeiro

- 82 — ESTÓRIAS IX (xilogravura)
83 — ESTÓRIAS X (xilogravura)
84 — ESTÓRIAS XIII (xilogravura)

GRAVURA
GRAVURA
GRAVURA

ISABEL DE JESUS (SP)

Diogo de Faria 521 - São Paulo

- 85 — BICHARADA (guache)
86 — BICHARADA (guache)
87 — BICHARADA (guache)

DESENHO
DESENHO
DESENHO

IVAN SERPA (GB) - Artista convidado

Juruviara 104 (Meyer) - Rio de Janeiro

- 88 — DESENHO I (nanquim)
89 — DESENHO II (nanquim)
90 — DESENHO III (nanquim)

DESENHO
DESENHO
DESENHO

JAIME BERNARDO DE CARVALHO PUSCH (PR)

Cruz Machado 311 ap 509 - Curitiba

- 91 — MOMENTO DE ENTROPIA (mista)
92 — NATUREZA MORTA (mista)

PINTURA
PINTURA

JANDYRA WATERS (SP)

av. Min. Gabriel de Rezende Passos 153 (Moema) - São Paulo

- 93 — FESTIVAL DO 1.º AMOR (óleo)
94 — FESTIVAL DO 2.º AMOR (óleo)
95 — FESTIVAL DO 3.º AMOR (óleo)

PINTURA
PINTURA
PINTURA

JEFFERSON CESAR (PR)

Ermelino de Leão 513 - Curitiba

- 96 — IGREJA-SC (óleo e colagem)
97 — CASA-1329 (óleo e colagem)

PINTURA
PINTURA

JOÃO OSORIO BRZEZINSKI (PR)

Rocha Pombo 300 - Curitiba

- 98 — MUNDO DO FANTOCHE (mista)
99 — DESENHO (mista)
100 — DESENHO (mista)
101 — DESENHO (mista)

PINTURA
DESENHO
DESENHO
DESENHO

JOÃO PARISI (SP)

Gabriel Monteiro da Silva 453 - São Paulo

- 102 — AÇÃO IV (mista)
103 — AÇÃO V (mista)
104 — AÇÃO VI (mista)

DESENHO
DESENHO
DESENHO

JOSÉ ASSUMPÇÃO SOUZA (GB)

Ministro Viveiros de Castro 32 ap 406 - Rio de Janeiro

- 105 — FRAGMENTOS I (metal)
106 — FRAGMENTOS II (metal)
107 — FRAGMENTOS III (metal)

GRAVURA
GRAVURA
GRAVURA

JOSÉ RONALDO LIMA (MG)

Senhora do Brasil 118 - Belo Horizonte

- 108 — PINTURA N.º 9 SÉRIE A (ROSTO N.º 2) (óleo)
109 — PINTURA N.º 12 SÉRIE A (TRÍPTICO N.º 1) (óleo)

PINTURA
PINTURA

JORGE CARLOS SADE (PR)

13 de Maio 870 - Curitiba

- 110 — SÉRIE "DOCUMENTOS" N.º 77 (mista)
111 — SÉRIE "DOCUMENTOS" N.º 80 (mista)
112 — SÉRIE "DOCUMENTOS" N.º 85 (mista)

DESENHO
DESENHO
DESENHO

JOYCE TENIUS (RS)

Senhor dos Passos 248 - Pôrto Alegre

- 113 — RODA (madeira pintada e cobre)
114 — REPOUSO (madeira pintada e cobre)
115 — GRITO (madeira pintada e cobre)

ESCULTURA
ESCULTURA
ESCULTURA

JUAREZ MAGNO (SP)

Barão de Tatuf 517 ap 61 - São Paulo

- 116 — THÉO E O MOVIMENTO DE INVERNO (tecelagem)
117 — ISM E O NÚCLEO DO VERÃO (tecelagem)
118 — DACC E O TEMPO DE OUTONO (tecelagem)
119 — O VENTRE PATERNO (nanquim)
120 — MOÇA DONZELA (nanquim)
121 — PERSONAGEM DE OLHAR DUPLO (nanquim)

PINTURA
PINTURA
PINTURA
DESENHO
DESENHO
DESENHO

JUDITH LAVAND (SP)

Oscar Freire 827 - São Paulo

122 — PINTURA 1 (têmpera)

123 — PINTURA 2 (têmpera)

124 — PINTURA 3 (têmpera)

KENICHI KANEKO (SP)

Diogo Freire 103 (Jardim da Saúde) - São Paulo

125 — CONSCIENTE (óleo)

126 — CONCENTRAÇÃO (óleo)

KINYA IKOMA (SP)

Dr. Tito Livio Brasil 168 - Presidente Prudente

127 — TURBILHÃO (óleo)

LINA DOURADO MUGGIATI (GB)

Engº Mário Machado 35/802 - Rio de Janeiro

128 — VERÃO (nanquim)

LOURDES T.S. DE AMORIM CEDRAN (SP)

Frei Caneca 955 ap 22 - São Paulo

129 — CORTIÇO I (caixa)

MARI YOSHIMOTO (SP)

Dr. José Maria de Azevedo 295 - São Paulo

130 — ESCULTURA I (solda elétrica)

131 — ESCULTURA II (solda elétrica)

MÁRIO DE ARAÚJO FILHO (PR)

Dr. Carlos G. da Costa 21 - Antonina

132 — CARNAVAL CAPELISTA (guache)

MARIO RUBINSKI (PR)

al. Princesa Izabel 1803 - Curitiba

133 — PINTURA A (óleo)

134 — PINTURA C (óleo)

MARISELDA BUMAJNY (SP)

al. Franca 1033 (Jardim América) - São Paulo

135 — COMPOSIÇÃO INFINITA 300 (guache)

136 — COMPOSIÇÃO INFINITA 302 (guache)

PINTURA

PINTURA

PINTURA

PINTURA

PINTURA

PINTURA

DESENHO

ESCULTURA

ESCULTURA

ESCULTURA

PINTURA

PINTURA

PINTURA

DESENHO

DESENHO

MARYE BRYCH (RJ)

Rua Uçá 300 (Jardim Guanabara) - Ilha do Governador

137 — GRAVURA I (metal-técnica mista)

138 — GRAVURA II (metal-técnica mista)

139 — GRAVURA III (metal-técnica mista)

GRAVURA

GRAVURA

GRAVURA

MILTON MISSON (SP)

Jundiaí 278 - Franco da Rocha

140 — HERÓICO — X (colagem)

141 — HERÓICO — XI (colagem)

142 — HERÓICO — XII (colagem)

DESENHO

DESENHO

DESENHO

MIRIAM BLANCK SAMBURSKI (GB)

Itabaina 46 (Grajaú) - Rio de Janeiro

143 — GRAVURA I (xilogravura)

144 — GRAVURA II (xilogravura)

145 — GRAVURA III (xilogravura)

GRAVURA

GRAVURA

GRAVURA

PATRIK HWA (RS)

av. Carlos Gomes 1179 - Pôrto Alegre

146 — IMPROVISACÃO VERMELHO N.º 1 (acrílico)

147 — IMPROVISACÃO VERMELHO N.º 2 (acrílico)

PINTURA

PINTURA

PAULO MENTEN (SP)

Feital 536 - São Paulo

148 — SOBRADO NÉO-BARROCO (óleo)

149 — SOBRADO NÉO-BARROCO (óleo)

150 — SOBRADO NÉO-BARROCO (óleo)

PINTURA

PINTURA

PINTURA

PAULO PORCELLA (RS)

São Pedro 1044 ap 2 - Pôrto Alegre

151 — P.P. — C-04 (colagem e acrílico)

152 — P.P. — C-05 (acrílico)

153 — P.P. — C-08 (acrílico)

PINTURA

PINTURA

PINTURA

PAULO VIARD

154 — AVE MARIA (nanquim)

155 — ASSIM NA TERRA COMO... (nanquim)

DESENHO

DESENHO

PEDRO TOURON (GB)

Oriente 280 (Santa Tereza) - Rio de Janeiro

- 156 — KINDERSZENEN: ACONTECIMENTO IMPORTANTE (nanquim) DESENHO
- 157 — KINDERSZENEN: HISTÓRIA CURIOSA (nanquim) DESENHO

PIETRINA CHECCACCI (GB)

Décio Vilares 229 ap 202 - Rio de Janeiro

- 158 — ATENÇÃO, CUIDADO (vinil) PINTURA
- 159 — SOB O SIGNO DO CANCER (vinil) PINTURA
- 160 — OS ESTUDANTES (vinil) PINTURA

RENATO GOOD CAMARGO (PR)

Des. Vieira Cavalcanti 1273 - Curitiba

- 161 — PINTURA (óleo) PINTURA

RENATO PEDROSO (PR)

Emiliano Pernetta 653 ap 63 - Curitiba

- 162 — O VISITANTE (ferro pintado) ESCULTURA

RUDOLPHE TOROK (SP)

Bragança 161 (Pacaembu) - São Paulo

- 163 — PÁSSAROS LIVRES (óleo) PINTURA

RUTH BESS COURVOISIER (GB)

Rainha Elisabeth 741 ap 305 (Ipanema) - Rio de Janeiro

- 164 — TATU-FÔLHA (metal-técnica mista) GRAVURA
- 165 — ANTA COMENDO UMA FÔLHA (metal-técnica mista) GRAVURA
- 166 — TAPIR-METAMORFOSE (metal-técnica mista) GRAVURA

SARA ÁVILA DE OLIVEIRA (MG)

Aimorés 1630 ap 22 - Belo Horizonte

- 167 — VILA VELHA I (mista) DESENHO
- 168 — VILA VELHA II (mista) DESENHO

SERGIO STEIN (RS)

Ramiro Barcelos 2147 ap 82 - Pôrto Alegre

- 169 — COMPLEMENTO (óleo e viril) PINTURA
- 170 — TRISTE POESIA (óleo e vinil) PINTURA
- 171 — O VIOLINO E A FLOR (óleo e vinil) PINTURA

SIMÃO ELIAS ASSAYAG (PR)

Dr. Murici 209 ap 903 - Curitiba

- 172 — OCASO (gêsso-óleo) PINTURA

SUZANA LOBO (PR)

av. Silva Jardim 3555 - Curitiba

- 173 — NÃO COMUNICAÇÃO I (vinil) PINTURA
- 174 — NÃO COMUNICAÇÃO II (vinil) PINTURA
- 175 — NÃO COMUNICAÇÃO III (vinil) PINTURA

SUZANA MARIA TEIXEIRA (RS)

Dr. Bozano 565 - Santa Maria

- 176 — ENCONTRO (nanquim) DESENHO

THEREZA MIRANDA ALVES (GB)

Ramon Franco 105 (Urca) - Rio de Janeiro

- 177 — GRAVURA XI (metal-técnica mista) GRAVURA
- 178 — GRAVURA X (metal-técnica mista) GRAVURA
- 179 — GRAVURA VIII (metal-técnica mista) GRAVURA

TIBIRIÇÁ DIAS (MG)

Espírito Santo 935 ap 803 - Belo Horizonte

- 180 — A 8 MÃOS (óleo) PINTURA
- 181 — MÁQUINAS I (óleo) PINTURA
- 182 — MÁQUINAS II (óleo) PINTURA

TOMOSHIGE KUSUNO (SP)

Nova York 384 casa 5 (Brooklyn Novo) - São Paulo

- 183 — FORMA N.º 1 (conté e lápis) DESENHO
- 184 — FORMA N.º 2 (conté e lápis) DESENHO
- 185 — FORMA N.º 3 (conté e lápis) DESENHO

VERA CHAVES BARCELLOS (RS)

Duque de Caxias 863 - Pôrto Alegre

- 186 — PRISÕES (xilogravura) GRAVURA
- 187 — CENTRO VITAL (xilogravura) GRAVURA
- 188 — DA NOITE (xilogravura) GRAVURA

VICTOR DÉCIO GERHARD (GB)

Ramon Franco 104 (Urca) - Rio de Janeiro

- 189 — ATO N.º 1 (mista)
- 190 — ATO N.º 2 (mista)
- 191 — DESENCONTRO (mista)

DESENHO
DESENHO
DESENHO

WALESKA RAMOS (GB)

Barão de Itambi 61 ap 508 - Rio de Janeiro

- 192 — ESTUDO SÔBRE A VERDADE (vinil)
- 193 — ESTUDO SÔBRE A VERDADE (vinil)
- 194 — ESTUDO SÔBRE A VERDADE (vinil)

DESENHO
DESENHO
DESENHO

WILMA MARTINS (GB)

João Lira 32 ap 309 (Leblon) - Rio de Janeiro

- 195 — A SEMENTE (xilogravura)
- 196 — CARNE (xilogravura)
- 197 — A ESPERA (xilogravura)

GRAVURA
GRAVURA
GRAVURA

ZAZÁ ROGÉ FERREIRA (GB)

Barata Ribeiro 299 ap 901 (Copacabana) - Rio de Janeiro

- 198 — EXPECTATIVA (colagem)
- 199 — COMO A MULHER AZUL VÊ O SEU MUNDO (colagem)
- 200 — ECLOSÃO (colagem)

PINTURA
PINTURA
PINTURA

ZORÁVIAL BETTIOL (RS)

Luiz Voelcker 527 (Três Figueiras) - Pôrto Alegre

- 201 — EQUILIBRISTAS (xilogravura)

GRAVURA

ZULEICA NUNES DA SILVA (RS)

Cel. Bordini 497 ap 3 - Pôrto Alegre

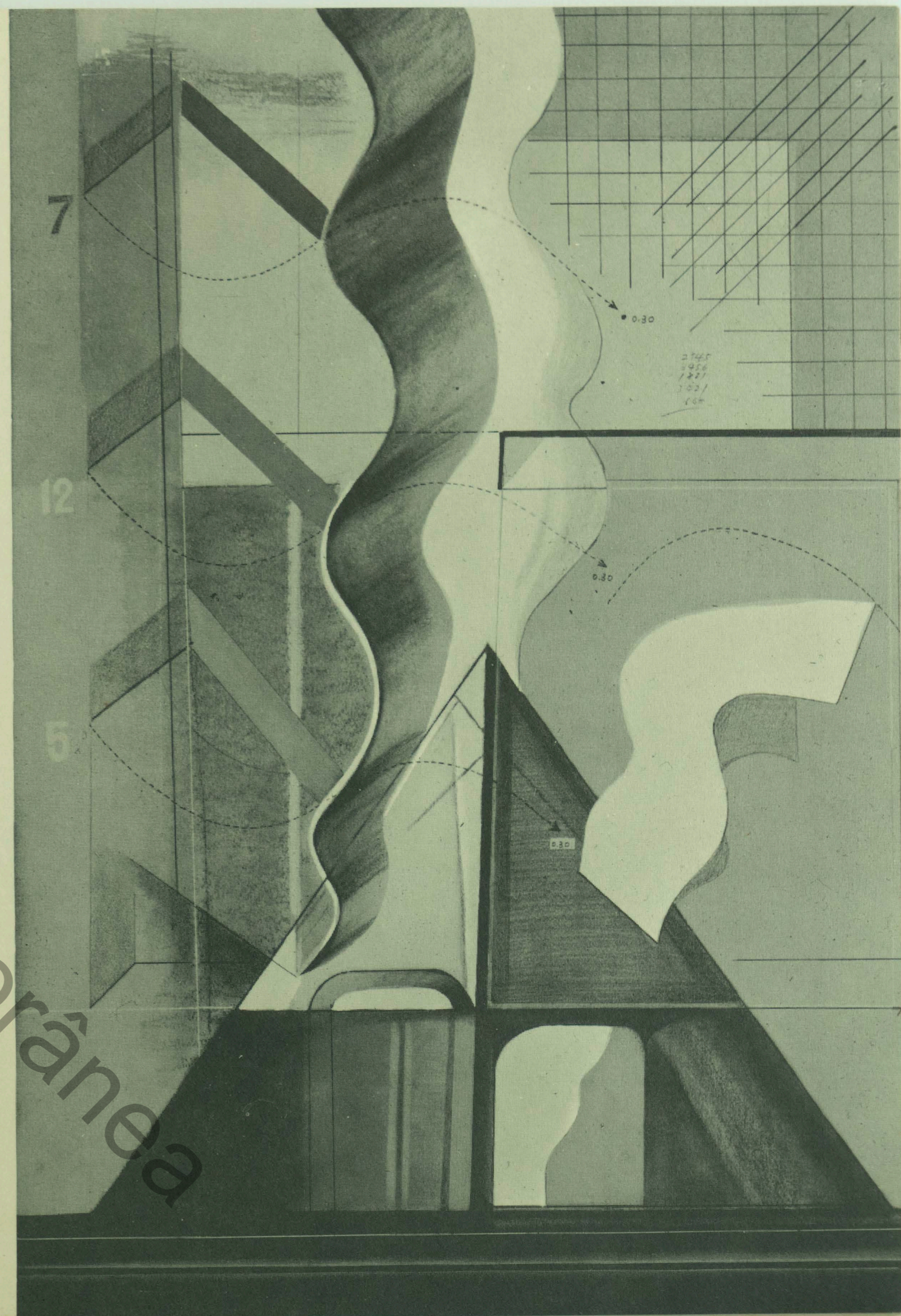
- 202 — PINTURA I (óleo)
- 203 — PINTURA II (óleo)

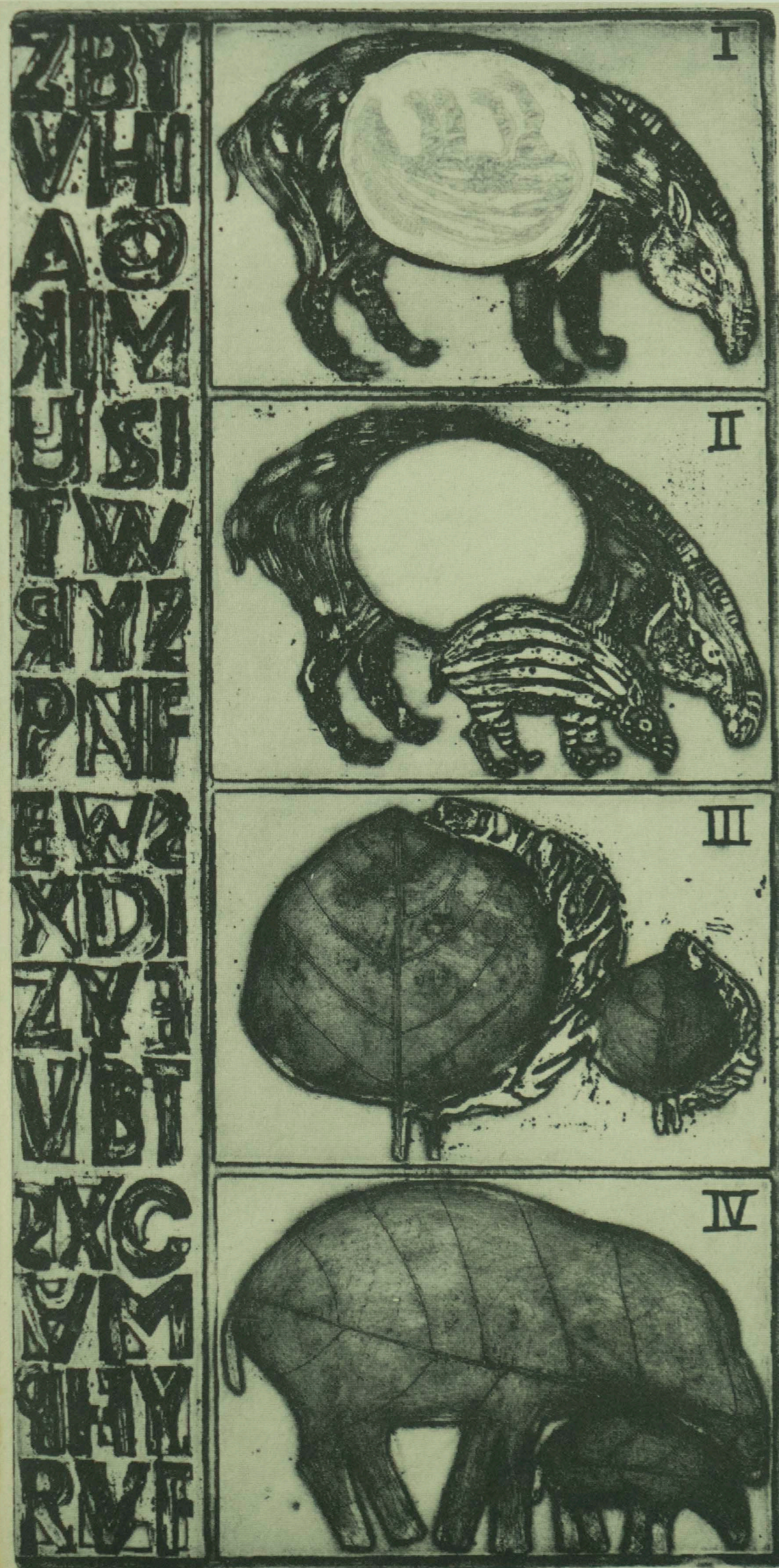
PINTURA
PINTURA

Concorreram ao 24º SPBA 679 obras (334 pinturas, 41 esculturas, 188 desenhos e 116 gravuras) inscritas por 223 artistas procedentes de Curitiba-PR (69) Rio-GB (52) São Paulo-SP (31) Pôrto Alegre-RS (24) Belo Horizonte-MG (17) Campo Grande-MT (4) Ponta Grossa-PR (3) Niterói-RJ (2) Ouro Prêto-MG (2) Andirá-PR, Antonina-PR, Arapongas-PR, Blumenau-SC, Campinas-SP, Congoinhas-PR, Franco da Rocha-SP, Jacarêzinho-PR, Mirandópolis-SP, Paranaguá-PR, Paudalho-PE, Petrópolis-RJ, Ponte Nova-MG, Presidente Prudente-SP, Recife-PE, Rolândia-PR, São José do Rio Prêto-SP, Salvador-BH, Santa Maria-RS, Santos-SP e São Carlos-SP. Foram aceitas 202 obras (89 pinturas, 13 esculturas, 54 desenhos e 46 gravuras) correspondente a 30% do total.

instituto de arte contemporânea

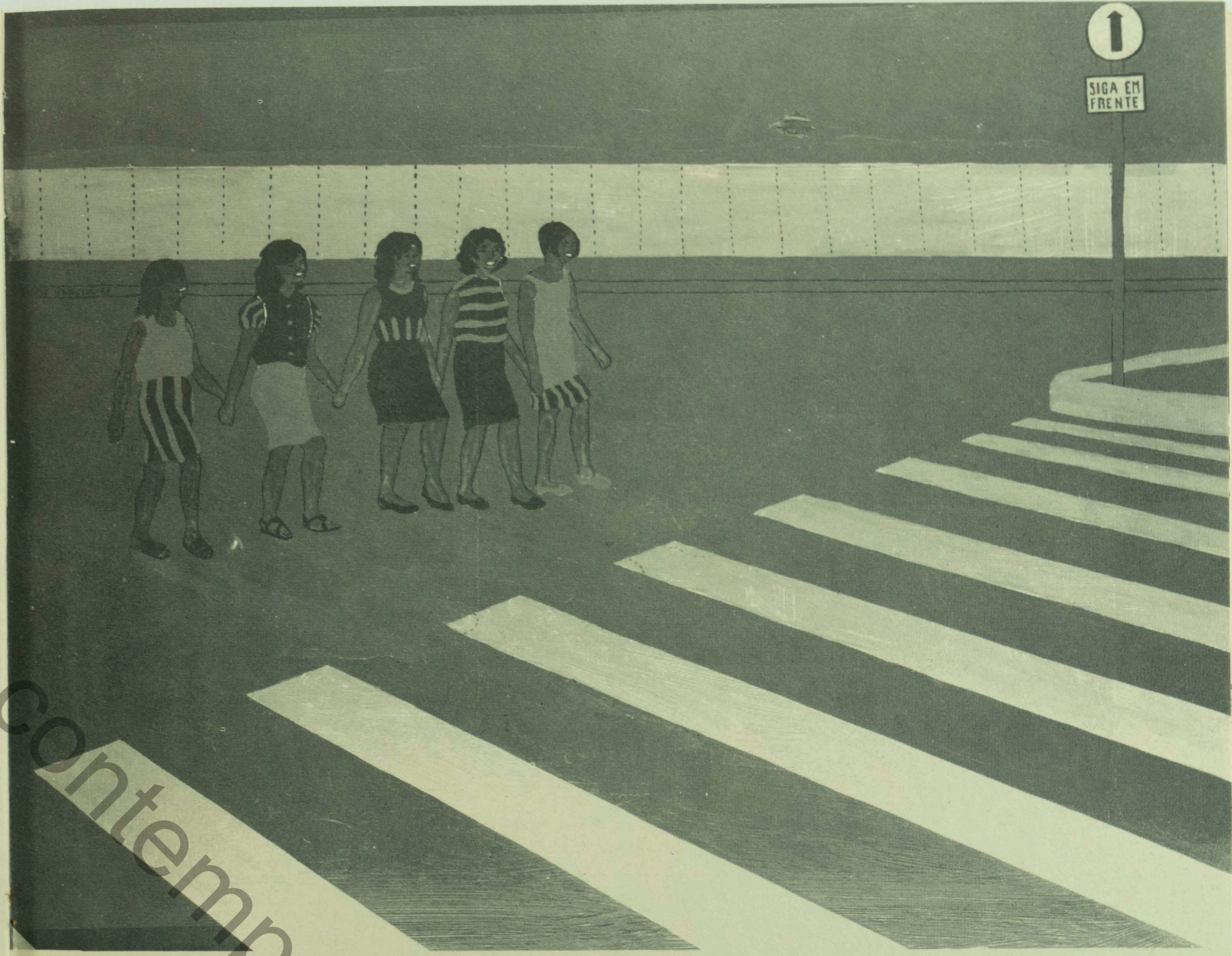
TOMOSHIGE KOSUNO (SP)
Prêmio Departamento de Cultura



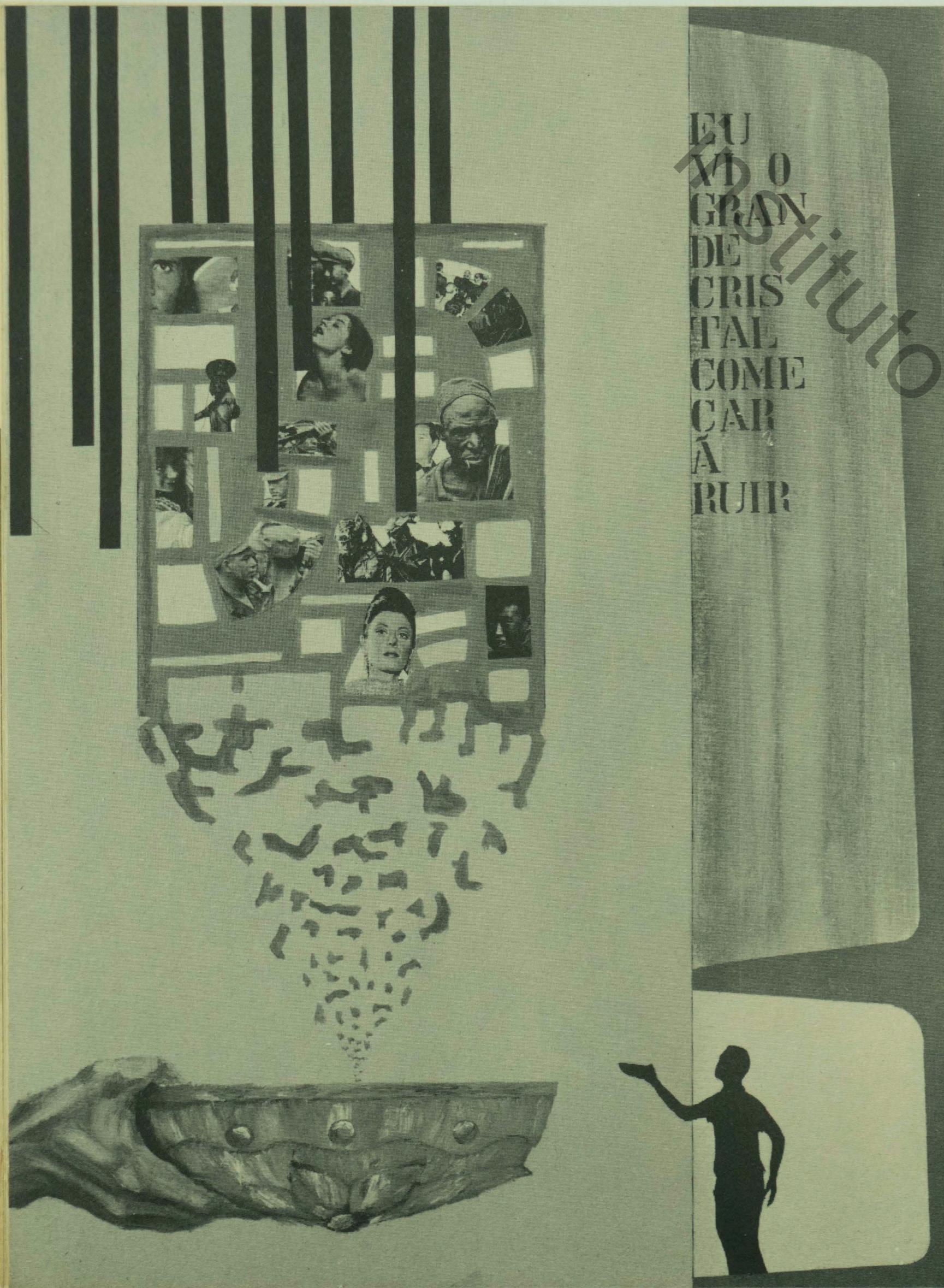


instituto de arte contemporânea

RUTH B. COURVOISIER (GB)
Prêmio Emílio Romani S.A.

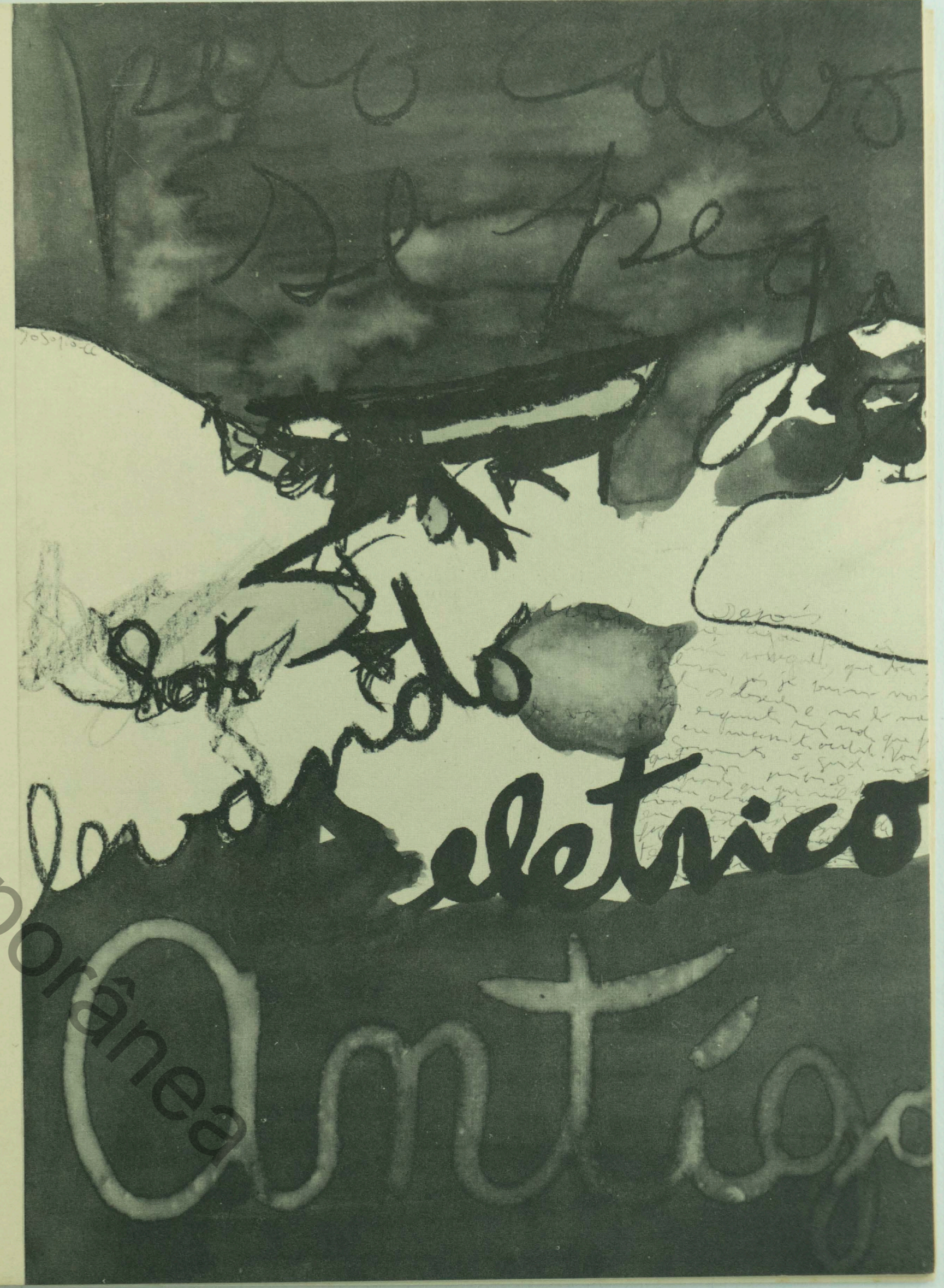


CIBELE VARELA (RJ)
Prêmio Banestado

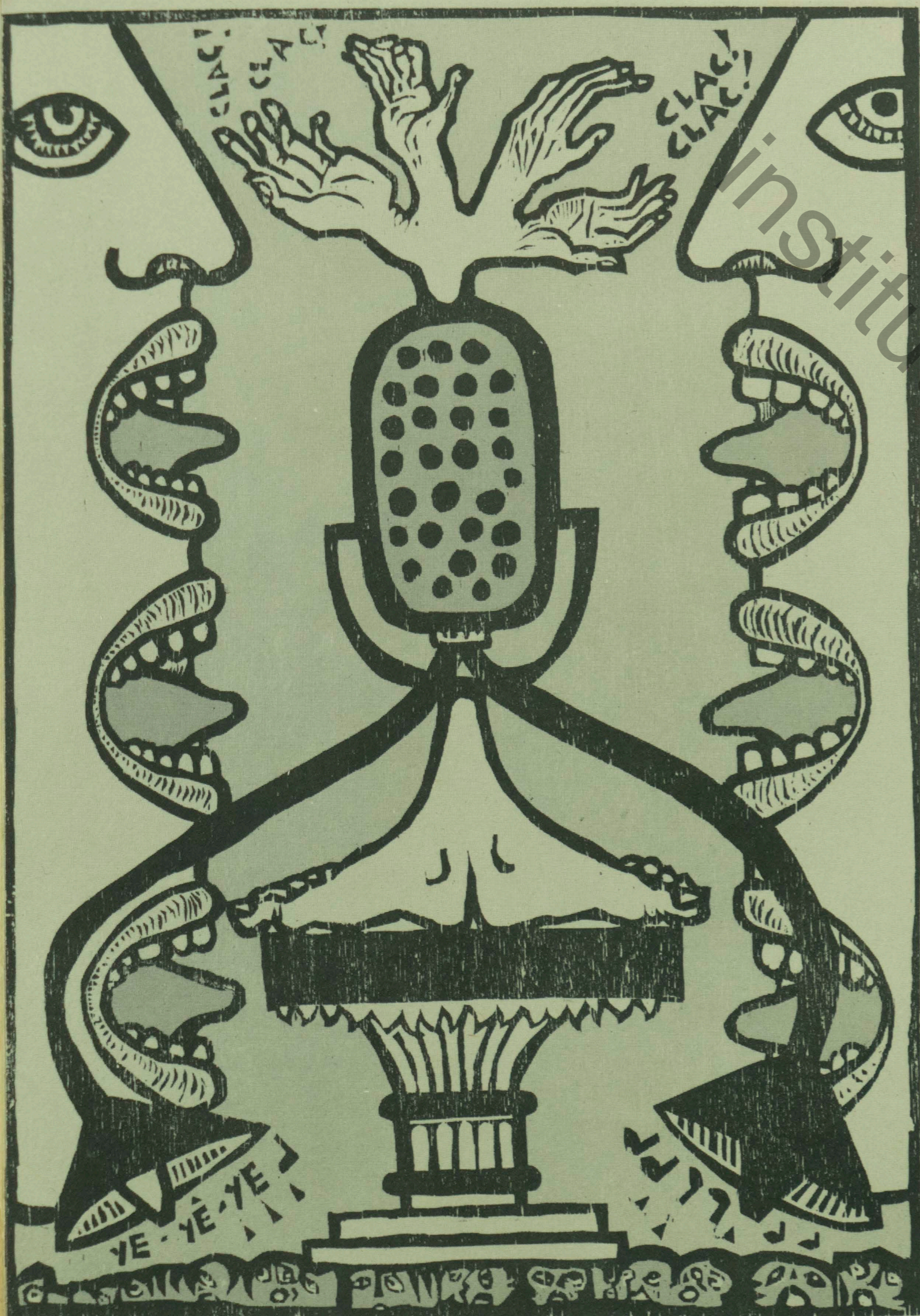


EU
 X O
 O
 GRAN
 DE
 DE
 CRIS
 TAL
 COME
 CAR
 A
 RUIR

JAIME PUSCH (PR)
 Prêmio Alfredo Andersen



JOÃO OSÓRIO (PR)
 Prêmio Frederico Virmond



ANTONIO HENRIQUE AMARAL (SP)
Prêmio Amélia Assumpção

regulamento

- 1 — O Salão Paranaense de Belas-Artes, organizado e dirigido pelo Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Paraná, realiza-se anualmente em Curitiba no período de 1.º a 19 de dezembro, como parte das comemorações do Dia do Paraná, sendo seu patrono Alfredo Andersen, considerado Pai da Pintura Paranaense.
- 2 — O Salão Paranaense de Belas-Artes compreende as seguintes divisões: a) pintura; b) escultura; c) desenho; d) gravura.
- 3 — A critério da Direção do Departamento de Cultura podem ser realizadas, concomitantemente com a apresentação das obras concorrentes, mostras especiais de artistas de reconhecida importância.
- 4 — Os artistas se apresentam espontaneamente, devendo preencher a ficha de inscrição apropriada e entregá-la ou remetê-la juntamente com os respectivos trabalhos, a Biblioteca Pública do Paraná, no período de 20 de outubro a 13 de novembro.
- 5 — É limitado a três o número de obras que cada artista pode inscrever em cada uma das divisões componentes do certame.
- 6 — Com exceção dos trabalhos de artistas especialmente convidados, tôdas as obras concorrentes ao SPBA estão sujeitas à seleção.
- 7 — Não concorrem aos prêmios as obras apresentadas pelos membros da Comissão Julgadora, que entretanto estão sujeitas ao julgamento seletivo.
- 8 — A Comissão Julgadora é composta de três membros escolhidos entre críticos de arte e artistas de reconhecido mérito, um dos quais eleito pelos artistas e os dois restantes por designação do Departamento de Cultura.
- 9 — A eleição é por voto secreto, tendo direito a participar da mesma os artistas Paranaenses que tenham sido anteriormente aceitos no Salão Paranaense de Belas-Artes.

- 10 — Pelo menos um dos membros da Comissão Julgadora deve ser estranho ao meio artístico local.
- 11 — Compete à Comissão Julgadora:
- Deliberar sobre a admissão dos trabalhos inscritos;
 - Conferir os prêmios regulamentares, inclusive os de aquisição;
 - Lavrar ata relativa aos trabalhos da Comissão.
- 12 — O Salão Paranaense de Belas-Artes pode, a critério da Comissão Julgadora, conferir os seguintes prêmios em cada uma das divisões: a) uma medalha de ouro; b) uma medalha de prata; c) duas medalhas de bronze; d) menções honrosas; e) prêmios de aquisição.
- 13 — A nenhum expositor é conferido prêmio honorífico igual ou inferior ao que já tenha obtido no Salão Paranaense de Belas-Artes.
- 14 — O Diretor do Departamento de Cultura fixa anualmente a quantidade e o valor dos prêmios em dinheiro ou de aquisição que podem ser concedidos cumulativamente com os prêmios honoríficos.
- 15 — Durante a fase de seleção e instalação da exposição, só podem entrar no recinto da mesma os membros da Comissão Julgadora e pessoas expressamente credenciadas pelo Diretor do Departamento de Cultura.
- 16 — Encerrada a exposição devem ser as obras retiradas dentro de 10 dias, findos os quais, cessará a responsabilidade de conservação do Departamento de Cultura.
- 17 — As obras não reclamadas, dentro de um prazo de 6 meses, a contar da data de encerramento da mostra, serão incorporadas ao patrimônio do Estado, podendo delas dispor o Departamento de Cultura.
- 18 — Os expositores não residentes em Curitiba devem enviar as obras para o local da exposição, encarregando-se o Departamento de Cultura de devolvê-las, acondicionadas na embalagem original, devendo as despesas de transporte correr por conta do expositor.
- 19 — As decisões da Comissão Julgadora são irrecorríveis, sendo os casos omissos resolvidos pelo Diretor do Departamento de Cultura.

premiados nos salões XVIII a XXIII

XVIII SPBA — 1961

ALICE SOARES

pr/aaq Fed. do Comércio do E. Paraná (desenho)

ALBERTO MASSUDA

pr/aaq Assembléia Legislativa (pintura)

ÁLVARO BORGES

pr/aaq Fed. do Comércio do E. Paraná (desenho)

ANNA BELLA GEIGER

Medalha de Prata em Gravura
p/aaq Universidade do Paraná (gravura)

ANTONIO ARNEY DOS SANTOS

Medalha de Bronze em Pintura

DULCE MAGNO

Medalha de Bronze em Gravura
pr/aaq Transparaná (gravura)

DORA BASÍLIO

Medalha de Bronze em Gravura
pr/aaq Prosdócimo (gravura)
pr/aaq Departamento de Cultura (gravura)

EUNICE ROBERTO

Menção Honrosa em Desenho
Prêmio Centro de Letras do Paraná

FARNESE ANDRADE

Medalha de Prata em Gravura
pr/aaq Transparaná (gravura)
pr/aaq Departamento de Cultura (gravura)
pr/aaq Mário De Mari (gravura)

FERNANDO CALDERARI

Medalha de Prata em Pintura
Medalha de Prata em Desenho
pr/aaq Moínhos Unidos Brasil-Mate (desenho)
pr/aaq Prefeitura Municipal de Curitiba (pintura)

FERNANDO VELLOSO

Medalha de Ouro em Pintura
pr/aaq Universidade do Paraná (pintura)

GIULIANO VANGI

Medalha de Ouro em Escultura
pr/aaq Emilio Romani (escultura)

GUIDO VIARO

pr/aaq para arte religiosa do Arcebispado Metropolitano (pintura)

HELENA WONG

Medalha de Ouro em Desenho
pr/aaq Prosdócimo (desenho)

IRENE ROLEK

Medalha de Bronze em Gravura
pr/aaq Mário De Mari (gravura)

JEFFERSON CESAR

Menção Honrosa em Desenho

JOÃO OSORIO BRZEZINSKI

Medalha de Bronze em Desenho
Prêmio Arno Iwersen

MARGARIDA MORTAROTTI

Medalha de Ouro em Gravura
pr/aaq Galeria Cocaco (gravura)

RACHEL STROSBERG

pr/aaq Fed. do Comércio do Pr. (gravura)

RUBENS COSTA CABRAL

pr/aaq Transparaná (pintura)

WALTER GOMES MARQUES

pr/aaq Assembléia Legislativa (gravura)

SALÃO DO PARANÁ (XIX SPBA e III SALÃO DE CURITIBA) — 1962

ADIR BOTELHO

Melhor Gravador Nacional
Prêmio "In Memoriam" Wanda Svevo

ANNA BELLA GEIGER

pr/aaq Catarina Prosdócimo (gravura)

ANNA LETYCIA

Medalha de Ouro em Gravura

ANTONIO H. A. AMARAL

Medalha de Prata em Gravura
pr/aaq Catarina Prosdócimo (gravura)

ANTONIO PATITUCCI

pr/ap Codepar (pintura)

ANTONIO THYRSO P. DE SOUZA

Medalha de Bronze em Gravura

ARCANGELO IANELLI

Melhor Artista Nacional
Prêmio Museu de Arte do Paraná

ARRIET ALVES

Medalha de Bronze em Gravura
pr/eq Moinhos Unidos Brasil-Mate (gravura)

CARLOS GUSTAVO TENIUS

Melhor Escultor Nacional
Prêmio Banco Comercial do Paraná

DOROTHY BASTOS

Medalha de Prata em Gravura
pr/eq Santa Mônica (gravura)

FERNANDO CALDERARI

Melhor Artista do Paraná
Prêmio Universidade do Paraná

FERNANDO VELLOSO

pr/eq Codepar (pintura)

GISELA EICHBAUM

Medalha de Ouro em Desenho
pr/eq Emilio Romani (desenho)

IDA HANEMANN DE CAMPOS

Medalha de Prata em Desenho
pr/eq Comissária Galvão (desenho)

IVANY MOREIRA

Medalha de Prata em Desenho
pr/eq Codepar (desenho)

JEFFERSON CESAR

Melhor Escultor do Paraná
Medalha de Bronze em Escultura
Prêmio Mapi S/A.

JOÃO OSÓRIO BRZEZINSKI

Melhor Desenhista do Paraná
Prêmio Conselho Nacional de Cultura

JOÃO SUZUKI

Medalha de Prata em Desenho
pr/eq Paraná Equipamentos S/A. (desenho)

JORGE CARLOS SADE

Melhor Pintor do Paraná
Prêmio Codepar

JOSÉ ASSUMPÇÃO SOUZA

Medalha de Bronze em Gravura
pr/eq Emilio Romani (gravura)

JUAREZ MACHADO

Melhor Escultor do Paraná
Prêmio Mapi S/A.
Medalha de Prata em Escultura

MARILIA RODRIGUES

Medalha de Prata em Gravura
pr/eq Paraná Equipamentos S/A. (gravura)
Prêmio Arno Iwersen

MIGUEL BAKUN

Medalha de Prata em Gravura

RACHEL STROSBERG

pr/eq Moinhos Unidos Brasil-Mate (gravura)
pr/eq Graciosa Country Club (gravura)
Medalha de Bronze em Pintura

RAUL PÔRTO

Melhor Desenhista Nacional
Prêmio "In Memoriam" Isai Leirner

RUBENS GERCHMAN

pr/eq Departamento de Cultura (desenho)

SOFIA DYMINSKI

Medalha de Bronze em Pintura
pr/eq SESC-SENAC (pintura)

TIKASHI FUKUSHIMA

Melhor Pintor Nacional
Prêmio Prefeitura Municipal de Curitiba

TOMIE OHTAKE

pr/eq Santa Mônica (pintura)

WALDEMAR ROZA

Medalha de Prata em Pintura
pr/eq Comissária Galvão (pintura)

WALTER GOMES MARQUES

pr/eq Emilio Romani (gravura)

YO YOSHITOME

Medalha de Ouro em Pintura
pr/eq Departamento de Cultura (pintura)

XX SPBA — 1963**ANNA BELLA GEIGER**

Medalha de Ouro em Gravura
pr/eq Aurora Investimentos (gravura)

ANNA MAIOLINO

Medalha de Prata em Gravura
pr/eq Emilio Romani (desenho)

ANTONIO MAIA

Medalha de Bronze em Pintura
pr/eq Banco Comercial do Paraná (pintura)

ANTONIO PATITUCCI

pr/eq Clube Curitibano (desenho)

ANTONIO DIAS

Medalha de Ouro em Desenho
pr/eq Emilio Romani (desenho)

ÉRICO DA SILVA

pr/eq Moinhos Unidos Brasil-Mate (pintura)

ERNANI M. VASCONCELOS

Medalha de Prata em Pintura
pr/eq Móveis Cimo (pintura)

FERNANDO CALDERARI

Prêmio Especial do XX SPBA
pr/eq Conselho Nacional de Cultura (pintura)

FERNANDO VELLOSO

pr/eq Fundepar (pintura)

FRANCISCO STOCKINGER

Medalha de Ouro em Escultura
pr/eq Universidade do Paraná (escultura)

GUIDO VIARO

pr/eq Prefeitura Municipal (pintura)

HELENA WONG

pr/eq Hermes Macedo (desenho)

JOÃO OSÓRIO BRZEZINSKI

Medalha de Ouro em Pintura
pr/eq Fundepar (pintura)
pr/eq Clube Curitibano (desenho)

JORGE CARLOS SABE

Medalha de Bronze em Desenho

LUIZ CARLOS DE ANDRADE LIMA

Medalha de Bronze em Gravura
pr/eq Hermes Macedo (gravura)

MARIO RUBINSKI

Medalha de Prata em Desenho
pr/eq Banco Comercial do Paraná (desenho)

REGINA SILVEIRA

pr/eq Transparaná (gravura)

VICENTE JAIR MENDES

pr/eq Transparaná (gravura)

WALTER GOMES MARQUES

Medalha de Bronze em Gravura
pr/eq SESC-SENAC (gravura)

XXI SPBA — 1964**ALVARO DONOSO-GUERRERO**

Medalha de Bronze em Gravura

ANATOL WLADISLAW

pr/eq Governo do Estado (pintura)

AVATAR DA SILVA MORAES

pr/eq Fundepar (pintura)

CARLOS GUSTAVO TENIUS

pr/eq Emilio Romani (escultura)

FERNANDO CALDERARI

Medalha de Ouro em Pintura
pr/eq Museu de Arte Contemporânea da
Un. de S. Paulo (pintura)

FERNANDO VELLOSO

pr/eq Codepar (pintura)

FRANCISCO BEZERRA

Medalha de Bronze em Gravura

HELENA WONG

pr/eq Universidade do Paraná (desenho)

IZAR DO AMARAL BERIILINCK

Medalha de Bronze em Gravura

JARBAS JUAREZ ANTUNES

Medalha de Bronze em Desenho

JUAREZ MACHADO

pr/eq Casa de Alfredo Andersen (escultura)

LUIZ GASTÃO LUZ

Medalha de Bronze em Pintura
pr/eq Museu de Arte do Paraná (pintura)

LUIZ CARLOS DE ANDRADE LIMA

pr/eq Centro Juvenil de Artes Plásticas (gravura)

MARIO RUBINSKI

Medalha de Bronze em Pintura
pr/eq Museu de Arte do Paraná (pintura)

NIUBE XANDÓ

pr/eq Fundepar (pintura)

ODILA MESTRINER

Medalha de Bronze em Desenho

PAULO MENTEN

Medalha de Prata em Pintura
pr/eq Museu de Arte Contemporânea da
Un. S. Paulo (gravura)

REGINA SILVEIRA

Medalha de Prata em Gravura
pr/eq Museu de Arte Contemporânea da
Un. S. Paulo (gravura)

RUBENS GERCHMAN

Medalha de Prata em Desenho
pr/eq Museu de Arte Contemporânea da
Universidade de São Paulo (desenho)

SOFIA DYMINSKI

pr/eq Prefeitura Municipal de Curitiba (pintura)

XXII SPBA — 1965

ANTÔNIO LIZÁRRAGA

Prêmio Fundepar — para Desenho

CELINA FONTOURA

Medalha de Bronze em Gravura

DORA BASÍLIO

Medalha de Ouro em Gravura
Prêmio Moinhos Unidos Brasil-Mate

ELIAS KAIUCA

Medalha de Bronze em Pintura

FREDERICO NASSER

Medalha de Prata em Desenho

GERALDO ROCHA

Medalha de Bronze em Pintura

GILDA BELCZAK

Medalha de Ouro em Desenho

HELKE HERING

Medalha de Ouro em Escultura

HELENA WONG

Prêmio Estado do Paraná

INGE ROESLER

Prêmio Casa de Alfredo Andersen

INÊS DE SÁ

Medalha de Bronze em Desenho

ISA ADERNE VIEIRA

Medalha de Bronze em Gravura

JEFFERSON CESAR

Medalha de Prata em Escultura

JUAREZ MACHADO

Prêmio Prefeitura de Curitiba

JOÃO OSÓRIO BRZEZINSKI

Prêmio Especial Dante Alighieri

MOACYR ROCHA

Prêmio Codepar para gravura

MARIO RUBINSKI

Medalha de Prata em pintura

OSCAR RAMOS

Medalha de Bronze em desenho

RAUL PÓRTO

Medalha de Ouro em Pintura
Prêmio Especial Dante Alighieri

VICENTE SGRECCIA

Medalha de Prata em Gravura

XXIII SPBA — 1966

ANTÔNIO LIZÁRRAGA

Medalha de Ouro em Desenho
Prêmio Iria Correa

ANTONIO ARNEY DOS SANTOS

Prêmio de Pesquisa em Pintura

ANTONIO MANUEL

Prêmio Gustavo Kopp

CELINA FONTOURA

Prêmio João Ghelfi

CESAR PELLEGRINO

Prêmio Gustavo Kopp

D'ARTAGNAN LAGOS

Medalha de Bronze em Pintura

ÉRICO DA SILVA

Prêmio Miguel Bakun

FRANCISCO STOCKINGER

Prêmio João Turin

JOSÉ ASSUPÇÃO SOUZA

Prêmio Móveis Cimo

JUAREZ MAGNO

Medalha de Prata em Desenho

LEO DEXHEIMER

Medalha de Bronze em Pintura

LUIZ RENATO PEDROSO

Prêmio João Zacco Paraná

MARLENE CRESPO FUSER

Prêmio Frederico Virmond

MARCELO VILELA

Prêmio Frederico Virmond

MIRIAM GESSY

Medalha de Bronze em Desenho

REGINA SILVEIRA

Medalha de Prata em Pintura
Prêmio Banco do Estado do Paraná

RUTH BESSOU DO COURVOISIER

Medalha de Prata em Gravura

VERA BOCAUYVA MINDLIN

Prêmio Lange de Morretes

VICTOR DÉCIO GERHARD

Prêmio Lange de Morretes

premiados nos salões anteriores

A. DE MELLO PINTO

M. Bronze — Pintura/XV/1958

ALAYDE V. GUIMARÃES

M. Bronze — Arte Decorativa/XV/1958

ALBERTO MASSUDA

M. Prata — Arte Decorativa/XVI/1959

ALLY XAVIER

M. Prata — Pintura/XIII/1959

M. Prata — Desenho/VII/1950

ALFREDO OLEANI

M. Bronze — Escultura/VI/1949

ALICE BRUEGEMANN

M. Bronze — Pintura/XVII/1960

ALVARO BORGES

M. Bronze — Desenho e Gravura/XVII/1960

AMANCIO T. DE OLIVEIRA

M. Bronze — Pintura/IX/1952

AMILTON A. DA ROCHA

M. Bronze — Arte Decorativa/XVI/1959

ANNA LETYCIA

M. Ouro — Gravura/XV/1958

ARCANGELO IANELLI

M. Ouro — Pintura/XIV/1957

M. Prata — Pintura/X/1953

M. Bronze — Pintura/VIII/1951

ARLINDO ORTOLANI

M. Bronze — Pintura/IX/1952

ARTHUR BARTHELMES

M. Bronze — Pintura/XII/1955

ARTHUR NISIO

Prêmio de Viagem — Pintura/XI/1954

M. Ouro — Pintura/IV/1947

AUGUSTO CONTE

M. Bronze — Pintura/XIV/1957

C. DOMÍCIO PEDROSO

M. Bronze — Pintura/XIII/1956

CAETANO GENARO

M. Bronze — Pintura/X/1963

CARLOS A. MAGANO

M. Prata — Pintura/XV/1958

CARMEN PONTONI

M. Bronze — Pintura/XVI/1959

CATARINA BARATELLI

M. Prata — Pintura/XIV/1957

DAVID ELIAS

M. Bronze — Pintura/VI/1949

EDUARDO PIRAJÁ

M. Bronze — Escultura/XIII/1956

EMA KOCH

M. Bronze — Arte Decorativa/XIII/1956

ENNIO MARQUES FERREIRA

M. Prata — Desenho e Gravura/XV/1958

M. Bronze — Desenho e Gravura/XIII/1956

ERBO STENZEL

M. Prata — Escultura/VI/1949

ESTANISLAU TRAPLE

Prêmio de Viagem — Pintura/XII/1955

M. Ouro — Pintura/V/1948

M. Prata — Pintura/I/1944

EUSÉBIO MAESTRI

M. Prata — Escultura/XVII/1960

FERNANDO VELLOSO

M. Bronze — Pintura/XV/1958

FRANCIA LUNDGREN

M. Bronze — Pintura/XIV/1957

FRANCISCO R. DE MACEDO

M. Bronze — Desenho e Gravura/XVII/1960

FRANCO G. SEVA

M. Bronze — Arte Decorativa/XVII/1960

FRANZ HOHENLOHE

M. Prata — Escultura/XIII/1956

M. Bronze — Escultura/XI/1954

M. Bronze — Desenho e Gravura/XIII/1956

FREDERICO A. DUSI

M. Bronze — Pintura/IX/1952

FREDERICO L. DE MORRETES

M. Ouro — Pintura/XI/1954

GEZA HELLER

M. Prata — Pintura/XV/1954

GILDA REIS NETTO

M. Bronze — Desenho e Gravura/XV/1958

GUIDO VIARO

Prêmio de Viagem — Pintura/IX/1952

M. Ouro — Pintura/VIII/1961

M. Prata — Pintura/IV/1947

GUILHERME MATTER

M. Bronze — Pintura/VI/1949

GUENTHER SCHIERZ

M. Bronze — Desenho e Gravura/X/1953

HELENA WONG

M. Prata — Desenho/XVII/1960

M. Bronze — Pintura/XVI/1959

IDA HANEMANN DE CAMPOS

M. Bronze — Pintura/I/1944
M. Bronze — Pintura/V/1948

ISOLDE H. JOHANN

M. Prata — Pintura/V/1948

JOÃO GENEHR

M. Prata — Arte Decorativa/XIII/1956

JOÃO TURIN

M. Ouro — Escultura/IV/1947

JOÃO ZACCO PARANÁ

M. Ouro — Escultura/XIV/1957

JOSÉ KLEIN

M. Bronze — Desenho/XVII/1960

JOSÉ SIMEONE

M. Bronze — Pintura/XVII/1960

KURT BOIGER

M. Bronze — Pintura/X/1953

L. PAULO GNECCO

M. Prata — Escultura/XVII/1960

LEONOR BOTTERI

M. Ouro — Pintura/XV/1958
M. Prata — Pintura/XIII/1956
M. Bronze — Desenho/XIII/1956
M. Bronze — Pintura/IV/1947
M. Bronze — Pintura/I/1944

LOIO PÉRSIO

M. Prata — Pintura/IV/1952

LUIZ CARLOS DE ANDRADE LIMA

M. Ouro — Pintura/XVI/1959

LUIZ DE ALMEIDA JR.

M. Ouro — Pintura/X/1953
M. Prata — Pintura/IX/1952

M. L. MAEDER PEREIRA

M. Bronze — Desenho e Gravura/VIII/1951

MÁRIO RUBINSKI

M. Bronze — Arte Decorativa/XVI/1959

MIGUEL BAKUN

M. Prata — Pintura/VII/1950
M. Bronze — Pintura/VI/1949

NADDA PALIS

M. Bronze — Escultura/IX/1952

NILO PREVIDI

Prêmio de Viagem — Desenho e Gravura/X/1953
M. Ouro — Desenho e Gravura/VII/1950
M. Prata — Pintura/XVII/1960
M. Prata — Arte Decorativa/XIII/1956
M. Bronze — Pintura/IX/1952

ODETE ANGELY

M. Bronze — Pintura/XII/1965

ODETTE DE M. CID

M. Bronze — Pintura/XII/1955

OMAR PELLEGATA

M. Prata — Pintura/XVII/1960

OSWALDO LOPES

M. Ouro — Escultura/XVII/1960
M. Prata — Pintura/V/1948
M. Bronze — Pintura/I/1944
M. Bronze — Escultura/V/1948

OSWALDO TEIXEIRA

M. Ouro — Pintura/XVII/1960

PAUL GARFUNKEL

M. Prata — Pintura/XII/1955
M. Bronze — Pintura/VII/1950
M. Bronze — Pintura/X/1953
M. Bronze — Desenho e Gravura/XV/1958

PAULO COUGO

M. Ouro — Desenho e Gravura/IX/1952

PAULO SANTIAGO

M. Bronze — Pintura/VI/1949

PAULO VALLE JR.

M. Prata — Pintura/XIV/1957

PEDRO R. M. DA COSTA

M. Bronze — Pintura/V/1948

POTY LAZAROTTO

M. Prata — Desenho e Gravura/VI/1949

RUBENS COSTA CABRAL

M. Prata — Pintura/XVII/1960

RAIMUNDO JASKULSKI

M. Bronze — Pintura/I/1944

RENÉ P. BITTENCOURT

M. Bronze — Pintura/XVI/1959

SALVADOR RODRIGUES JR.

M. Bronze — Pintura/XIV/1957

SAMIRA CHUAHY

M. Bronze — Desenho e Gravura/IX/1952

THEODORO DE BONA

M. Prata — Pintura/I/1944

THOMAZ WARTELSTEINER

M. Bronze — Desenho e Gravura/XVI/1959

VALÊNCIO XAVIER NICULITCHEFF

M. Prata — Desenho e Gravura/XII/1955

VICENTE JAIR MENDES

M. Bronze — Desenho e Gravura/XVI/1959

VIOLETA M. FRANCO

M. Bronze — Desenho e Gravura/VII/1950

W. CURT FREYESLEBEN

M. Ouro — Pintura/XIII/1956
M. Prata — Pintura/XII/1955

WALDEMAR ROZA

M. Bronze — Pintura/XVII/1960

WERNER JEHRING

M. Prata — Pintura/XII/1955
M. Bronze — Pintura/X/1953
M. Bronze — Desenho e Gravura/XII/1955

WILSON REIS NETTO

M. Bronze — Desenho e Gravura/XV/1958

PROMOÇÕES ANUAIS DO DEPARTAMENTO DE CULTURA	
FESTIVAL DE MÚSICA DE CURITIBA	
CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PARANÁ	
Curitiba	janeiro
SALÃO DO MAR	
Paranaguá	março
NOVA PAISAGEM BRASILEIRA	
Ponta Grossa	maio
SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS PARA NOVOS	
Curitiba	junho
FESTIVAL FOLCLÓRICO INTERNACIONAL	
Curitiba	agosto
SALÃO DE ARTE RELIGIOSA BRASILEIRA	
Londrina	setembro
SEMANA DE ESTUDOS SÔBRE ARTE NA EDUCAÇÃO	
Curitiba	setembro
ENCONTRO DE TEATROS DE FANTOCHES	
Curitiba	outubro
SALÃO PARANAENSE DE BELAS-ARTES	
Curitiba	dezembro

instituto de arte contemporânea

