



Teatro

TUDO MUNDO NU — Autor e diretor Ricardo Bandeira. Com o autor, Lourdes Viana, Glória Gomes, Raul Cortin, Martine...

A SAGA DA MAE DE OURO — De Jerônimo Pereira, dirigida pelo autor. Teça inspirada nas raízes rurais do homem brasileiro...

HAMLET — Interpretação da obra de Shakespeare por Giovanni Testori. Direção de Antonio Abujamra...

OTELO — Shakespeare. Direção do próprio autor. Somado por Luca de Oliveira, Ver Latorraca, Caçilda Lamouza...

FILHOS DO SILENCIO — De Mark Medall. Direção: José Post Neto. Com José Ruy, Odilon Wagner, Mira Hara...

VIVA SEM MEDO SUAS FANTASIAS SEXUAIS — De John Tobias. Direção de José Roberto Lima. Com Miriam Mello, José Roberto Lima...

O JARDIM DAS CEREJEIRAS — De Anton Tchekov. Direção: Jorge Távora. Com Cláudia Yacobi, Maria Inês...

BENT — Autor: Martin Sherman. Diretor: Roberto Lima. Com Flávio Galvão, Carlos Capletti e Ricardo Iório...

FELISBERTO DO CAFÉ — De Gastão Teófilo. Direção: Carlos Alberto Sotomaior. Com Maria Inês de Liananda, Márcio de Lacerda...

SEDA PURA E ALFINETADAS — De Lélia Assumpção. Direção: Odalvis Perini. Elenco: Cláudio, Mônica Real, Hilma Hava...

AL VEM O DILUVIO — De David Forster. Direção de José Roberto Lima. Com Cláudia Yacobi, Maria Inês...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...

OS RAZAS DA BANDA — De Miami Cowley. Direção: Carlos Di Simoni. Com Dennis Derker, Jorge Cerreto...



Augusto Roa Bastos

Os intelectuais em discussão

PARIS — O intelectual latino-americano, qualquer que seja sua atividade, científica, artística ou literária, deve cumprir uma função orientadora nas produções do Terceiro Mundo...

Esta "comunidade orgânica", como gosta de chamá-la Roa Bastos, numa segunda fase contempla todos os intelectuais e artistas — homens de ciência e pensamento, professores e jornalistas...

"Somente a ação comum de todos os intelectuais, escritores e artistas pode contribuir de maneira decisiva para que as proposições do Terceiro Mundo para uma nova ordem cultural e mundial se concretizem na realidade...

O intelectual latino-americano, segundo o escritor paraguaio, deve atuar com a consciência e a responsabilidade de que pertence a um continente onde a maior parte da população vive em regiões onde o analfabetismo, a miséria, o atraso, a perseguição política a exploração do trabalho e o impune desrespeito dos direitos humanos fundamentais são uma constante...

"De costas para esta realidade, a atividade intelectual, por mais brilhante e avançada que seja, não pode contribuir para a criação e do conhecimento, somente servirá para reforçar os poderes da contra-cultura..." Finalmente, Roa Bastos observa com uma forte dose de humor negro que alguns dos "autores canônicos" da atual literatura latino-americana "que se pretendem progressistas, assumem, simplesmente, e historicamente, esse papel de 'gurus' das nossas culturas independentes..."

E, por este motivo, o escritor paraguaio afirma há três meses um romance — Los Chamanes — sobre este tema, "uma espécie de sátira carnavalesca sobre os personagens típicos de nosso equilíbrio cultural..."

A edição, na Argentina



Augusto Roa Bastos

De Minas, uma nova e boa coleção

EDMIR PERROTTI O centralismo econômico brasileiro em torno do eixo São Paulo — Rio, gerou um fenômeno semelhante de centralização no plano da cultura...

Para exemplificar a questão, em sua versão nacional, basta lembrar o modo como operam nossos canais de televisão e pensar que às oito da noite o Brasil inteiro chora e ri com as venturas ou desventuras vividas pelos astros e estrelas que existem na glamorosa zona sul de um Rio de Janeiro fictício...

É claro que ao falarmos dessa questão não estamos pensando em centros de produção cultural fechados em si mesmos, sem comunicação com os demais, a fim de que as culturas regionais não sejam ameaçadas...

Violentamente ameaçador. Incentivando a partir das nossas referências atuais, algumas vezes com percepção terrível, outras com alucinada imaginação, o autor vai compondo um quadro cada vez mais escuro e assustador...

Sob vários aspectos, "Não Verás País Nenhum" é um romance ambientado no futuro próximo...

Breve, a terceira edição



eco

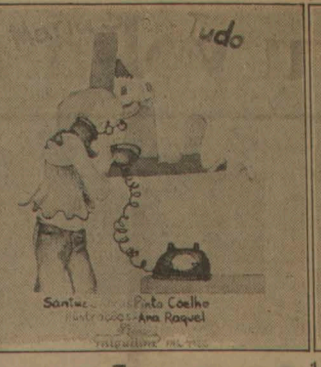
No livro de Loyola, projeções para pior

RICARDO RAMOS A projeção científica nos fala quase sempre de um futuro remoto. Já, no entanto, uma literatura de antecipação que se aproxima. Ela assume o nome de ficção científica...

Violentamente ameaçador. Incentivando a partir das nossas referências atuais, algumas vezes com percepção terrível, outras com alucinada imaginação, o autor vai compondo um quadro cada vez mais escuro e assustador...

Sob vários aspectos, "Não Verás País Nenhum" é um romance ambientado no futuro próximo...

Breve, a terceira edição



eco

Arte e Cultura brasileiras, sem ufanismo

Textos literários, ensaios sobre teatro, música, dança, cinema, artes plásticas, folclore e artesanato compõem a gama de assuntos tratados semestralmente por uma revista — Brasil/Cultura — que difere de muitas publicações do gênero...

De Octávio de Faria, um estudo sobre a cultura popular através do artesanato e um conto de Murilo Rubião, "Telexo, o Coelho" publicado pela Editora Atica em 1974...

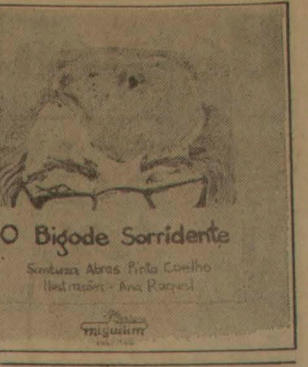
Para o próximo número da revista, está sendo preparado um edição especial dos 60 anos da Semana de Arte Moderna...

Eleição de Youcenar NOVA YORK — A escritora Marguerite Yourcenar, primeira mulher a ser eleita para a Academia Francesa...

PROALCOOL, ENERGIA E TRANSPORTES, Fernando Homem de Melo e Eduardo Giannetti da Fonseca (Editora Pioneira, 163 páginas)...

PLANEJAMENTO DAS LIMITAÇÕES DA TEORIA DO CAPITAL HUMANO, José Adelfino de Souza Medeiros (Instituto de Ciências Econômicas, 187 páginas)...

DR. RUBENS CAMARGO ALVES ADVOCACIA EMPRESARIAL TRABALHISTA Rua Líbero Badur, 101-1º andar, telefones 34-1796 e 37-1680.



eco

Livros

OS CAMPONESES E A POLÍTICA NO BRASIL, José de Souza Martins (Editora Vozes, 234 páginas). A interpretação dos problemas do campo pelos partidos políticos brasileiros...

A DITADURA EM QUESTÃO, Florestan Fernandes (T.A. Queroses Editora, 168 páginas, Cr\$ 800,00). A trigésima obra do sociólogo Florestan Fernandes é dedicada a um dos assuntos que mais interessam ao autor...

DEMOCRACIA, VIOLÊNCIA E DIREITOS HUMANOS, J. B. de Azevedo Marques (Cortez Editora, 102 páginas). Uma série de artigos publicados na imprensa paulista em conexão com o projeto do Código de Menores que ele redigiu e foi aprovado pelo Senado Federal em 1976...

ENCONTRO DE INTELLECTUAIS PELA SOBERANIA DOS POVOS DE NOSSA AMÉRICA, organização de Fernando Peixoto (Editora Hucitec, 217 páginas). Alguns dos trabalhos apresentados em dezembro de 1981 na conferência que se realizou em Havana, Cuba...

PROALCOOL, ENERGIA E TRANSPORTES, Fernando Homem de Melo e Eduardo Giannetti da Fonseca (Editora Pioneira, 163 páginas). Dois pesquisadores da Faculdade de Economia da USP e membros do Departamento de Estudos de Políticas Econômicas da Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas...

PLANEJAMENTO DAS LIMITAÇÕES DA TEORIA DO CAPITAL HUMANO, José Adelfino de Souza Medeiros (Instituto de Ciências Econômicas, 187 páginas). Este é o doutoramento do autor, apresentado à Faculdade de Economia e Administração da USP, sob a forma de tese transformada em livro...

HIPNOSE - DR. OTO FEISTHAUER - CRM 11.748 Tel. 222-1740

IMPOSTO PREDIAL C/ACRÉSCIMO 100 e 200% (p/ falta de habite-se ou inscrição. Solução legal. 60% de desconto. Anterior 1199. Fones: 32-7961-35-7342.

PROMOÇÃO ESPECIAL MARCOVON VOGUE Componentes internos de seu armário embutido nos menores preços e nas melhores condições da praça.

APROVEITE PARA AMPLIAR SEU ARMÁRIO EMBUTIDO. GAVETEIROS CALCEIROS GRAVATEIROS PRATELEIRAS GAVETÕES CABIDEIROS

Compre agora e comece a pagar quando quiser e como puder. macovon

SISTEMA VOCE LUCRO

MINISTÉRIO PÚBLICO MAGISTRATURA Curso Preparatório aos Concursos de Ingresso COORDENADOR: PROF. DR. DAMÁSIO DE JESUS JUIZ DO TRABALHO CONCURSO - CURSO PREPARATORIO

O HOSPITAL DO CÂNCER PRECISA DE VOCÊ Doando um pouco de sangue, você estará ajudando a salvar uma vida.

Advocacia Camilo Anscar Inventários - Testamentos

Desapropriações - Locações - Separação - Judicial - Divórcio - Execuções - Direito do Trabalho. Rua Líbero Badur, 158 - 21ª Tels. 36-0204 - 37-7929 - 36-1381 - 35-3720.

DR. RUBENS CAMARGO ALVES ADVOCACIA EMPRESARIAL TRABALHISTA Rua Líbero Badur, 101-1º andar, telefones 34-1796 e 37-1680.

DOMINGO QUE VEM, SO UM POSTO VAL FUNCIONAR.

No Suplemento Feminino do seu ESTADO DE S. PAULO, todos os domingos você encontra um verdadeiro posto de informações seguras.

ACERTE NA COMPRA, LUCRE NA VENDA, COMPROVE A EFICIENCIA DOS CLASSIFICADOS DE "O ESTADO DE S. PAULO" E DO JORNAL DA TARDE

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

ACERTE NA COMPRA, LUCRE NA VENDA, COMPROVE A EFICIENCIA DOS CLASSIFICADOS DE "O ESTADO DE S. PAULO" E DO JORNAL DA TARDE

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

ACERTE NA COMPRA, LUCRE NA VENDA, COMPROVE A EFICIENCIA DOS CLASSIFICADOS DE "O ESTADO DE S. PAULO" E DO JORNAL DA TARDE

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

ACERTE NA COMPRA, LUCRE NA VENDA, COMPROVE A EFICIENCIA DOS CLASSIFICADOS DE "O ESTADO DE S. PAULO" E DO JORNAL DA TARDE

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.

Imagem de um carro, parte de um anúncio para o Jornal da Tarde.