

JORNAL: *Diário da Noite* LOCAL: *São Paulo*

DATA: *08 103 1972* AUTOR: _____

TÍTULO: *Mostra na Galeria de Arte Alberto Bonfiglioli*

ASSUNTO: *Ivan e outros na Bonfiglioli*

Mostra na Galeria de Arte Alberto Bonfiglioli

São Paulo é uma cidade que possui muitas Galerias de Arte, cada qual com uma atividade mais intensa que a outra. A Galeria de Arte Alberto Bonfiglioli, por exemplo, está para inaugurar, no próximo dia 16, às 21 horas, uma mostra que reúne variada quantidade de trabalhos de vanguarda, possibilitando tanto ao estudioso quanto ao simples dileitante ocasião de aquilatar os frutos da Semana de Arte Moderna, de 1922.

A mostra reúne o melhor de Ivan Serpa, um dos iniciadores do concretismo no Brasil. Esteve ligado à escola de Paris, libertando-se de qualquer influência ao fundar o Grupo Frente, em 1954, procurando novos caminhos para a arte nacional. É professor do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro desde 1952.

Dorée Camargo Correia é diplomada pela antiga Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, fazendo, ainda, estudos particulares com Domenico Lazzarini e Frank Schaeffer. É figurativista, com tendência ao abstrato.

Serpa de Andrade e Manoel de Souza Neto são dois valores revelados pelo jornal belorizontino "Diário da Tarde". Têm participado ativamente de mostras em seu Estado natal, recebendo diversos prêmios, em individuais ou coletivas.

Tomoshigue Kusuno veio para o Brasil em 1960, participando, logo no ano seguinte, do Salão Paulista de Arte Moderna. Tem tomado parte ativa do movimento artístico brasileiro. Seu trabalho tem sido reconhecido na Canadá, Estados Unidos, Japão e Bélgica.

Cláudio Tozzi estudou na FAU. Começou expondo em 1963, ano que recebeu o primeiro prêmio, num concurso de cartazes. Em 1969, participou da Bienal de Barcelona.

Sérgio de Paula foi o detentor do Prêmio Hidrominás de Aquisição, na IX Bienal de São Paulo, em 1967. Tem elaborado inúmeros cartazes, catálogos, capas de livros, ilustrações, logotipos etc.