

instituto de arte contemporânea

IOLE DE FREITAS

GALERIA ANNA MARIA NIEMEYER

## IOLE DE FREITAS

1945 Belo Horizonte, Minas Gerais

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1973 Galleria Diagramma, Milão  
1974 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro  
1975 Galleria Carla Ortelli, Milão  
Multimedia Arte Contemporânea, Ebusco, Brescia, Itália  
1976 Galleria Giancarlo Bocchi, Milão  
1978 Galleria Arte Global, São Paulo  
1982 Fotogaleria, São Paulo  
1984 Galeria Arco, São Paulo  
Spazio multimediale, Palazzo Dei Priori, Volterra, Itália  
Galerie Grita Insam, Viena  
1985 Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro  
1987 Museu de Arte Moderna do Rio Grande do Sul, Porto Alegre  
1988 Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo  
1990 Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo  
1991 Capela do Morumbi, São Paulo  
1992 Paço Imperial, Rio de Janeiro  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo  
1993 Galeria Anna Maria Niemeyer

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1973 *Expo-projeção*, Grife, São Paulo  
*Fotolinguagem*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro  
*Jovem arte contemporânea*, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo  
*Super 8 films*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires  
1974 *Returned to sender*, Galleria Schema, Florença  
*Nuovi media*, Centro Internazionale di Brera, Milão  
1975 *La fotografia come strumento per l'artista*, SICO, Milão  
*Campo dieci*, Galleria Diagrama, Milão  
*Flash Art Special fotografia*, Galleria Il Milione, Milão  
*Festival of expanded media*, Student's Cultural Center, Belgrado, Iugoslávia  
*Il mistero svelato*, Galleria Il Punto, Calice Ligure, Itália  
*Il mistero svelato*, Galleria Il Milione, Milão  
*Magma*, Castello Oldofredi, Iseo, Itália  
*Magma*, Galleria Michaud, Florença  
1976 *Drawing USA/Disegno Itália*, Galleria Cannaviello, Roma  
*Films d'artisti*, Zona, Florença

- Foto & ideas*, Nuova Galleria Comunale d'Arte Moderna, Parma, Itália  
*Korpersprache*, Haus am Waldsee, Berlin  
*Korpersprache*, Kunstverein, Frankfurt  
*Women art new tendencies*, Gallerie Krinzinger, Innsbruck, Áustria  
*Photography as art work*, Centar za Fotografiju Film i TV, Zagreb, Iugoslávia  
*Photography as art work*, Musej Savremene Utetnosti, Belgrado, Iugoslávia  
*Feminist art*, Gallerie Maggers, Bonn, Alemanha  
*Frauen machen Kunst*, Gallerie Maggers, Bonn, Alemanha  
*Women in art*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin  
1977 *03 23 03 - Premières rencontres internationales d'arte contemporain*, Montreal, Canadá  
*Fotografia come analisi*, Salla delle Colonne, Teatro Gobetti, Torino, Itália  
*Films d'artisti*, Museo Civico di Torino  
*L'occhio dell'immaginario*, Galleria d'Arte Moderna, Roma  
*Corpo e figura*, Palazzo della Permanente, Milão  
*Pas de deux*, Galleria la Salita, Roma  
*Arte e cinema*, Pinacoteca Comunale di Ravenna, Itália  
1980 *Camere incantate, espansione dell'immagine*, Palazzo Reale, Milão  
*Quasi cinema*, Centro Internazionale di Brera, Milão  
1984 *Tradição e ruptura*, Fundação Bial de São Paulo  
*Corpo e alma*, Espaço Latino-americano, Paris  
1986 *Connections projects conexus*, The Museum of Contemporary Hispanic Art, New York  
1988 *Panorama de escultura*, Museu de Arte Moderna, São Paulo  
1989 *10 escultores*, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo  
*Rio hoje*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro  
1991 *Panorama da arte brasileira contemporânea*, Museu de Arte Moderna, São Paulo  
*O clássico no contemporâneo*, Paço das Artes, São Paulo  
Galpão EMBRA, Belo Horizonte  
1993 *Cartographies - 14 artists from South América*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canadá; Museu de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela; Biblioteca Luis Arango, Bogotá, Colombia
- ### BIENNAIS
- 1975 IX Biennale de Paris  
1978 Biennale di Venezia "Arte e cinema"  
1981 XVI Bial de São Paulo

Foto: Sérgio Zalis

Estanho, cobre, latão - 1993 - 250X240X200cm

Cobre, latão - 1993 - 180X170X150cm

