

Rosny-sous-Bois, le 6 Mai 1964.

Monsieur Aldo Della Vedova,
Galleria "Il Canale",
Accademia 878/b,
Venezia,
Italia.

Cher Monsieur,

J'ai reçu votre lettre du 17 Avril dernier avec un très grand retard. J'avais même pensé un moment que l'exposition n'aurait pas lieu.

Malheureusement je ne peux pas vous envoyer de photos de mes tableaux, le temps étant très limité. Voici néanmoins une petite photographie d'un des dessins que je pense emporter à Venise. Il mesure 58 cm x 80 cm de haut.

Quant au catalogue, voici où j'en suis : l'Ambassade du Brésil à Rome dispose d'une typographie et je suis en pourparlers avec les responsables de ce service pour que le catalogue, la carte d'invitation et une petite affichette soient imprimés par leurs soins. A cette fin je prépare le matériel : curriculum vitae et un texte d'introduction qui sera écrit par le critique Jean-Jacques Lévêque. J'envoyerai le tout à Rome.

Je vous demanderai de faire parvenir directement à Rome le texte pour la carte d'invitation à l'adresse suivante :

Madame Regina Castello Branco,
Adido Cultural,
Ambasciata del Brasile,
Piazza Navona 10,
Roma.

Licatta m'avait parlé de vos conditions : un pourcentage sur les ventes et un tableau à votre choix. Hier encore il m'a confirmé cela. Je suis d'accord.

J'ai écrit à mon marchand à Lausanne, Monsieur Maurice Bridel, pour qu'il vous envoie directement huit dessins que j'avais laissés en dépôt chez lui. Je pense pouvoir emporter les autres tableaux et dessins avec moi par le train. Je compte arriver à Venise le lundi 18 Mai au matin, sauf imprévu.

J'apporterai aussi quelques gravures avec moi.

Je suis à votre disposition pour vous donner d'autres précisions.

Veillez croire, cher Monsieur, à mes sentiments distingués.