

Autôr: Artur ~~de~~ Porfili

Destinatário: Ivan Serpa.

Assunto: carta enviada a Ivan Moraes e cópias
dando conhecimento a Ivan Supia.

Instituto de arte contemporânea

São Paulo 12/05/61.

Ivan,
foi por conhecimento
E sou um grande
aluno de
Bily

São Paulo, 12 de maio de 1961

Sr. IVAN DA SILVA MORAES
Rua Abatirã, 18 - GRAJAU -
RIO DE JANEIRO

Meu caro senhor Ivan Moraes,

Acabo de receber sua carta do 9 pp. com a qual me comunica ter aceito o convite do Museu para realizar a exposição programada pela Galeria Sistina, conforme combinado.

Permito-me só pelo amor da precisão, definir os seguintes pontos:

- O Sr. Ivan Serpa (que é pessoa de responsabilidade à qual estou ligado por antigas relações de cordialidade) ao momento mesmo em que no escritório dele reservei as obras do senhor confirmou em dezembro a data de setembro pv. para uma exposição na "Sistina": isto é aceitou nossa proposta de realizar esta exposição em coincidência com a chegada dos elementos estrangeiros da Bienal.
- Acho que nem o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro podia ignorar este assunto que ali mesmo aliás foi definido.
- A comprova de nosso programa está p fato que as obras por mim reservadas (e por minha esposa pagas e pelo MAMR remetidas para São Paulo) nunca foram expostas nem vendidas: justamente para podermos enquadrá-las ao momento mais oportuno no conjunto da exposição programada.
- Ao 8 de fevereiro pp. escrevi ao senhor uma carta confirmando a exposição para setembro. Carta, aliás, em relação à minha precedente carta do 13 de dezembro. Mas tudo isto não tem importancia alguma perante o convite que lhe foi dirigido e sua decisão de me informar agora, noventa dias antes sua exposição, de não estar mais decidido a realizá-la.

Evito, por principio, as polemicas e, por principio, guardo dos compromissos uma opinião bastante particular. Se assim eu não pensasse, teria mantido o senhor em "bagnomaria" por muito tempo: e meu programa de trabalho, como to-

././.

dos podem lhe explicar, è bem diferente.

Em resumo, a unica coisa a ser feita e que lhe interesse è de considerar anulada a sua exposiçãõ na "Sistina", para setembro; E formulo votos para aquela que, no lugar desta o senhor vae realizar no Museu. Lamento sinceramente não poder absumir compromissos para o '62, como o senhor propõe, sendo ja definido nosso programa de trabalho seja para o setor brasileiro que por aquele ao exterior.

Permito-me, enfim, solicitar de sua cortesia a remessã da= quele recibo selado e assinado, relativo aos 100 contos de suas obras que minha esposa adquiriu: recibo (que por nossa regularidade a Galeria è obrigada a guardar) que estamos aguardando desde o mês de janeiro.

Lhe ficamos gratos destas providencias e lhe apresentamos atenciosas saudações.

Arturo Profili

instituto de arte contemporânea