

mam

São Paulo, 7 de dezembro de 1993.

Prezado Hermelindo Fiaminghi:

O MAM-Museu de Arte Moderna de São Paulo vem, através desta, convidá-lo a participar do PANORAMA DA ARTE ATUAL BRASILEIRA 93/PINTURA, que ocorrerá de 26 de abril a 27 de junho de 1993, na sede do MAM, Parque Ibirapuera. Em anexo, enviamos o Regulamento da mostra e a Ficha de Participação.

Esperamos, pois, que sua participação seja confirmada até a data de 11 de janeiro próximo, através do Fax: (011) 549-2342, telegrama ou Sedex. De 19 de dezembro a 3 de janeiro, o Museu ficará fechado em férias coletivas. Neste período, poderemos receber sua confirmação através do Fax: (011)... 258-1317. A Ficha de Participação, devidamente preenchida e rubricada, / acompanhada de todo o material para catálogo e divulgação (cromos ou diapositivos, fotos, curriculum e relação de obras), deverá ser enviada ao MAM, no máximo até o dia 16 de fevereiro de 1993, sem o que não poderemos garantir prazos viáveis para realização de catálogo.

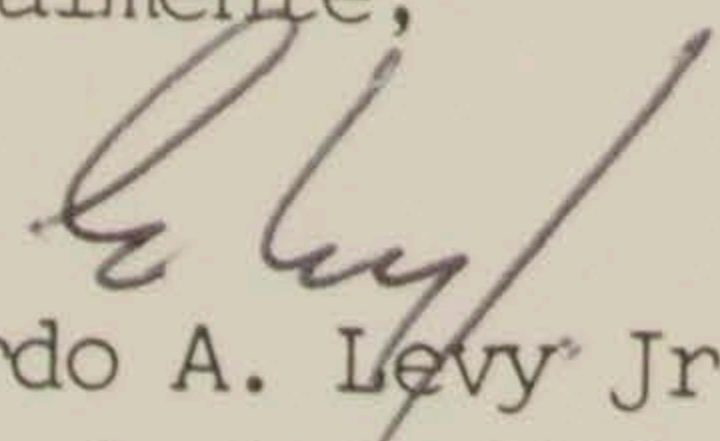
Informamos que, como resultado de entendimentos havidos entre o Museu de Arte Moderna de São Paulo e o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, o Panorama poderá, eventualmente, ser exibido naquele Museu durante cerca de 60 dias, nos meses de julho/agosto de 1993. Esta etapa, cuja organização está a cargo do MAM do Rio de Janeiro, dependendo ainda da obtenção de patrocínio, deverá implicar na alteração dos parágrafos § 9º e 10º do artigo 3º do Regulamento, no que se refere ao prazo e termos de retirada das obras pelos artistas ou seus representantes legais e no que se refere aos custos com transporte de São Paulo/Rio de Janeiro/São Paulo, que serão cobertos pelo patrocinador.

Ao confirmar sua presença no Panorama do MAM de São Paulo, através de as assinatura da Ficha de Participação, o artista deverá dar sua autorização para a ida eventual das obras para a mostra do MAM do Rio de Janeiro. Lembramos que a assinatura da Ficha de Participação implica na aceitação integral do Regulamento.

Contamos com sua máxima compreensão e empenho para que os prazos sejam cumpridos, garantindo, desta maneira, a boa realização e qualidade deste evento.

Reiterando o melhor apreço e consideração, subscrevemo-nos

Cordialmente,


Eduardo A. Levy Jr.
Museu de Arte Moderna de São Paulo
Presidente