

strutture che possono di volta in volta suggerire letture diverse, de Camargo è un brasiliano europeizzato sin dal lontano 1948. Egli appartiene alla folla schiera dei sud-americani che, approdati a Parigi in questo secondo dopoguerra, si sono imposti con le loro realizzazioni sempre feconde di suggerimenti e di stimoli nuovi.

Le opere esposte per questa sua personale genovese appartengono agli ultimi anni di lavoro. Sono candidi rilievi monocromatici eleganti e precisi nella loro determinazione di uno spazio concreto. L'operazione di Camargo, che inizialmente può apparire troppo semplicistica, contiene molteplici elementi di chiarificazione linguistica. La sua è una precisa determinazione di porre ordine là dove ordine sembrava che non ci fosse più. Infatti tutto quel «disordine» di elementi simili, accomunato in itinerari

accennava superficiale, una sua visione spazio-dinamica, che può di volta in volta rappresentare una entità assoluta o una totalità troppo numerosa per non diventare «mostro», e poi cancella e se si vuole suggerisce l'idea dell'ordine, riducendo tutto alla condizione ideale della razionalità assoluta; ingloba tutto sotto una patina della uniformità e del candore. Di qui una vasta ambiguità di lettura delle sue opere, intese da alcuni come opere aperte, che rimane nonostante la precisa funzione del bianco.

Come già era accaduto per tutto il periodo informale, dal quale le opere di Camargo emergono con violenta decisione, anche per queste operazioni la risposta è chiusa dentro di noi. La vita nella comunità come uomini comuni ci rende, con sempre maggior evidenza, tante particelle microscopiche di una vastissima totalità.

Le gallerie

BERTESCA - via ss. giacomo e filippo n. 13 r. - orario 10/13 - 16/19,30, festivi chiuso.

Sino al 20 novembre mostra personale dei pittori VICTOR VASARELY & AUGUSTE HERBIN. Vasta panoramica delle sperimentazioni del padre della op-art. Prezzi serigrafie da lire 40.000 a lire 360mila, olii da lire 1.600.000 a lire 6.800.000.



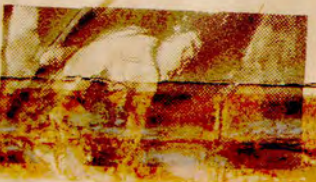
CARABAGA CLUB D'ARTE - via g.b. monti 111 r. sampierdarena - orario 17/20.

Dal 6 al 25 novembre mostra personale dello scultore CESARE LAZZARINI presentato da Luigi Tola. Elaborazioni para-surrealiste per una rappresentazione del macabro in arte. Prezzi da lire 30.000 a lire 700.000.



CARLEVARO - piazza 5 lampadi n. 63 r. - orario 9/12 - 16/19,30, festivi 17/20.

Sino al 26 novembre mostra personale del pittore RENATO GUTTUSO presentato da Vito Carlevaro. Litografie, disegni, tempere e dipinti a olio di uno dei maggiori rappresentanti della Scuola figurativa italiana. Prezzi da lire 600.000 a lire 6.000.000.



CONTEMPORANEA - corso buenos aires n. 46 a. r. - orario 10/12 - 16/19,30.

Sino al 24 novembre mostra personale del pittore SAMUEL MELCHERT presentato da Pierre Schneeberger. La tradizione pittorica nella istintività coloristica per rappresentare il paesaggio amato. Prezzi da lire 30.000 a lire 180.000.



DELL'ACQUASOLA - giardini dell'acquasola - orario 11/12,30 - 17,30/20.

Fino a stasera mostra personale del pittore TULLIO VIETRI, presentato da Fulvio Villari Reggiani. Disegni e tempere per rappresentare il mondo contemporaneo. Prezzi non pervenuti.



GUIDI - via xx settembre n. 12-1 - orario 10/12 - 16/20.

Sino al 30 novembre mostra personale del pittore GIUSEPPE ARIGLIANO, in catalogo numerosissime testimonianze critiche. Trentacinque momenti di un particolare paesaggio ligure fissati con amore e dedizione. Prezzi da lire 70.000 a lire 150.000.



SALOTTO - via san lorenzo n. 57 r. - orario 10/12,30 - 16/20, festivi chiuso.

Sino al 18 novembre mostra personale del pittore LINO BERZOINI. Ceramiche, disegni, dipinti presentati con delicata sensibilità per ricordare i suoi momenti migliori. Prezzi da lire 40.000 a lire 60.000 ceramiche; da lire 100.000 a lire 225.000 oli.



LIGURIA - via cairolli n. 8 p.t. - orario 11/12,30 - 16/19,30.

Sino al 22 novembre mostra personale del pittore ADRIANO GRANDE presentato da Piero Raimondi. Bell'esempio di pittura «ingenua» e «popolare». Prezzi da lire 200.000 a lire 300.000.



POLENA - largo XII ottobre n. 24 r. - orario 10/12,30 - 16/19,30 - festivi 16/19,30.

Sino al 30 novembre mostra personale del pittore SERGIO DE CAMARGO presentato da Sergio Orlandini. Ventitré candidi rilievi di uno dei più noti pittori brasiliani. Prezzi da lire 130.000 a lire 1.600.000.



ROTTA - via xx settembre n. 181 r. - orario 11/12,30 - 16/20.

Sino al 21 novembre mostra personale del pittore GIOVANNI BOTTAI presentato da Giacomo Migone. Manifestazione patrocinata dalla Provincia di Genova a dimostrazione che anche da noi si fa qualcosa.



VICOLO - salita pollaiuoli n. 37 r. - orario 10/12,30 - 16/19,30.

Fino a stasera mostra collettiva con litografie di quindici dei maggiori protagonisti della storia dell'arte contemporanea. Manifestazione a scopo divulgativo.



Le notizie

- Umberto Piombino avrà il piacere di tenere a battesimo, con le sue note opere in «cotto», un nuovo negozio di arredamento: FIRMA arredamento, che si definisce «un piccolo negozio per la vostra casa», e che si propone di ospitare, dopo questa mostra, una esposizione permanente di piccoli oggetti e cose varie di arredamento. L'inaugurazione avverrà domani alle ore 17,30 negli eleganti locali di piazza Corvetto n. 3-5.
- Zina Bracci espone alla galleria

d'arte Boccadasse (via Aurora n. 1, Borgo Marinaro) una serie di suoi dipinti. La mostra rimarrà aperta sino al 30 novembre col seguente orario: dalle 11 alle 12 e dalle 16 alle 20.

- Una interessante mostra di arte applicata, il mosaico, è in corso alla galleria d'arte «La Fontanella» in via del Babuino n. 194 a Roma. Sono esposte opere di Antonio Rocchi tradotte in mosaici da Ines Morigi Berti. La manifestazione rimarrà aperta sino al 25 novembre.