

Antes: Ivan Juper
assunto: resposta definitiva a carta de
Eduardo Oliveira da Rhodia
Rio, 07/06/63

autor: Eduardo Oliveira da Rhodia
assunto: carta dando sugestão ao Ivan a expor
no MAM-RJ - os desenhos originais feitos
para a Rhodia junto com os tecidos.

museu de arte moderna do rio de janeiro

av. beira-mar - caixa postal 44 - end. telegráfico museuarmo - telefone 31-1871

SÊLO

Ilmo. Snr.

Eduardo Oliveira

Rua Nestor Pestana, 30 - 20º ap. 206

SÃO PAULO - ESTADO DE SÃO PAULO

VIA AÉREA
PAR AVION

franquia postal telegráfica
lei n.º 3479, de 4-12-1958

Rhodia
Tecido

Rio de Janeiro, 7 de junho de 1963.

Ilmo. Snr.
Eduardo Oliveira
Rua Nestor Pestana, 30 - 20º ap. 206
São Paulo

Prezado Eduardo,

Recebi sua carta e tenho a lhe informar que em princípio estou de acôrdo com a sua sugestão.

Tão logo você apareça aqui no Rio me procure para entrarmos em en tendimentos pessoais.

Sem mais, firmo-me

Atenciosamente.

instituto de arte contemporânea

Rio de Janeiro, 7 de junho de 1963.

Ilmo. Snr.
Eduardo Oliveira
Rua Nestor Pestana, 30 - 20º ap. 206
São Paulo

Prezado Eduardo,

Recebi sua carta e tenho a lhe informar que em princípio estou de acôrdo com a sua sugestão.

Tão logo você apareça aqui no Rio me procure para entrarmos em en tendimentos pessoais.

Sem mais, firmo-me

Atenciosamente.

Caro Ivan

Eis-me de volta já de uma pequena viagem e novamente colaborando com a Rhodia para aquela promoção da qual estive aí no Rio tratando . Sei que foi tudo bem, que receberam teu trabalho, foi efetuado o pagamento e se tem ainda alguma coisa a devolver eu sou o encarregado. Dentro de poucos dias você deverá estar recebendo o seu corte correspondente o que te dará uma idéia do trabalho em geral para futuramente colaborarmos em bases mais tranquilas e não tão apressado como fizemos este ano. Creio que eu mesmo me encarregarei dos contatos e logicamente você estará convidado .

O propósito desta é sugerir-te algo. Pensei em, uma vez estando de volta da Europa a coleção atual e, ao efetuar-se o correspondente desfile em São Paulo, Rio e Bahia, etc.. na ocasião em que o mesmo realizar-se, exibir num Museu local o desenho original do artista e a tela já executada; me parece algo bem interessante, sobretudo dentro de um campo pouco explorado entre nós qual o artesanal . Já conseguimos o Museu de Arte de São Paulo para setembro, não sei ainda se na primeira ou na segunda quinzena; também com a mulher do Bardi, dona Lina Bardi, diretora do Museu de Arte Moderna da Bahia, conseguimos um local que ela vem de restaurar conhecido como o Trapiche da União. Pensei que seria interessante fazer o mesmo aí no Museu de Arte Moderna do Rio . Os artistas que participam deste ano são: Volpi, Milton Dacosta, Livio Abramo, Bandeira, Lula Cardoso Ayres, Heitor dos Prazeres, Burle Marx, Djanira, Di Prete, Ruben Valentim, Iberê Camargo, Fayga Ostrower, ~~Luiz~~, Aldemir Martins, AnaSchultz, Paulo Beker, Maria Leon-tina e last but no least, você quiçá para o ano você me sugere mais pessoal aí do Rio . Manda-me dizer o que pensas do que te proponho. ~~Se quiseres responder~~ Escreva-me assim que possas (o quanto antes). Meu endereço

Rua Nestor Pestana 30 - 20º Ap. 206 - São Paulo. Quando vieres por cá não tem problema. Podes ficar em casa. Abraços e até breve .

Eduardo Oliveira