

chroniques de
**l'art
vivant**

N° 32 / AOUT-SEPTEMBRE 1972. PRIX 4 F.

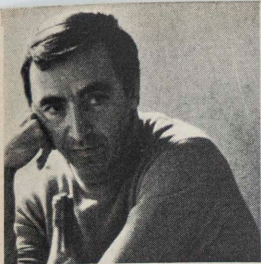
documenta ?

UNE
ENQUÊTE SUR
LA RÉALITÉ

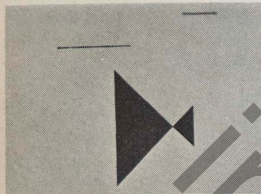
instituto de arte contemporáneo



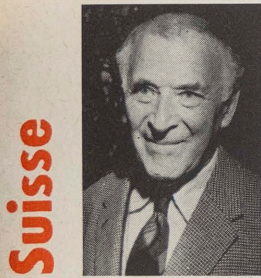
ACTUALITÉ



Pol Bury
Düsseldorf - Kunststhal
21 juil - 27 août



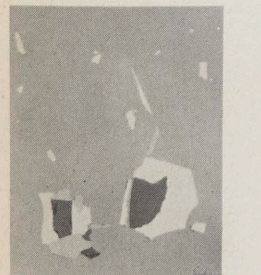
The Non-objective world 1939-1955
Londres - Annelly Juda
6 juil-8 sept



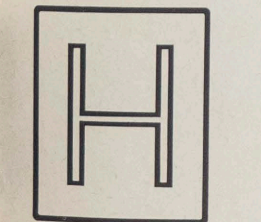
Marc Chagall
Genève - Cramer
août - oct



Kelly
Buffalo N.Y. Albright Knox
août



Nicolas de Stael
St Paul - Fond. Maeght
jusqu'au 24 sept



Tilman et Raynaud
Paris - Liliane François
août



Impact II
Céret - Mus.d'Art mod.
août - sept

AVIGNON

Commencé le 11 juillet, le XXVIème Festival d'Avignon se poursuivra jusqu'au 14 août.

Programme musical :
Concerts : Chœur du New England Conservatory de Boston (œuvres de Cogan, Schuller, Messiaen, Ives, Bernstein) le 21 juillet à l'Eglise St Joseph (Champfleury). Au Cloître des Célestins, l'Ensemble Polyphonique de Paris (ORTF, dir. : Ch. Ravier) : le 25, "Le Ballet Comique de la Reine" (création, d'après B. de Beaujoyeux, 1581 ; mise en forme : J.J. Vienne et Ch. Ravier) ; le 27, "La Cantata "Hurbinek" de G. Arrigo et "Vesper" de G. Aperghis ; les 2 et 3 août, le G.R.M. (œuvres de Bayle, Ferrari, Lejeune, Malec, Parmegiani, Savouret, etc...). Le 1er août, à l'Eglise St Joseph : Solistes des Chœurs de l'ORTF (dir. M. Couraud ; œuvres de Mâche, Amy, de Pablo, Dalappicola, Sakac). Théâtre musical au Cloître des Célestins : les 15, 16, 17, 18 et 19 juillet, "Il faut rêver, dit Lénine" (création ; texte de R. Pillaudin, musique de F. Miroglio, mise en scène de J.P. Dougnac) ; les 22, 23, 28, 29 et 30, "Red Buddha" (créat. de S. Yamash'ta) ; le 31, "Diminuendo" (opéra-miniature de B. Gillet sur un texte de G. Perec) ; les 5, 6, 7 et 8 août, "Donna mobile" (créat. ; musique et texte : C. Prey, mise en scène : R. Kahane).

CAGE ET TUDOR EN EUROPE

Donnée en première européenne le 18 juillet au "Philharmonic Hall" de Berlin, la pièce "H.P.S.C.H.D." pour clavecins et bandes magnétiques (C.f. L'Art Vivant N° 11) sera présentée par John Cage le 13 août à la Roundhouse de Londres. Commencée en mai dernier, la tournée européenne de John Cage et David Tudor se terminera fin août à la Bayerischer Rundfunk de Munich (festival "Musik, Film, Dialicht") avec, le 28 : "Le Socrate" de Satie et "Cheap Imitation" de Cage, et le 30 : "New Work" de Tudor et, en première mondiale, "Bird Cage", de Cage.

MUSIK, FILM, DIA, LICHT

Le festival multi-médias "Musik, Film, Dia, Licht" organisé par le compositeur Josef Anton Riedl se déroulera à Munich du 26 août au 2 septembre inclus. Au programme : Kagel, Schnebel, Stockhausen, Riedl, Cage, Feldman, La Monte Young, Riley, de Pablo, etc... La France sera représentée, entre autres, par Luc Ferrari, le Groupe de la Recherche de l'ORTF, le G.M.E.B. de Bourges et les chanteuses Simone Rist et Ruth Bezinian.

FESTIVAL DE SHIRAZ-PERSEPOLIS 1972

12 concerts, 8 projections de films, 2-conférences et une exposition de documents et de partitions composeront le 6ème festival de Shiraz-Persepolis qui, entièrement consacré à Stockhausen, se déroulera du 1er au 8 septembre. Entre autres, au programme : trois créations, une exécution de "Hymnen" dans les ruines de Persepolis, un concert éclaté dans toute la ville de

Le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques de Munich, la Bavaria Aktiengesellschaft et les Wolper Pictures Ltd U.S.A. ont signé un accord pour réaliser un film olympique. Ont été invités : Milos Forman, Kon Ichikawa, Claude Lelouch, Juri Ozerow, Arthur Penn, Michael Pfleghar, John Schlesinger, Ousmane Sembane Franco Zeffirelli, et Mai Zetterling ; il a été convenu que ces dix cinéastes ne s'occuperont pas du reportage sportif mais tourneront uniquement des films d'actualité.

Dans sa 3ème livraison, **Contordre** publie des poèmes inédits de Jean Follain, dont plusieurs manuscrits, un entretien et des textes de : Jean Laurent, Malcolm Lowry, Pierre Chaleix, Suzanne Kim, Raymond Penblanc, Paul Lotte, Moreau du Mans, Robert Delahaye, Joël Frémiot, Tony Cartano, Joseph Reis, François Reynaldiac, avec des dessins de : Calder, Iselin, Lazar, Lepâtre, Morice, Bourguignon, et des photographies de : JC Roulet, F.Faurisson.

Shiraz et, au Parc Delgosha, une grande fête musicale intitulée "Sternklang". Rens. : Maison de l'Iran, Paris.

MUSIQUE ET GRAPHISME

Dans le but de provoquer une réflexion au niveau de la recherche d'une notation musicale graphique claire et cohérente, l'Institut National d'Enseignement Populaire (membres d'honneur : J. Cage et S. Bussotti) organise deux séminaires d'été du 18 au 24 septembre à Marly-le-Roy (11, rue W. Blumenthal), le premier animé par Haubenstock - Ramati et le second par J. Tilbury. Deux conférences sont prévues ainsi que plusieurs soirées d'improvisation graphico-sonore.

JAZZ A CHATEAUVALLON

Pour la 3ème année consécutive, Châteauevallon organise avec le concours de l'ORTF, du 19 au 27 août, un festival de jazz à Ollioules (83) : 14 concerts (chaque jour à 17h 30 et 21h 30), 22 orchestres, plus de 150 musiciens. Films, exposition de photos, enregistrement inédits, etc... Au programme : Don Cherry, Marion Brown, Paul Bley, Martial Solal, Terje Rypdal, Chick Corea, Michel Portal, Clark Terry, Art Blakey, Marion Williams, etc...

FREE JAZZ/BLACK POWER

Initialement paru aux éditions "Champ Libre", le livre de Philippe Carles et Jean-Louis Comolli "Free Jazz/Black Power" (voir l'Art Vivant N° 21) vient d'être réédité en livre de poche dans la série "10-18".

FOLK

Pas de festival folk de Malataverne, cette année. Il sera remplacé par des "animations" dans divers villages (rens. : Association Folk Song International, La Pinède-Serinettes, Toulon). Les 12 et 13 août : journées folk avec Catherine Perrier, des groupes auvergnats, berrichons, etc... à Vesdun (Cher). Egalement le 13 août : grande journée de folk celtique en Bretagne à Kertalg (Mœlan-sur-mer, Finistère sud) avec Alan Stivell, les sœurs Gloadec, des groupes bretons et irlandais. Signalons que les poèmes de Leonard Cohen viennent de paraître en "10-18" en édition bilingue (traduct. : Jacques Vassal).

UNDERGROUND

Le N° 14 de la petite revue genevoise "Oeuf" (un des plus intéressants journaux "underground" européens : C.f. L'Art Vivant N° 22) a été saisi. Motif : publication obscène, atteinte à la moralité des mineurs... Le rédacteur en chef demande de l'aide. Une pétition pourrait, paraît-il servir : "demandons acquittement Eric Jeanmonod, vente libre du N° 14 de l'Oeuf Jeanmonod, 6 rue des Pavillons, Genève, (Suisse).

MISES AU POINT

M. Pierre Bourgeade, qui occupe les pages 26 et 27 de notre précédent numéro, nous prie de préciser que contrairement aux propos que lui fait tenir notre collaborateur, M. Clerval, il n'a jamais voulu "saluer l'objectivité de L'Art Vivant", mais qu'il en reconnaît seulement "l'élégance" et le "fair play". Cette nuance nous réjouit fort.

Le peintre Rustin (v. n° 31,p.9) nous prie de préciser que ce n'est pas sa présence à l'émission "Forum des Arts" qui a été jugée indésirable, mais seulement celle de ses toiles. On respire ; on avait mal jugé. On conseille quand même aux responsables de l'émission qui ont estimé "libertin" (sic) le caractère de ces toiles, d'aller faire un tour à Cassel pour se recycler en matière d'érotisme.

Les manuscrits adressés à l'Art Vivant et non insérés ne sont pas retournés.

Les opinions émises par les collaborateurs de l'Art Vivant n'engagent que leur propre responsabilité.

Périodique mensuel n° 32 août-septembre 1972

10 rue Treillard Paris 8 Tél. 522-13-19

le N° : France F 4
USA \$ 1.50

Direction : Aimé Maeght

Rédaction en chef : Jean Clair
Rédaction en chef technique : Carmen Martinez
Rédaction :
Adrien Maeght
Maria Lluïsa Borrás, Lise Brunel, Daniel Caux,
Alain Clerval, Hella Guth, Gilbert Lascault, Irmeline Lebeer,
Dominique Noguez, Sevim Riedinger, Philippe du Vignal
Maquette : Jacques Jouffroy
Secrétariat : Lina Nahmias
Documentation : Sophie Perrot
Diffusion : Philippe Lehembre
Abonnements : Brigitte Wilhelm
Imprimerie Arte 13 rue Daguerre 75 Paris 14

Sommaire

- CASSEL : LA DOCUMENTA 5**
p 2 Du Musée Imaginaire à l'Imaginaire muséal
p 7 Une Ecole de la Vision ?
- VENISE : LA 36ème BIENNALE**
p 9 Notes brèves
p 11 "Mass Moving"
- LA RUE AU POUVOIR**
p 16 Paris : Les POIRIER : UNE ARCHEOLOGIE DU PRESENT
p 18 New York : Gaetano PESCE : UNE ARCHEOLOGIE DU FUTUR
Cinéma : En un clin d'œil
- Cinéma : La quinzaine des réalisateurs**
La Guerre comme trace
- COLETTE MAGNY**
p 23 Danse. Théâtre. Expérience.
- Cléopâtre captive / Medea**
Actualité de Brecht / La Colonne Durruti
- Livres vivants / Livres sur l'Art**
p 27 Maurice Roche : Codex (inédit)
p 28 Entretien avec SEVERO SARDUY
- PAMPALUNE : Les Rencontres**

Couverture :
L'un de nos envoyés spéciaux à Cassel, André Morain, photographiant la sculpture de Duane Hanson, L'Artiste assis, 1972, polyester, fibre de verre et divers.
Photo : A. Morain et J. Clair.

Abonnement
 Réabonnement

chroniques de
l'art vivant

ci-joint le règlement
à l'ordre des CHRONIQUES DE L'ART VIVANT par

- chèque bancaire
 mandat
 C.C.P. Paris 25433-79

Nom _____
Adresse complète _____

Prix des abonnements

France et France Outre-Mer	35 F	\$ 7.00
Europe	45 F	\$ 9.00
Par avion		
Europe	62 F	\$ 12.50
Amériques	95 F	\$ 19.50
Proche-Orient	73 F	\$ 15.00
Moyen-Orient	95 F	\$ 19.50
Extrême-Orient et Australie	111 F	\$ 22.50
Afrique du Nord	62 F	\$ 12.50
Afrique Equatoriale	73 F	\$ 15.00
Par bateau		
Etranger	45 F	\$ 9.00