

CINEMA — RADIO — TEATRO — MUSICA —

“RONDA”



FEITA ONTEM A ENTREGA DAS MEDALHAS AOS “MELHORES DE 1956”

Ontem às 21 horas teve início no salão da Biblioteca Municipal a cerimônia de entrega das “medalhas” e “diplomas”, aos melhores do teatro em 1956. Os membros da Associação Paulista de Críticos Teatrais, que votou os premiados, pela voz do seu presidente Clovis Garcia expuseram os propositos dos premios que pela primeira vez são dados em São Paulo, e os regulamentos que os determinaram. A seguir, o 2.º secretario Sabato Magaldi leu a ata da votação. Foram premiados, de acordo com publicações já feitas pela imprensa no começo deste ano:

Na categoria de revelações:

- Willys de Souza Castro — Revelação de figurinista
- Gianfrancesco Guarnieri — Revelação de ator
- Maria Helena — Revelação de atriz
- Augusto Boal — Revelação de Diretor

Na categoria de premios especiais:

- Silveira Sampaio — ator, autor, empresario e diretor de “No país dos Cadillacs”
- Consuelo Leandro — atriz de revista
- Alfredo Mesquita — pelos serviços prestados ao Teatro em São Paulo

Na Categoria de Amadores:

- Pluft o Fantasmilha — melhor espetáculo amador de 1956 apresentado pelo grupo “O Tablado” do Rio

Na categoria de profissionais:

- Aldo Calvo — melhor figurinista
- João Maria dos Santos — melhor cenografo
- Margarida Rey — melhor atriz coadjuvante
- Paulo Autran — melhor ator de 1956
- Tonia Carrero — melhor atriz de 1956
- Onestaldo de Pennafort — melhor tradutor (Otelo)
- Maurice Vaneau — melhor diretor de espetáculo profissional (Casa de Chá de Luar de Agosto)
- Casa de Chá do Luar de Agosto — Melhor espetáculo profissional
- Maria Clara Machado — Melhor autor nacional vivo.