

salut les

# corinns

LILLET N° 60 / 1,50 F / BELGIQUE 18 FB / SUISSE 1,80 FS

CANADA 35 CENTS / ESPAGNE 23 PESETAS / ALLEMAGNE 1,60 DM



instituto de arte contemporânea

**Johnny**  
**Adamo à l'Expo**  
**Jimi Hendrix**  
**Françoise Hardy**  
**Dutronic**  
**Michel Polnareff**  
**etc**



FRANCOISE (page 52).



POLNAREFF (page 76).



ADAMO (page 28).

solo les **COPAINS**

## SOMMAIRE N° 60 - JUILLET 1967

<b>Le trombinoscope des vedettes du cinéma et de la télévision . . . . .</b>	<b>5</b>
<b>Les paroles des chansons . . . . .</b>	<b>8</b>
<b>Le courrier . . . . .</b>	<b>19</b>
<b>Est-ce que tu le sais . . . . .</b>	<b>25</b>
<b>Bons baisers de l'Expo, par Salvatore Adamo.</b> Alexis Stroukoff a suivi Salvatore dans la « deuxième ville de France », Montréal, au Canada. Entre deux galas, ils se sont rendus chaque jour à l'Exposition internationale . . . . .	<b>28</b>
<b>Jimi Hendrix, le mangeur de guitares.</b> C'est Chas Chandler, un ex-Animal, qui a fait venir en Grande-Bretagne ce phénomène américain. Reportage : Michel Taittinger, Benjamin Auger . . . . .	<b>38</b>
<b>Charlots à la mode « psychedelic ».</b> Avec comme décor les bandes dessinées du film « Jeu de massacre » (mis en scène par Alain Jessua, avec Jean-Pierre Cassel et Claudine Auger), les Charlots vous présentent une mode d'été riche en couleurs . . . . .	<b>42</b>
<b>Connaissez-vous bien Johnny ? . . . . .</b>	<b>48</b>
<b>Françoise au jeu de la vérité.</b> A Monticello, en Corse, où elle se fait bâtir une villa, Françoise Hardy a répondu en toute liberté aux questions d'Eric Vincent. Photos : Jean-Marie Périer . . . . .	<b>52</b>
<b>Au royaume des « chocottes ».</b> Sheila, Dutronc, Sylvie, Claude, Hugues, Eddy, Françoise ont dévoilé à Jean-Marie Périer la situation dans laquelle ils n'aimeraient pas se trouver. (Sylvie et Françoise sont habillée par Harry Lans.) . . . .	<b>62</b>
<b>Polnareff : un disque sorti de Londres.</b> « Ame câline », « le Roi des fourmis », « le Saule pleureur » sont trois titres du dernier disque de Michel, enregistrés dans la capitale anglaise. Reportage : Bernard Leloup, Eric Vincent. . . .	<b>76</b>
<b>Sept fois Sandie Shaw . . . . .</b>	<b>80</b>
<b>Le cahier de Chouchou . . . . .</b>	<b>88</b>
<b>Le référendum S.L.C. 67 des chanteurs . . . . .</b>	<b>92</b>
<b>Le hit-parade . . . . .</b>	<b>93</b>

Photos. — Jean-Marie Périer : couverture, pages 52 à 61, 62 à 75. Alexis Stroukoff : pages 28 à 37. Benjamin Auger : pages 38 à 41, 80 à 87. Bernard Leloup : pages 42 à 47, 76 à 79. Tony Frank : pages 48 à 51.

Rédaction, Administration  
Publicité : 8, rue Marbeuf  
Paris-8°. Tél. : ELY. 01-79



Service de vente :  
51, rue Pierre-Charron  
Paris-8°. Tél. : BAL. 07-62

Les manuscrits non insérés ne sont pas renvoyés à leurs auteurs.