

1964

64

instituto de arte contemporânea

novarro

CHAGALL
PORTINARI . IONESCO
BRAUNER . VANTANGERLOO . ARP
SEVERINI . CALDER . GIACOMETTI
TAMAYO . CANOGAR . MARCEAU . BRETON
PIDAL . TANGUILY . MATHIEU . NIEMEYER
MILLARES . FUJITA . AZORIN . GUAYASAMIN
BURLE MARX . LUIS FEITO . EL VITI . PIENE
MOORE . LE CORBUSIER . DRUMMONT . MAX ERNST
IVAN SERPA . RIVERA . A. VOLPI . ARGUEDAS
MAN RAY . SZYSZLO . CESAR . FRIEDLANDER
JORGE AMADO . HEIDEGGER . MARIO CRAVO
ALDEMIR MARTINS . PETER BRUNING . MICHAUX
ORTEIZA . KREYSBERG . PIKIONIS . LOOK
MAGRITTE . HANS BELLMER . BRAQUE
DELVAUX . DOMINGUIN . ZADKINE
TRISTIAN TZARA . VAN DONGEN
BRUNO GEORGI . DOXIADIS
PICASSO

1964

Homenaje especial
al gran maestro
Marcel Duchamp

instituto de arte contemporânea

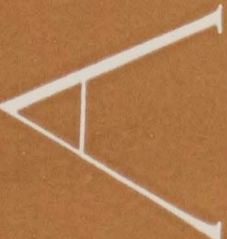
MBA

museo de bellas artes de caracas mayo de 1964

ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO CULTURAL DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DEL BRASIL

VARIG aproxima la gente y las artes



MB 

Orânaea

Homenaje
a
H. S. Hisamatsu

Primer
Premio
Internacional
de
Fotografías
a Color

FUJITA
UDAIMON . HISAMATSU
OSAWAGA . KANROJI . DANJURO
TOKO SHINODA . RYSTARO AZUMA
YASUNARI KAWABATA . FUMIO OTAKE
KOGAKIN IMADZU . KEIJI NISHITANI
KENKISHI TOMIMOTO . NOBURO KOMIYAMA
NAOYA SHIGA . TAKIGUCHI . OKAMOTO . MABE
SUGIMATA . FUKUSHIMA . YASO SAIJO . SAITO
KUNIO JANAGIDA . MINORU GENDA . SHIGARA
BAIKO . RYOKISHI MUKAI . YOSHIO TASHIRO
YASUGAEMON MATZUNAGA . YUKAWA HIDEKI
SHIKO MANUKATA . SANEATSU MOSHAKOJI
HEIHEIRO FUKUTU . YOICHI NAKAGAWA
TABUSHI . IMAI . UNO . TETSURU . ARAI
CHIKAO FUJISAWA . YASUO KAMON
TCHUCKA . TORAZO NINAGAWA
JUNICHIRO TANIZAKI
KUROSAWA

novarra

Se decía que estas gentes, estos
hombres, están cautados por la aten-
ción de todo - a lo largo del tiempo:
por los rostros de quienes han traba-
jado arte para el mundo; en ellos ha
descansado la mirada del mundo. -
Se decía que tienen ya la serena fuerza
de lo eterno, como si poseyeran ya
la muerte. - Cuando el que los mira
en su cámara es Eddy Novaro, está
y muchas verdades son materia de
arte, la materia que desde dentro se
va haciendo limpia superficie que
tiene toda la nobleza del hombre. -
Eddy Novaro es el responsable de
ese misterio, de ese milagro que
hace de lo eterno un instante re-
flejado en la piel del hombre.

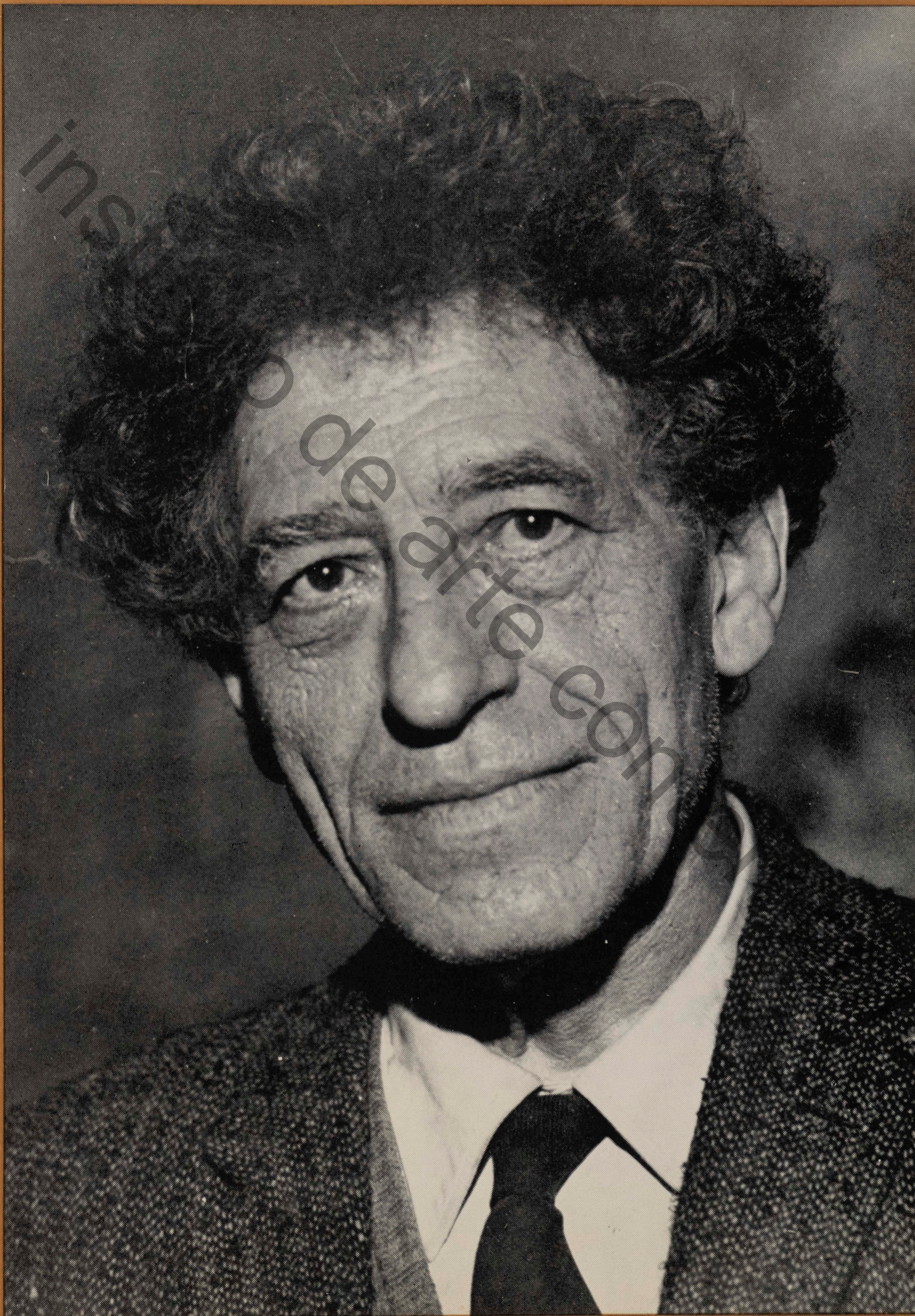
Guillermo Ferrer.

Caracas: 1964.

MB

museo de bellas artes de caracas mayo de 1964

MBK



Homenaje
a
Giacometti

instituto de arte contemporáneo

Sinceramente agradezco
para la realización del
fotodocumental en Japón
al -

Primer Ministro
Idayato Ikeda
Ex-Pr. Ministro
Nobusuke Kishi
Noburo Komiyama
Yoishi Nakagawa
Yasutaro Niizeki
Toshiwo Doko
Banzo Tezuka
Todashi Adashi
Yoshinaga Seki
Taizo Ishizaka
Richard de Martino