

E N O V A R



Instituto de arte

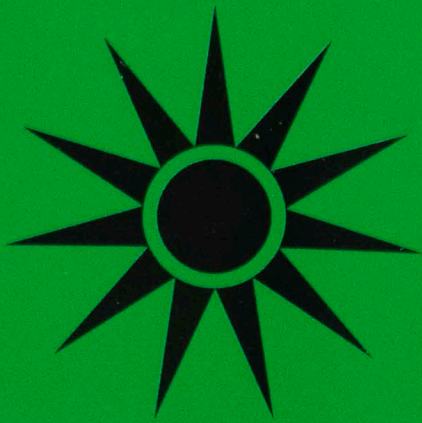
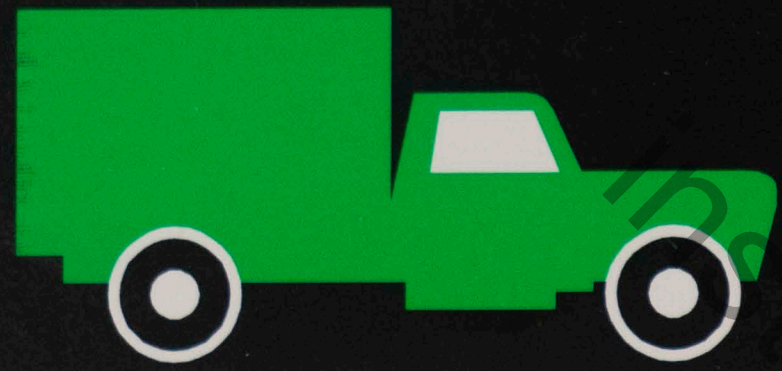
contemporânea

PAOLA TERRANOVA

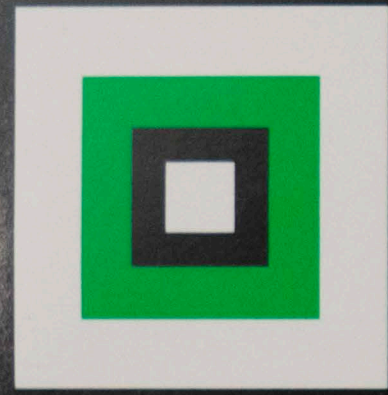
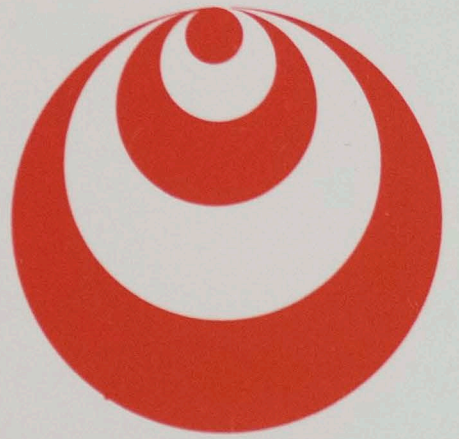
instituto de arte

criar é um exercício de liberdade

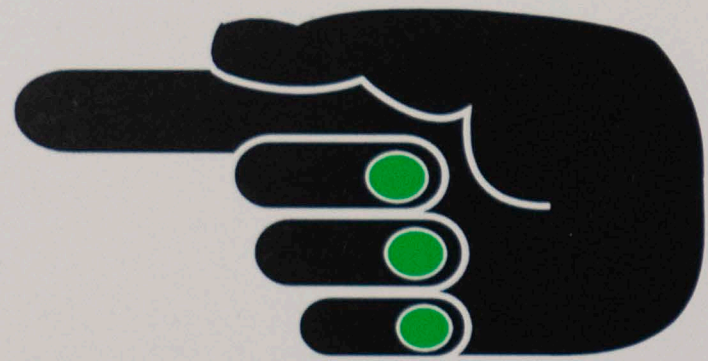
contemporânea



E



A



R



R



A



ESTE MOMENTO QUE PODERIA SER UM DOS MAIS DIFÍCEIS EM TOMAR A DECISÃO DE ESCREVER SOBRE MINHA FILHA PAOLA PREPARANDO SUA EXPOSIÇÃO NO PAÇO IMPERIAL TORNOU-SE DE REPENTE UM DOS MAIS MÁGICOS E FELIZES DE MINHA VIDA.

A EMOÇÃO QUE ME ENVOLVIA AO CONTATO COM OS ARTISTAS QUE EU APRESENTEI NA PETITE GALÉRIE, DURANTE PARTE DE MINHA VIDA, PROCURANDO SER ISENTO SOBRE AMIZADES OU SIMPATIAS, ISENTO SOBRE QUALQUER JULGAMENTO ESTÉTICO OU FILOSÓFICO, EVITANDO CONCEITOS OU PRECONCEITOS, GUIANDO-ME APENAS PELO MEU INSTINTO, SEGUINDO MINHAS INTUIÇÕES, MINHAS EXPERIÊNCIAS; CONFIAVA EM MINHA PRÓPRIA SENSIBILIDADE QUE SE ABRIA EM MIM SEJA PELA GENEROSIDADE DOS ARTISTAS PARA COMIGO, QUANTO PELA DESCOBERTA DE SUA ARTE; PODIA VIR A SER CONFUNDIDA COM MINHA EMOÇÃO COMO PAI.

RECUSEI SEMPRE, SALVO UMA VEZ OU DUAS COM VOLPI E GASTÃO MANOEL HENRIQUE, ESCREVER SOBRE OS ARTISTAS QUE SE APRESENTARAM NA PG E QUERIA NÃO FAZÊ-LO AGORA EM RELAÇÃO À MINHA FILHA; MAS CONSIDERANDO MINHA HONESTIDADE DE JULGAMENTO EM MEU PASSADO, ACHEI INJUSTO ESTA MINHA ATITUDE PARA COM ELA.

DESDE QUE A VI DOBRAR SEUS PAPÉIS COLORIDOS, CORTÁ-LOS, RECORTÁ-LOS COM SUA FACA OLFA, CRIANDO FENDAS, LUZES, SOMBRAS PRÓPRIAS, DESCOBRI A MESMA EMOÇÃO QUE SENTIA VENDO TODOS OS ARTISTAS JOVENS OU NÃO, CRIAR, PROCURANDO, NA BUSCA DE NOVAS LINGUAGENS, NOVAS FORMAS DE ARTE, UMA VISÃO, ATÉ ENTÃO DESCONHECIDA, DE VER, SENTIR E INTERPRETAR A VIDA; COMO SE FOSSE O GRITO DO SER HUMANO DECLARAR-SE VIVO.

EU SENTI NELA, COMO LEGÍTIMA HERDEIRA, AS BANDEIRAS DO VOLPI, OS JOGOS MÚLTIPLOS DE LIGIA CLARK, AS FORMAS EXATAS E INTATAS EM SUAS CORES DE LIGIA PAPE, OS GIBIS DE RAIMUNDO COLLARES, OS PARANGOLÉS DE OITICICA, OS BRINQUEDOS CHEIOS DE HUMOR E CRIATIVIDADE DE ROBERTO MAGALHÃES, O RIGOR CRIATIVO DE UM FRANZ WEISSMANN, DE UM AVATAR MORAES, AS CORES DE DACOSTA, VERGARA, LUIZ AQUILA, DOS IRMÃOS AQUINO, OS DEBOCHES DESAFIADORES DE BARRIO, ANTÔNIO MANUEL ENFRENTANDO O MUNDO E A SOLIDÃO AO SEU REDOR, MARIA DO CARMO SECCO, JAC LEIRNER, ANNA MARIA MAIOLINO ENXUGANDO SEU PRANTO, WANDA PIMENTEL, MARIA LEONTINA, CRISTINA SALGADO DESFRALDANDO SUAS BANDEIRAS AO VENTO E TANTOS OUTROS QUE VIVEM EM MINHA MEMÓRIA E MEU SANGUE.

EU VEJO EM MINHA FILHA PAOLA TALENTO E GENIALIDADE QUE A FAZ UMA, ENTRE OUTRAS, DAS LEGÍTIMAS HERDEIRAS DE TODOS ELES.

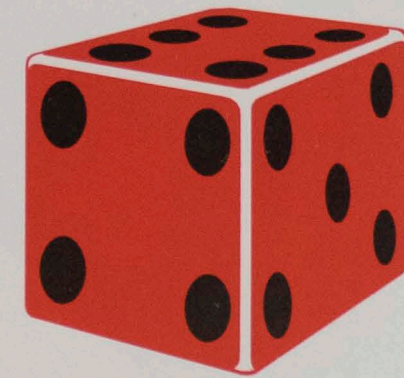
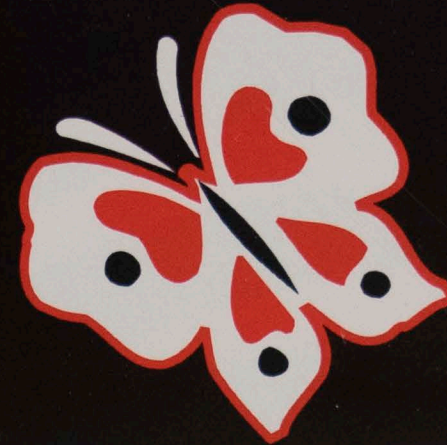
NÃO SEI QUAL SERÁ O CAMINHO DE PAOLA, MAS TENHO CERTEZA QUE MEU FUTURO ESTÁ NELA.

RIO DE JANEIRO, ANO 2000-08-20

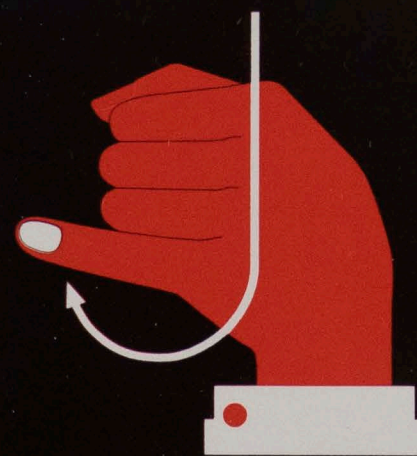
FRANCO TERRANOVA



E



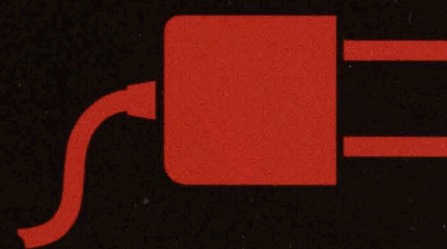
e



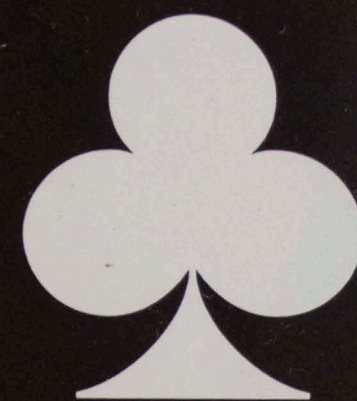
v



v



A



A



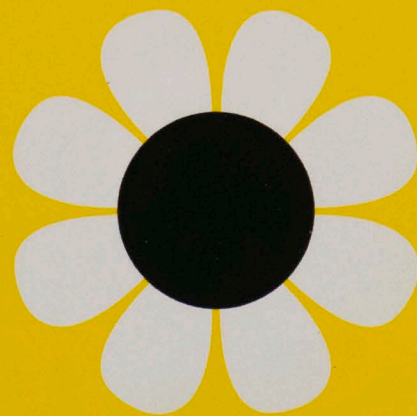
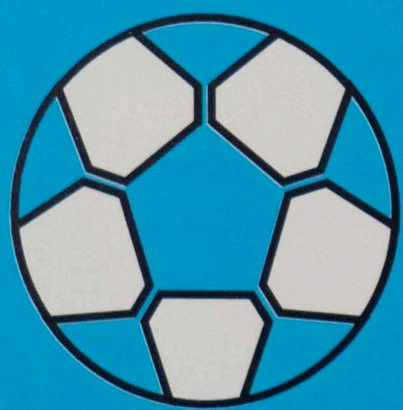
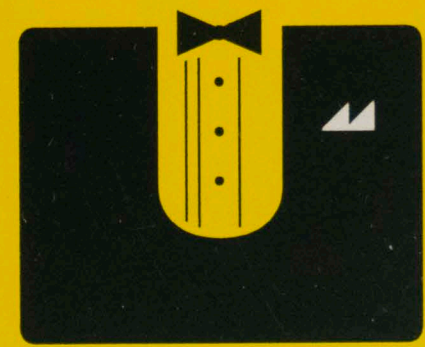
instituto de arte

contemporânea

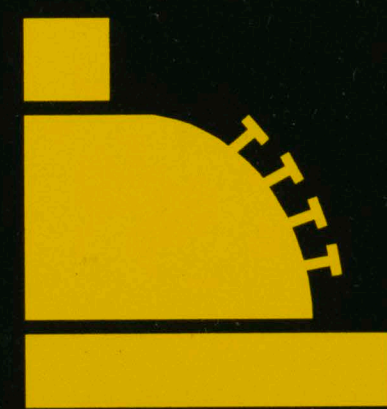
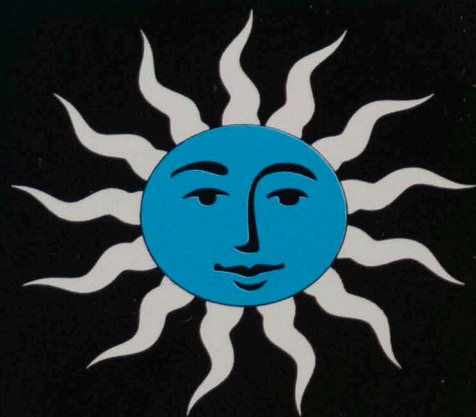
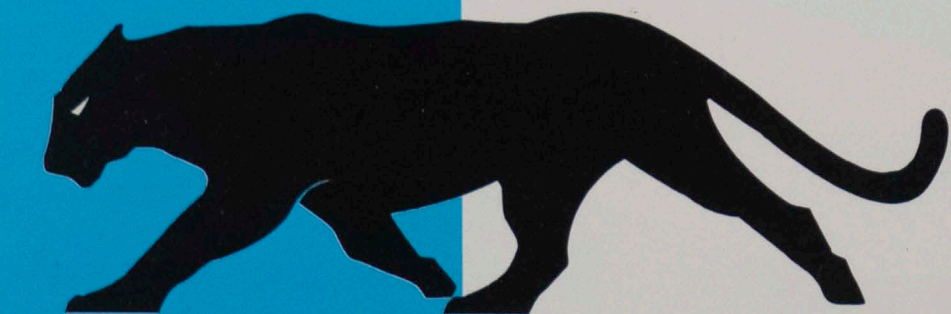




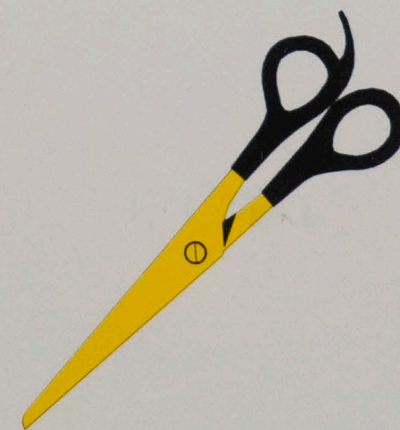
N



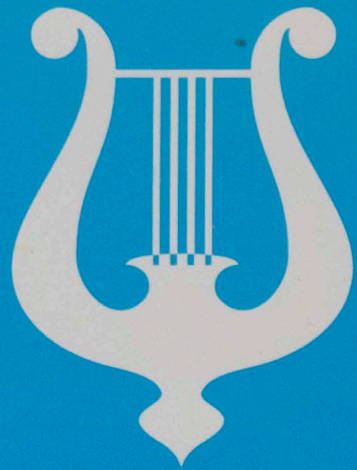
A



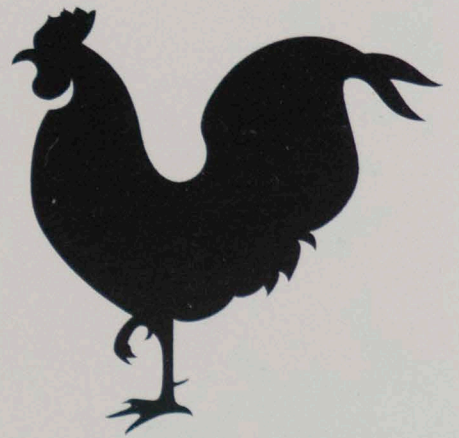
V



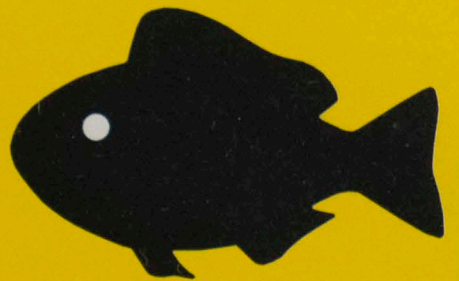
€



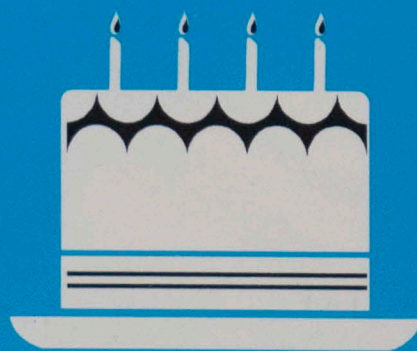
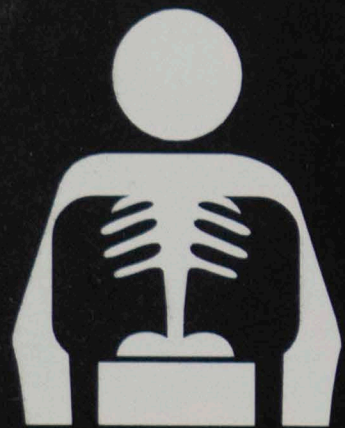
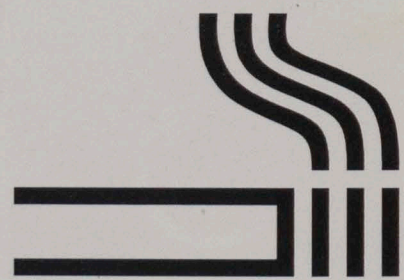
A



O

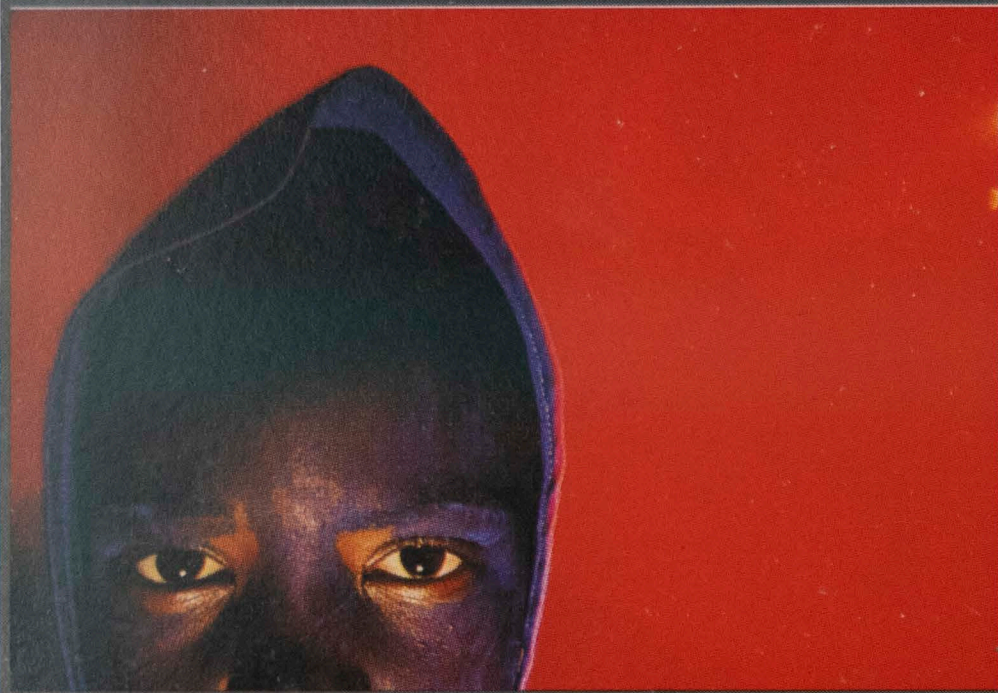


V



R



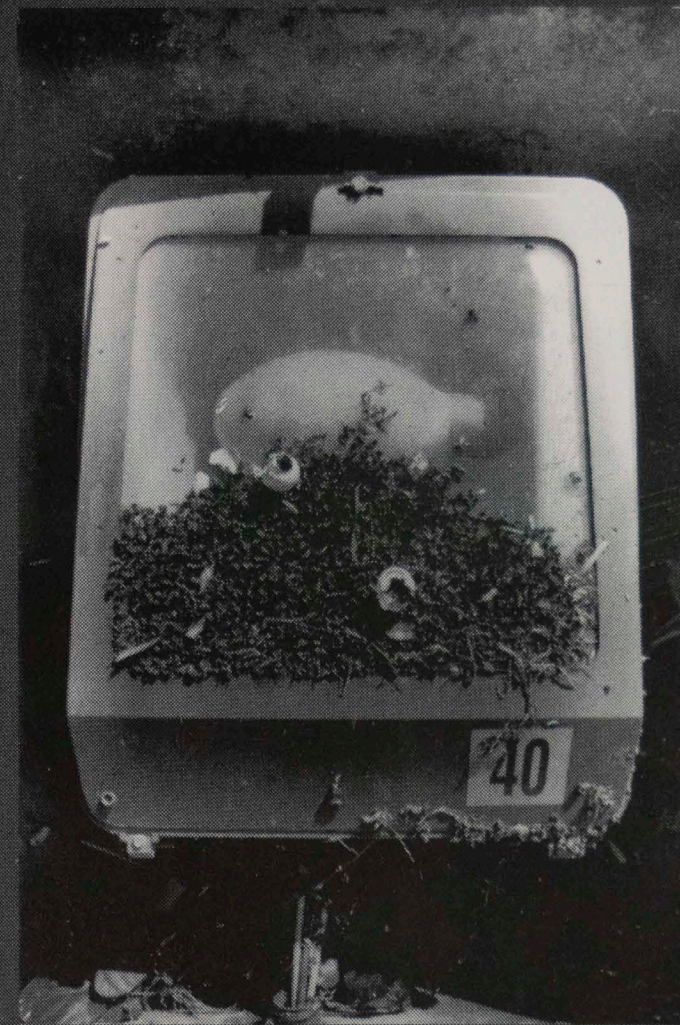


ANDRÉ VALENTIM



MARCO TERRANOVA

MATHEUS PITTA

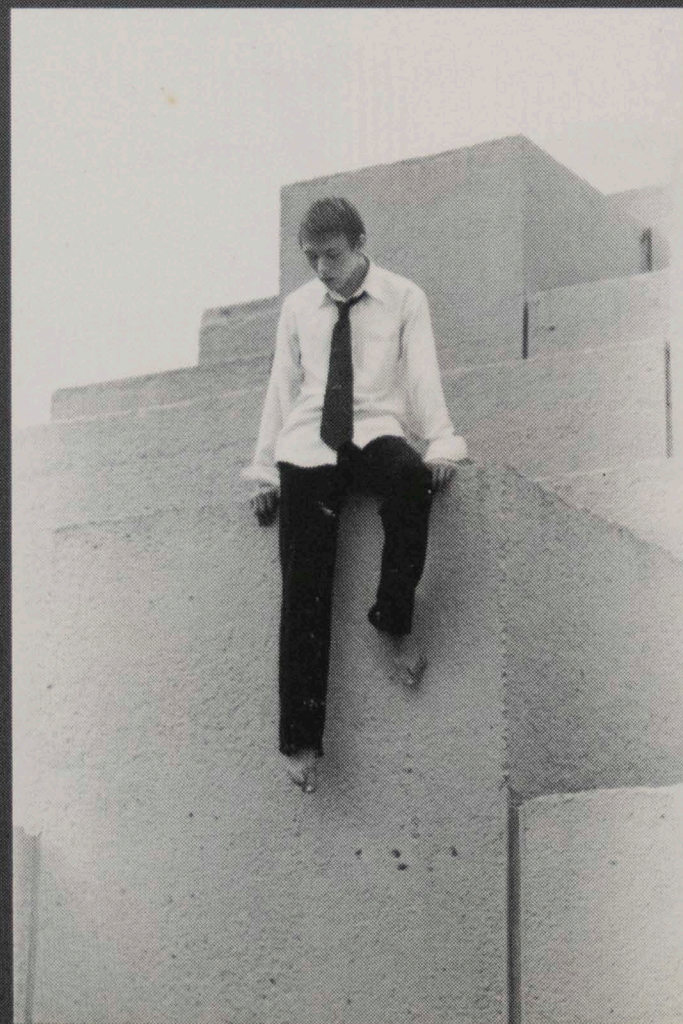


CLAUDIA GARCIA



ANDREA HAGGE

PAULA KOSSATZ

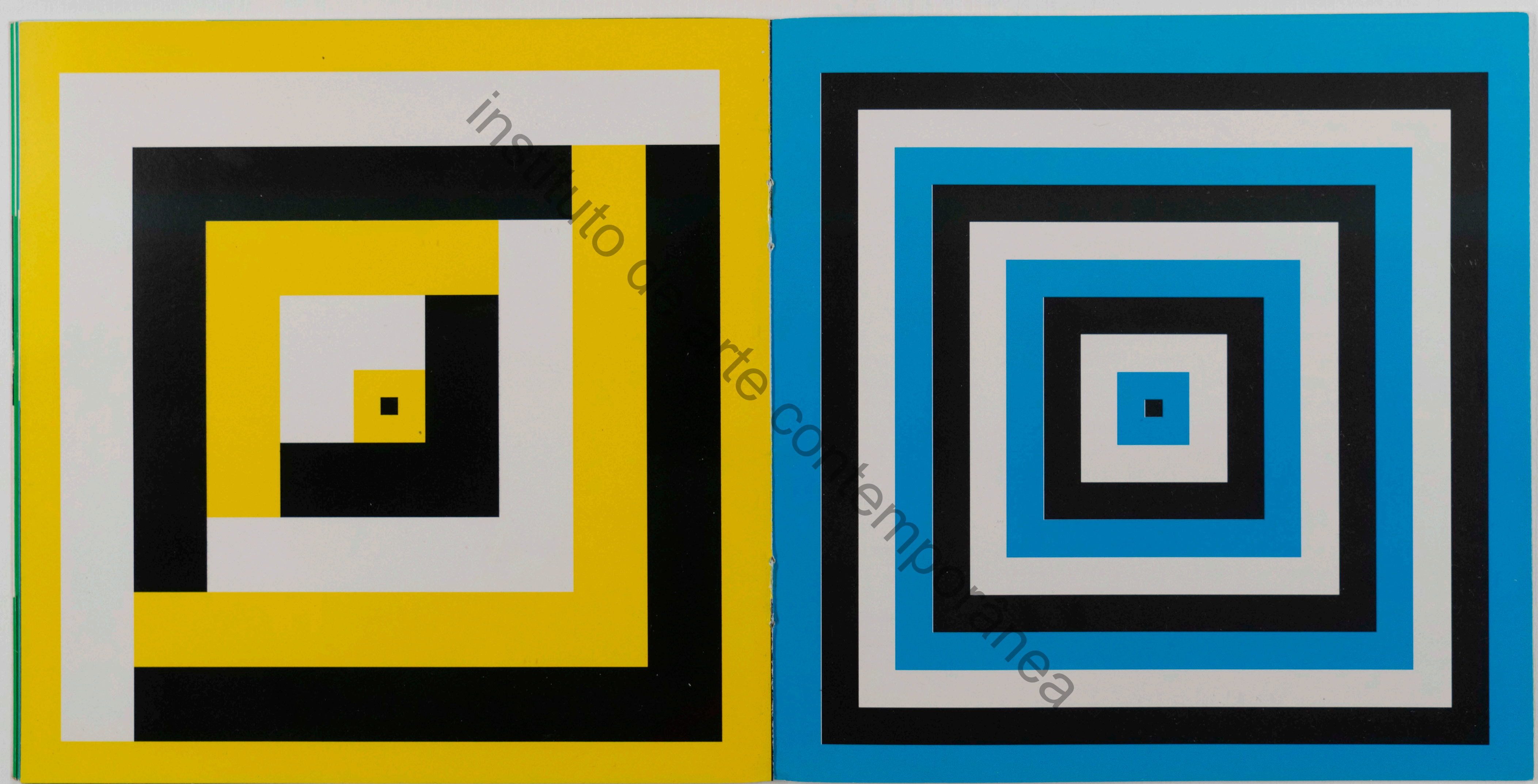


GUILHERME RODRIGUES



RONALDO NINA

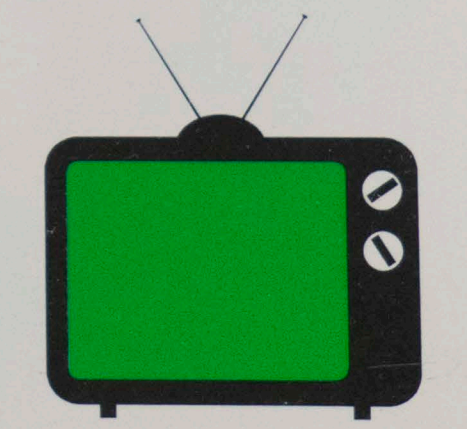
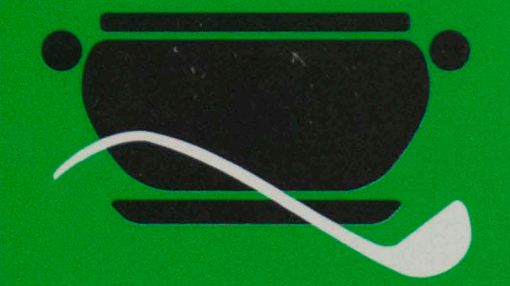
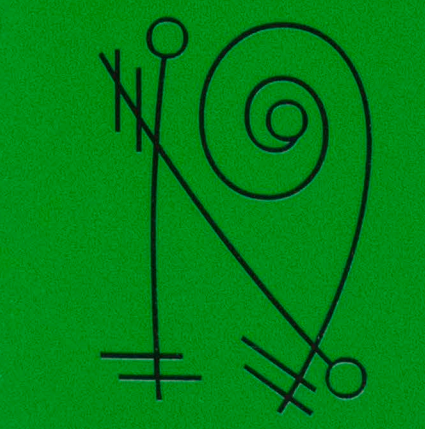
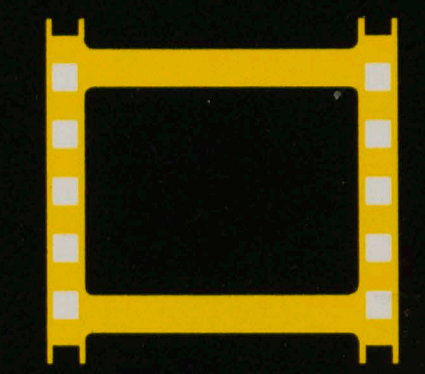
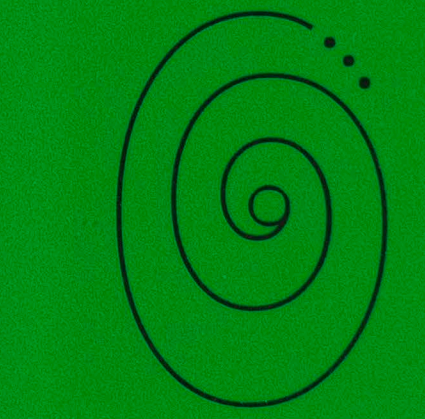
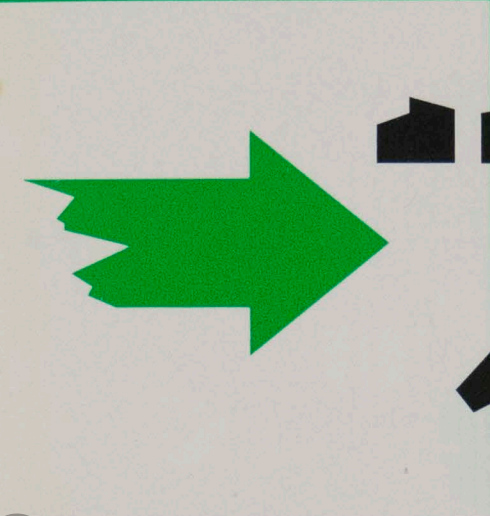
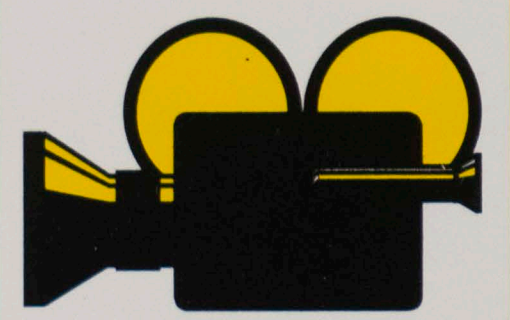
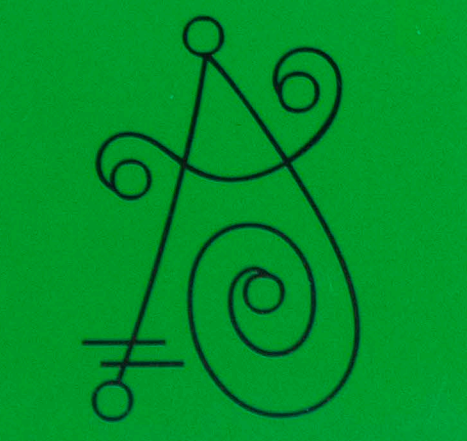
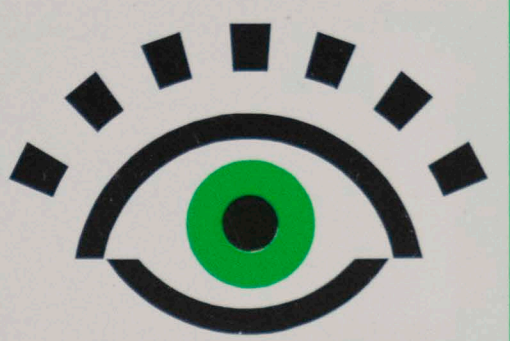
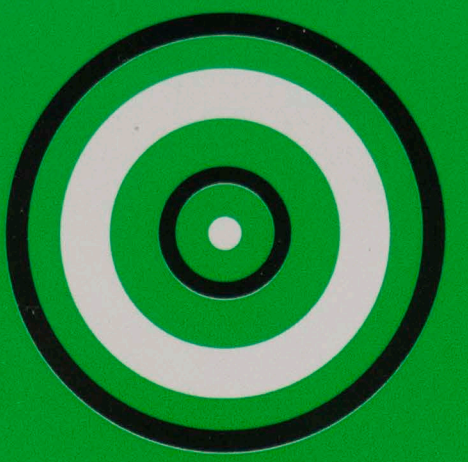
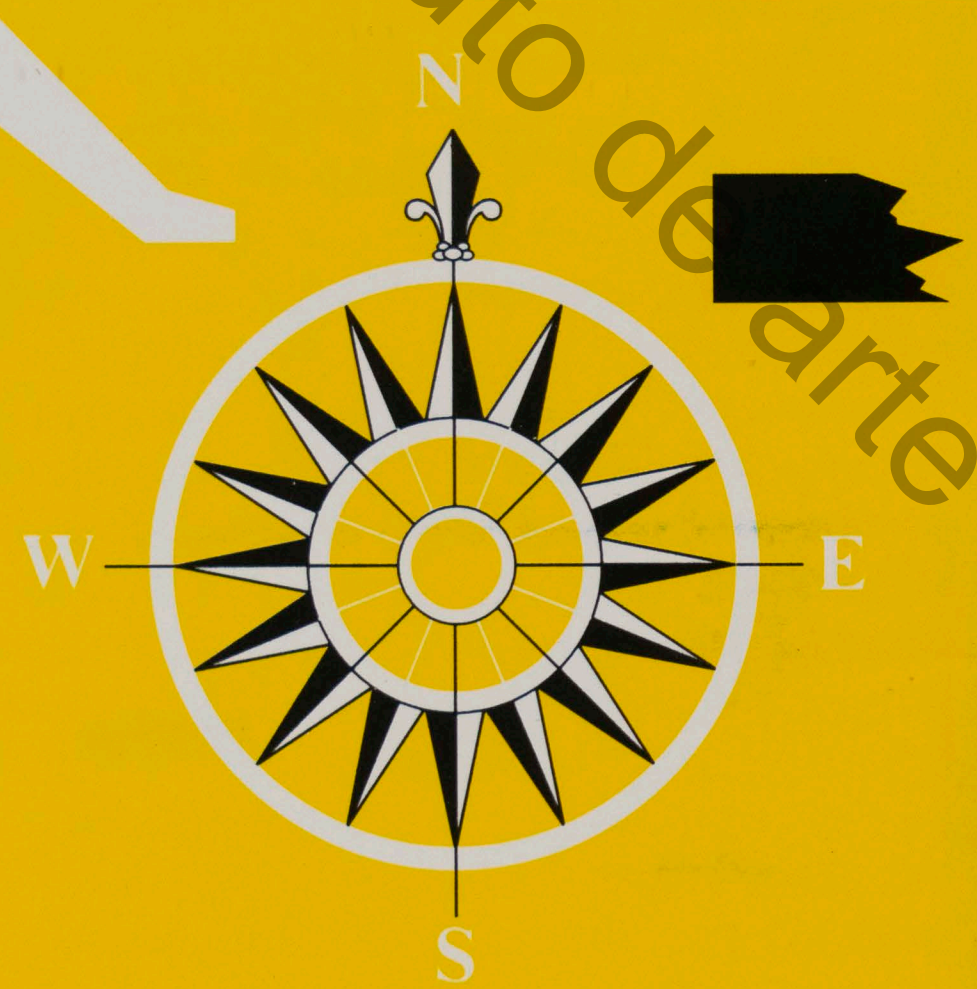
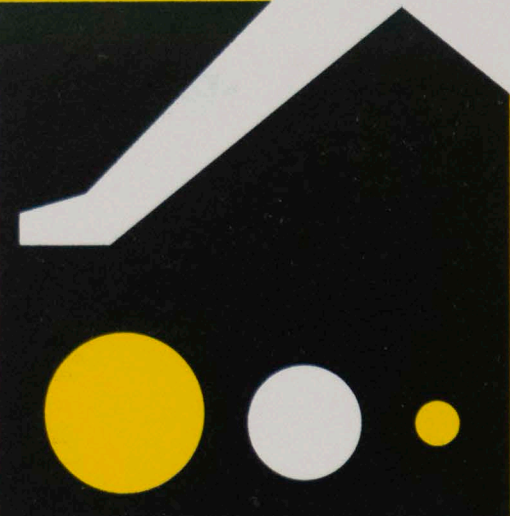
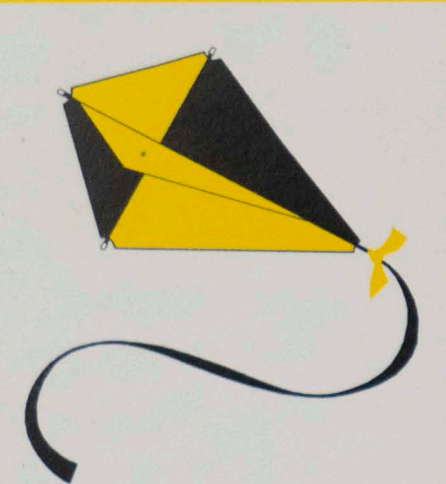


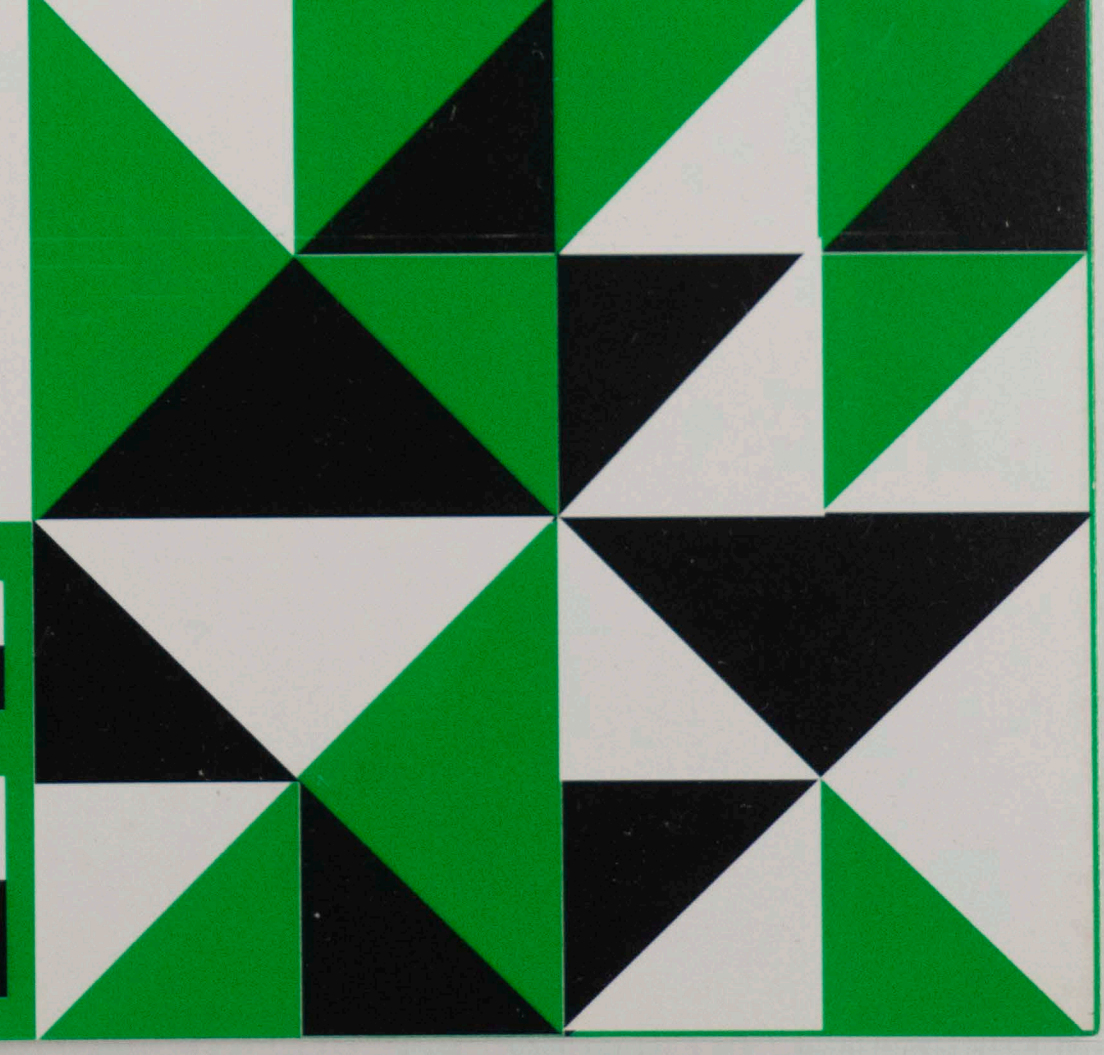
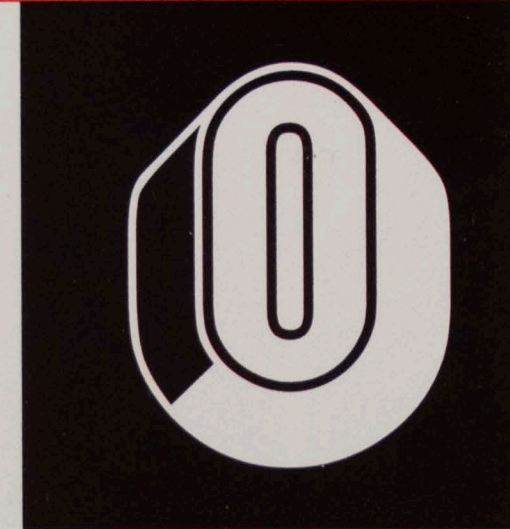
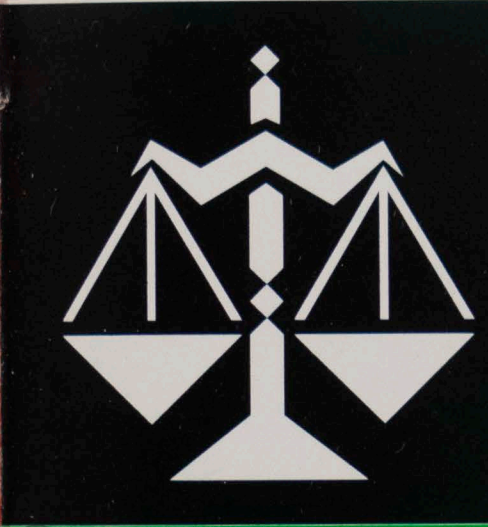
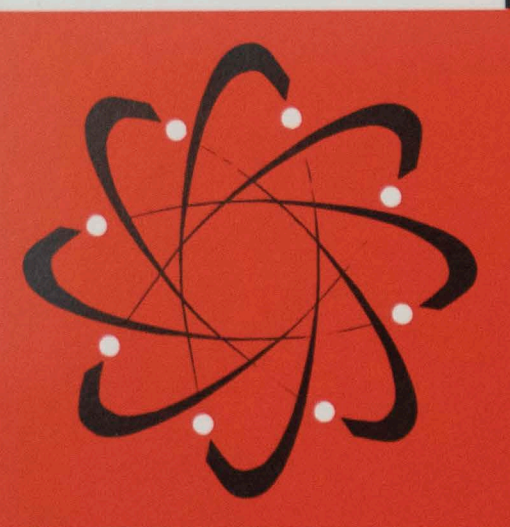
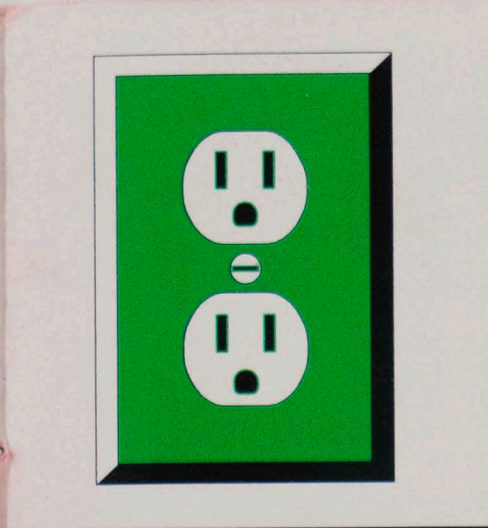
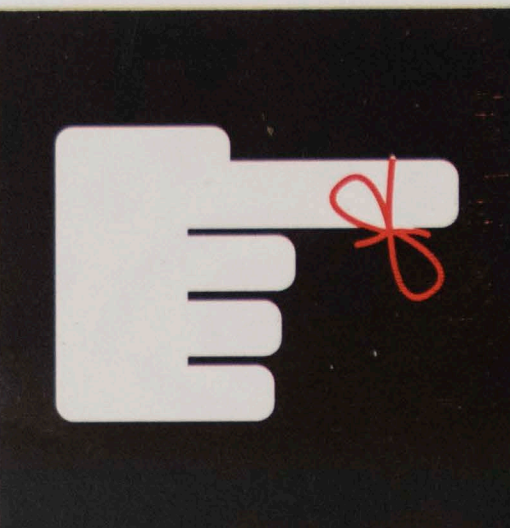


ENOVAR NEVAR VOAR AR FALAR CRITICAR CONSIDERAR PENSAR
LIDAR COMANDAR ANDAR PARTICIPAR LOCALIZAR EXERCITAR
FISCALIZAR PONDERAR QUEBRAR RACIONALIZAR RACIOCINAR
RAMIFICAR INFORMATIZAR COPIAR SEGMENTAR SOLICITAR SAUDAR
COMPARAR MANIFESTAR COOPERAR APERFEIÇOAR AROMATIZAR
FUMAR GRITAR ESBARRAR PASSEAR FURAR CASAR ALIAR
CONGREGAR PAUSAR CORAR PULAR NADAR PEDALAR CRITICAR
RODOPIAR PIAR COCHICHAR ENRABAR LANCHAR APAGAR LANÇAR
MELHORAR ENJAULAR ENCURRALAR VOMITAR ESBRAVEJAR PODAR
CALCULAR SOMAR VIRAR ENCOSTAR CHAMEGAR ZOAR RESPEITAR
CONCRETIZAR IDEALIZAR SONHAR PEGAR SOLTAR JOGAR ARRASAR
VIBRAR GOZAR QUEIMAR ROLAR PESCAR CAVALGAR GIRAR GIRAR
AFOBAR OSCILAR INVENTAR FECHAR GASTAR INVOCAR
NORMALIZAR FRAGMENTAR COSTURAR ALINHAR ENQUADRAR
COZINHAR EXPERIMENTAR TESTAR USAR LAVAR INOVAR RENOVAR
OLHAR ADMIRAR PAQUERAR PASSAR ESCOVAR FRACASSAR DOBRAR
INCUBAR LASTIMAR METALIFICAR ROBOTIZAR BATIZAR CREMAR
ENCAIXOTAR EMBEBEDAR XINGAR RUMAR REMAR RESTAURAR
SAZONAR ESCAPAR SEPARAR TAPAR PROCURAR TAPETEAR INCLINAR
EVANGELIZAR EVAPORAR PONDERAR DESINTIMIDAR CONCEITUAR
PEIDAR SURFAR PREDOMINAR RECUAR AVALIAR CONVERSAR
ENFATIZAR LOCALIZAR ABRAÇAR COMUNGAR LEVAR ACALMAR
TENCIONAR SOLTAR VIBRAR DIRECIONAR CAPINAR ESCUTAR MAMAR
PLANTAR MANDAR ENGARRAFAR BUZINAR PERTURBAR ASSINAR
CONTRATAR ASSASSINAR MANEIRAR VELEJAR MORGAR SENTAR
ESTUDAR DESENHAR SABOREAR CHEIRAR ACOMODAR BALANÇAR
CRITICAR ARFAR ALÇAR DETONAR DECOLAR LIBERTAR
ALCANÇAR RETORNAR JUSTIFICAR ILUSIONAR ENFEITIÇAR
F L U T U A R

ZIPAR EMBRULHAR COÇAR SALPICAR CARREGAR DINAMIZAR
BOMBARDEAR DINAMITAR MIJAR TRANSAR AMAR ENUMERAR
BELISCAR AFUNDAR AMARELAR ENFORCAR CONVIDAR ESTIMULAR
ANSIAR TELEFONAR ESTACIONAR SOPRAR BOCEJAR MALHAR NEGAR
ATRASAR DEFECAR POUPAR RATUMANIZAR SANGRAR PILOTAR
DOBRAR TEMPERAR SACAR PAGAR ENDIVIDAR OSTENTAR ALUGAR
EMPRESTAR ENCAFIFAR EMPINAR APROVEITAR FASCINAR TENCIONAR
FRAQUEJAR MOSTRAR PRESENTEAR OCULTAR SABOREAR REFINAR
AÇUCARAR SALGAR ADOCICAR EMENDAR APOSTAR IMPORTAR
DEFRAGMENTAR ASSAR AÇOITAR PRAGUEJAR FIRMAR CAMBALEAR
PEITAR CHORAR XOXAR PASTAR ARAR CODIFICAR ABAIXAR XINGAR
SOLUCIONAR DESPERDIÇAR APELAR REZAR DEBOCHAR FOTOGRAFAR
LIQUIDAR ARMAZENAR REPLICAR CALAR SOPRAR MASTIGAR
ENGLOBAL AUTORIZAR FLUIDIFICAR ORNAMENTAR APLICAR
PERSONALIZAR BEIJAR ACARICIAR DESBOTAR ACORDAR ORDENAR
ESPERAR APELAR HOSPITALIZAR ANOTAR LIMPAR SUJAR
APARAFUSAR PAUTAR COMPUTADORIZAR AUTO-FLAGELAR
CONFIDENCIAR TESTEMUNHAR ASSASSINAR ENTREVISTAR
DOCUMENTAR AGONIZAR ENFEITIÇAR PENTEAR ENGATINHAR
ARRISCAR ENXUGAR CONFIDENCIAR IDOLATRAR SOMATIZAR
PARTICIPAR BRINCAR DESAFIAR DESCULPAR DEDETIZAR DEFINHAR
APANHAR ESPREGUIÇAR INALAR HIPOTECAR URBANIZAR ORIENTAR
VOMITAR SAUDAR REVIDAR TELEFONAR AGENDAR OPERAR DEDURAR
CONFIAR PRAGUEJAR FUNCIONAR ARREMATAR REMENDAR BUFAR
ROSNAR ALIVIAR INSTALAR PESAR LALAR CAMINHAR COLECIONAR
SACANEAR CENSURAR PROLETARIAR MELHORAR JUSTIFICAR
ESFAQUEAR AFOGAR AFUNDAR BANHAR ESTACIONAR LUBRIFICAR
DIMENSIONAR QUESTIONAR FICHAR BLOQUEAR SOLUÇAR ARQUEAR
FLECHAR ACERTAR ACEITAR PAPAN PICAR ARRASAR LEVITAR
MEDITAR MORAR GUARDAR DEPURAR RALAR ATERRIZAR
DOUTRINAR ENSINAR ALUCINAR VOLITAR...

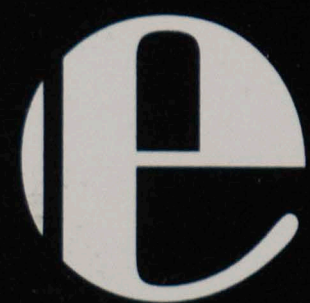
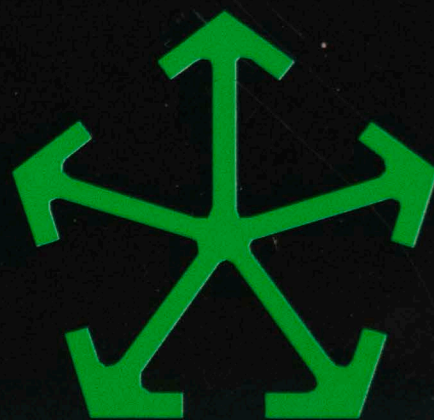
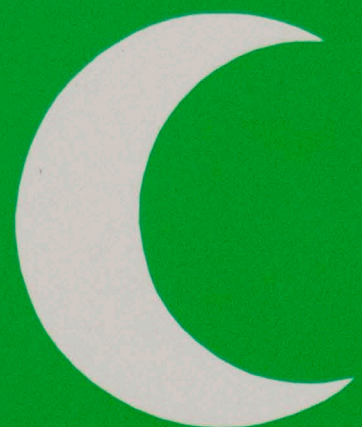
REINVENTAR RECRIAR CRIAR É UM EXERCÍCIO DE LIBERDADE





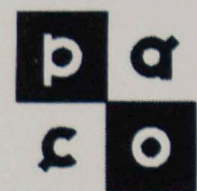
PENSO NO INSTANTE.
O QUE SINTO?
NÃO SEI IDENTIFICAR...
SINTO PAZ
SINTO TRANQUILIDADE
SINTO DOR
SINTO PERDA
SINTO QUE ESTOU PARA GANHAR
SINTO QUE JÁ GANHEI
SINTO QUE PASSOU
SINTO QUE É ETERNO
SINTO COM O CORPO, MENTE E CORAÇÃO
SINTO PROFUNDAMENTE NA ALMA
SINTO UM CORTE
SINTO ALEGRIA
SINTO TESÃO
SINTO PREMATURO
SINTO AVANÇADO
SINTO LINDO
SINTO TUDO
SINTO O NADA VAZIO
SINTO E NÃO QUERO DEIXAR DE SENTIR
SINTO DISTÂNCIA
SINTO UMA APROXIMAÇÃO
SINTO LIBERDADE
SINTO AMOR
SINTO PULSAR

SINTO QUE TENHO PRESSA
SINTO QUE DEVO IR DEVAGAR
SINTO PENSAMENTOS OFUSCANTES
SINTO PENSAMENTOS MUITO CLAROS
SINTO QUE A VIDA É BREVE
SINTO QUE A ALMA É ETERNA
SINTO O SANGUE NAS VEIAS
SINTO FOME
SINTO SEDE
SINTO FRUSTRAÇÃO
SINTO SOLIDÃO
SINTO HARMONIA
SINTO VONTADE DE NÃO FAZER NADA
SINTO VONTADE DE TRILHAR CAMINHOS
SINTO O GRITO
SINTO O CORAÇÃO PULSAR
SINTO QUE NÃO VOU PARAR DE SENTIR
SINTO O TEMPO
SINTO OS MINUTOS
SINTO SAUDADES
SINTO O BEIJO
SINTO PRINCIPALMENTE A RESPIRAÇÃO E O BEM ESTAR DE VIVER
SINTO POR MIM
SINTO POR VOCÊ
SINTO PELOS SERES HUMANOS
SINTO E NADA MAIS.



agradeço
à VOCÊ!

instituto de arte contemporânea



Paço Imperial/MinC IPHAN
PATRIMÔNIO CONTEMPORÂNEO



/1000

