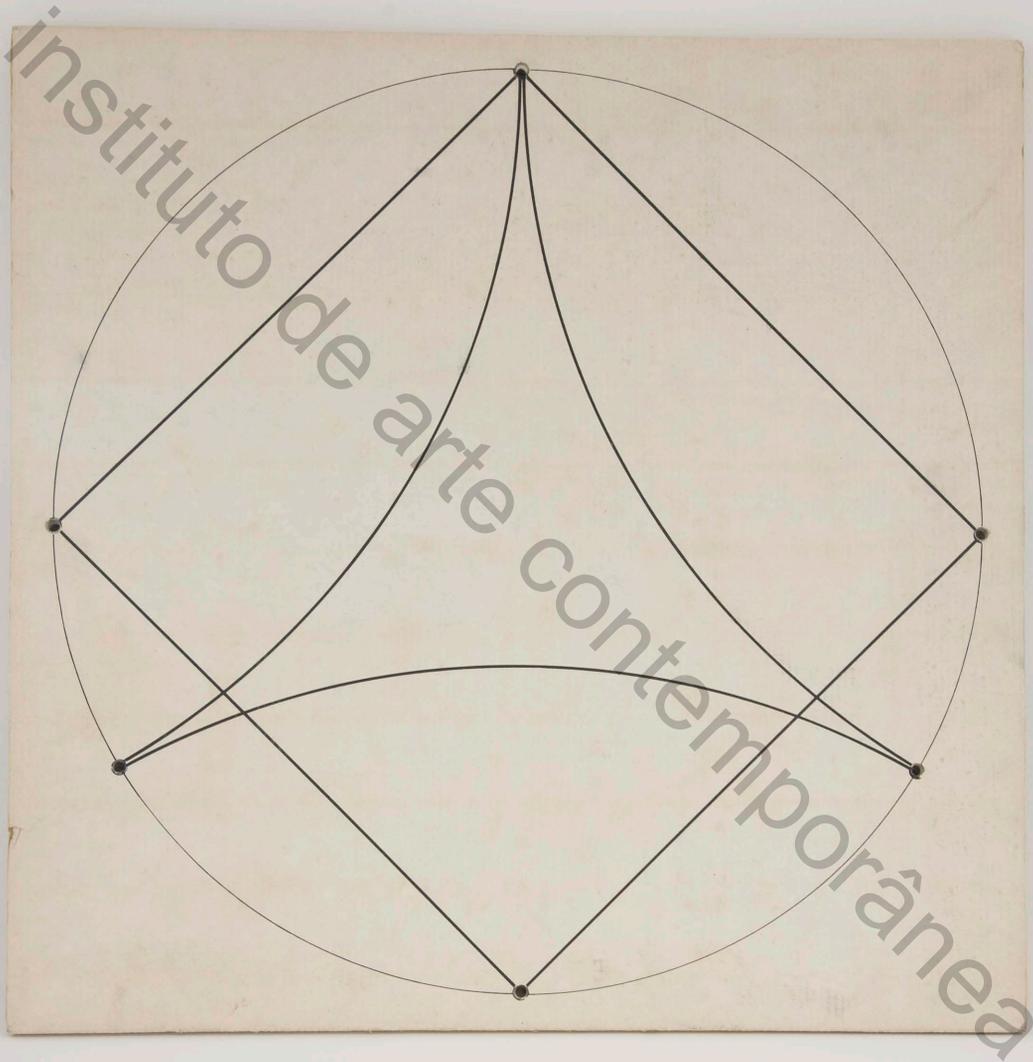
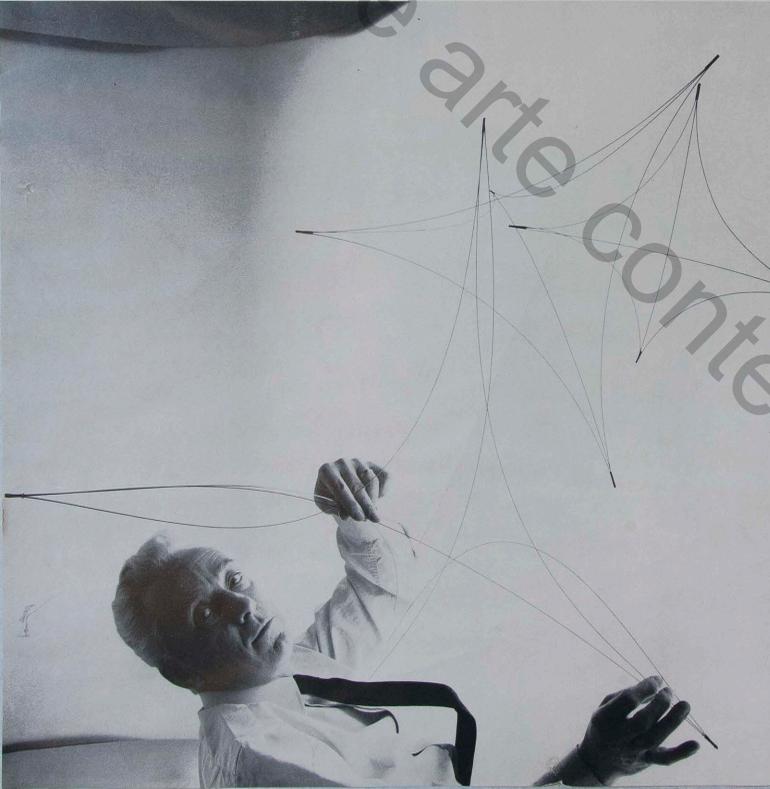


instituto de arte contemporânea







FLEXY

nasce l'undici gennaio 1968
nello studio di Bruno Munari a Milano
già demistificata in innumerevoli esemplari
ha un corpo di acciaio inossidabile rettificato
pesa quaranta grammi
come un oggetto dello spazio cosmico non ha alto e basso
non ha destra e sinistra davanti e dietro
occupa talvolta uno spazio tetraedrico di un metro di lato
ma non completamente e non sempre
anzi si può benissimo dire che
dato il suo carattere a tendenza topologica
può essere a due dimensioni come a tre o a quattro
senza scomporsi
e in ognuna di queste dimensioni
assume immediatamente e spontaneamente
atteggiamenti molto eleganti talvolta addirittura classici
di quell'eleganza naturale che ha solo chi si comporta
secondo la propria natura

Flexy

Il cui vero nome è Modulo Flessibile
passa da una dimensione all'altra
pur restando saldamente attaccata ai suoi quattro punti nello spazio
a volte perfettamente equidistanti
dove confondono i sei elementi uguali della sua struttura
(Girolamo Cardano è forse un suo lontano congiunto)
Flexy è silenziosa
ha sempre la temperatura ambiente
nella nebbia quasi non si vede
è indifferente all'ambiente
quando è con voi fa ciò che volete
quando è sola resta quasi immobile
Flexy sta al gioco

Bruno Munari

EDIZIONI DANÈSE MILANO
20121 Milano piazza San Fedele 2 tel. 866296

dimensioni minime cm. 48 x 47 x 1
peso gr. 50
seconda edizione 1968 di mille esemplari

FLEXY

FLEXY was born on the eleventh of January 1968
in the studio of Bruno Munari in Milan
already demystified in innumerable exemplars
has a stainless steel body
and weighs forty grams
like an object from classic space, has neither top nor bottom
no right or left, no front or back
at times takes up a tetrahedral space, of a metre a side
but not completely and not always
indeed, one might very well say that
due to topological indistinction of character
Flexy can be of two dimensions as much as three or four
without upset
and in each of these dimensions
immediately and spontaneously assumes
extremely elegant attitudes at times even classical
of that natural elegance which belongs only to he who behaves
according to his true nature
Flexy
whose real name is Flexible Module
passes from one dimension to another
though remaining firmly attached to the four points in space
at times perfectly equidistant
where the six equal elements of the structure come together
(Gerolamo Cardano was perhaps a distant relative)
Flexy is silent
always at room temperature
is almost invisible in the fog
indifferent to environment
obedient in company
when alone stays almost immobile
Flexy goes along with you

Bruno Munari

minimum dimensions 48 x 47 x 1 cms.
weight 550 grms
second edition 1968 one thousand exemplars

ELENCO DELLE EDIZIONI FINORA PRODOTTE: LIST OF EXEMPLARS PRODUCED TILL NOW:

Scultura da viaggio 1959 di Bruno Munari
1000 esemplari L. 3.000 - esaurita
L'Ora-X 1945/1963 di Bruno Munari
50 esemplari L. 50.000 - esaurita
Sfera 1959/1963 di Enzo Mari
50 esemplari L. 35.000
Cilindro 1959/1963 di Enzo Mari
50 esemplari L. 40.000
Cubo 1959/1963 di Enzo Mari
50 esemplari L. 50.000
Tetraedro sm 1965 di Bruno Munari
50 esemplari L. 100.000
Aconà-Biconbi 1965 di Bruno Munari
50 esemplari L. 50.000
Uno Strumento Visuale 1964/1966 di Michel Fadat
50 esemplari L. 100.000
Struttura continua 1961/1967 di Bruno Munari
100 esemplari L. 50.000
Alternato ambiguo 1965/1968 di Enzo Mari
50 esemplari L. 70.000
Sedici variazioni 1965/1968 di Enzo Mari
50 esemplari L. 70.000
Quattro spirali 1958/1968 di Enzo Mari
50 esemplari L. 130.000

ogni esemplare è numerato e firmato
each exemplar is numbered and signed

EDIZIONI DANESE MILANO
20121 Milano piazza San Fedele 2 tel. 866296