



REPRODUÇÕES EM DIAPOSITIVOS - FORMATO 6 X 6 cm.

CLASSIFICAÇÃO

Nº1 -

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CRONISTA - Gustav Freitag, cognominado "o rei do ponto"

LITOGRAFIA - Romite & Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1925

ESPÉCIE - caixa de bombons

Nº2 -

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CRONISTA - Giovanni Oppico

LITOGRAFIA - Klabin (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1927

ESPÉCIE - folhinha

Nº3 -

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CRONISTA - Fulgêncio

LITOGRAFIA - Saiago (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1928

ESPÉCIE - etiqueta para tecidos

Nº4 -

cromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz - escova e rede, sobre zinco granulado.

CRONISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

ESPÉCIE - cartaz de rua, formato 1,00 X 1,50 m. para "Laranjada São Pedro".



Nº5 -

prova de cromo executada na técnica a crayon sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

DATA DA EXECUÇÃO - 1936

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

ESPÉCIE - estudo da aprendizagem

Nº6 - cromo executado na técnica a crayon litográfico e Sprutz escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - cartaz de rua, formato 2,00 X 2,50 m. para "Sabonete Carnaval - Lever".

Nº7 -

cromo executado na técnica a crayon litográfico e Sprutz escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Luiz Benazzeto

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiragga

ESPÉCIE - cartaz no formato 0,55 X 0,70 m. para campanha eleitoral

DES.: este cartaz marca a época da volta ao regime eleitoral no Brasil após a 2ª Guerra.

Nº8 -

cromo impresso executado na técnica a crayon litográfico e sprutz escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido

DATA DA EXECUÇÃO - 1942

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - cartaz/display recortado para "Gillette"

Nº9 -

cromo impresso executado na técnica a crayon litográfico e sprutz escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido

DATA DA EXECUÇÃO - 1940

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - cartaz no formato 0,30X0,40m. para Loção e Brilhantina Dejel



Nº10 -

chromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido

DATA DA EXECUÇÃO - 1940

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - cartaz no formato 0,30 X 0,40 m. para "Óleo de Bronzear Dagelle".

Nº11 -

prova de chromo executada na técnica a Crayon litográfico sobre zinco granitado.

CROMISTA - Sheffer

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1939/40

ESPÉCIE - cartaz no formato 0,30 x 0,40 m. para "Gillette".

Nº12 -

prova de chromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Alexandre Oppido

DATA DA EXECUÇÃO - 1939

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - rótulo para caixa de "Lápis de Cores Fritz Johansen"

Nº13 -

prova de chromo executada na técnica mista de ponto a ponto e crayon litográfico sobre pedra.

CROMISTA - Luiz Benazatto e Hermelindo Fiaminghi

GRAVADOR - LETRISTA - Roberto Oppido

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1942

ESPÉCIE - cartaz no formato 0,30 x 0,40 m. para "Mostarda Colman"



Nº14 -

litografia na técnica à traço e desenho de letras sobre pedra.

LETRISTA-LITÓGRAFO - Geraldo Falanga

LITOGRAFIA - Litográfica Moderna Jundiaí

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1946/48

ESPÉCIE - carteira de cigarros

Nº15 -

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

CROMISTA - Frederico Geebel

LITOGRAFIA - Litográfica Klabin (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - 1918

ESPÉCIE - cartão postal

Nºs16 - 17 - 18 - 19 -

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

OBS.: não há informações sobre as demais referências.

Nº20 -

litografia executada em técnica mista, artesanal e fotolito sobre zinco.

ESPÉCIE - carteira de cigarros

OBS.: não há informações sobre as demais referências.

Nº21 -

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

OBS.: não há informações sobre as demais referências.

Nº22 ↓

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado com 11 cores.

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

ESPÉCIE - "Placatina" - folhinha no formato 0,40 x 0,50 m.

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1926/27



Nº23 ↓

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala de cores impressa na margem, indica que o cromo foi executado com 7 cores.

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1929/30

ESPÉCIE - catálogo de carros

Nº24 -

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala de cores impressa na margem, indica que o cromo foi executado com 11 cores.

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

ESPÉCIE - livro científico com ilustrações de insetos.

Nº25 -

prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala de cores impressa na margem, indica que o cromo foi executado com 12 cores.

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

ESPÉCIE - livro científico com ilustrações de insetos

Nº26 -

prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra. Prova de cor preta do cromo.

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1939

ESPÉCIE - capa do "Almanaque São João"

Nº27 -

prova litográfica de obra de arte com tiragem limitada.

TÉCNICA - crayon litográfico sobre pedra

LITOGRAFIA - do desenhista Otavio Araujo

Nº28 -

cromo executado na técnica de ponto a ponto e traço sobre pedra, com impressão de relevo a seco.

ESPÉCIE - carteira de cigarros



Nº29 -

reprodução litografada sobre zinco na técnica mista, ponto e crayon.

ESPÉCIE - rótulo para embalagem

Nº30 -

reprodução do desenho inicial em preto sobre papel Peluer, trabalho este que serviria para descalçar sobre pedras litográficas para depois executar-se o cromo em número de cores de acordo com a escala. Este era o trabalho básico para a execução dos cromos litográficos.

Nºs31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 -

reprodução litografada sobre pedra litográfica na técnica de ponto a ponto, com uma escala de cores completa.

CROMISTA - Alexandre Oppido

LITOGRAFIA - Klabin (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - 1927

ESPÉCIE - Placatina - rótulo para peça de tecidos

Nº39 -

reprodução litografada sobre pedra na técnica de ponto a ponto.

CROMISTA - George Van Menn

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypitanga

DATA DA EXECUÇÃO - 1929

ESPÉCIE - rótulo de sabonete

Nºs40 - 41 -

reprodução litografada sobre pedra na técnica a crayon.

CROMISTA - George Van Menn

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1927

ESPÉCIE - cartaz (Pianista Dinorah de Carvalho)

Nºs42 - 43 - 44 -

reprodução litografada sobre pedra na técnica de ponto a ponto.

CROMISTA - Fraitag

LITOGRAFIA - Klabin

DATA DA EXECUÇÃO - 1927

ESPÉCIE - Placatina - folhinha



Nºs 45 - 46 -

reprodução litografada sobre pedra na técnica de ponto a ponto.

CRONISTA - George Van Menn

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1929

ESPÉCIE - rótulo para caixa de charutos

Instituto de arte contemporânea