

POSTO : EMI ALZADA EM LOGOTÁ  
PUBLICAÇÃO : **El Tiempo**  
CIDADE : BOGOTA  
DATA : 16 ABRIL 1984

## LO MEJOR

### Jóvenes pianistas con la Sinfónica

En las finales del Concurso de Piano 1984 auspiciado por Colcultura con la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Colombia, para jóvenes de 12 a 27 años, se presenta hoy en el Teatro Colón, a partir de las 8 p.m., un concierto extraordinario en el cual actuarán los finalistas del certamen. La directora de Colcultura, Amparo Sinisterra de Carvajal, entregará las distinciones.

La OSC, dirigida en esta ocasión por Jaime León, interpretará inicialmente la "Obertura para un festival académico" de Brahms. Luego, el ganador del concurso en el tercer nivel, Leonardo Cáceres, tocará el tercer movimiento del concierto para piano y orquesta No. 3, de Cabalevski. El solista es oriundo de Tunja, tiene 11 años de edad y estudia en aquella ciudad.

Seguirá Nicolás Gilberto Mora, de Bogotá, ganador en el segundo nivel, quien interpretará con la Orquesta el primer movimiento del concierto para piano de Haydn.

Luego, Rodolfo Parachini, pereirano, también ganador en el segundo nivel, tocará el Concierto miniatura de Alex Rowley (estreno).

Finalmente, el triunfador en el primer nivel, el barranquillero Rafael Eduardo Serrano (estudiante en Tunja), tocará el tercer concierto de Beethoven.

### La Filarmónica en el Colón

La Orquesta Filarmónica de Bogotá deja su sede habitual, el auditorio "León de Greiff", y se presenta el sábado a las 5 p.m. en el Teatro Colón, para iniciar su ciclo de las Seis Sinfonías de Chaikowski, que sigue al de los cinco conciertos para piano de Beethoven, ya cumplido.

El ciclo Chaikowski se prolongará hasta el 19 de mayo, con la sola interrupción del Sábado de Gloria (21 de abril).

Dirigirá la Filarmónica el maestro búlgaro Georgi Notev, quien en su país dirige la Filarmónica y la Orquesta de la Opera de Plevén. También ha dirigido en Hungría, Francia, Alemania, URSS, Checoslovaquia e Italia.

En el programa de mañana: Guía Orquestal para la Juventud, de Britten (narrador Jaime Santos) y Primera Sinfonía (1866) en Sol Menor, de Chaikowski.

### Grabados de Rembrandt

En el Museo de Arte de la Universidad Nacional (entrada por la calle 45), desde el lunes 9 y en el Fondo Cultural Cafetero (Carrera 8a. No. 7-93) a partir de hoy y hasta el 12 de mayo, estarán abiertas sendas exposiciones con grabados de Rembrandt, pertenecientes a la Colección Pizano.

Al respecto, la directora del Museo de Arte de la "U", Martha Fajardo, ha expresado: "El conjunto de grabados fue traído al país por el maestro Roberto Pizano R., bogotano nacido en 1896 y muerto en 1930, a finales de 1927. Estaban destinados esos grabados a la Escuela de Bellas Artes, con el propósito de que nuestros artistas tuvieran un conocimiento directo del arte universal, como parte de su formación académica. La mayoría de estos grabados proviene de las planchas originales trabajadas por sus autores. Por razones de conservación solo se ha editado un número reducido de copias, lo que confiere a esta colección un valor singular... en la colección se aprecian temas bíblicos, paisajes, retratos y autorretratos".

### Brasileños en la Galería Negret

En la Casa Negret (Calle 81 No. 8-70) se abre mañana a las 11 a.m. una exposición de cinco artistas brasileños, que cultivan diferentes tendencias y cuyo trabajo permite tener un panorama de las artes plásticas de ese país en la actualidad.

Están: Sergio Camargo, escultor, quien hizo una obra especial para el Cerro Nutibara de Medellín (junto con Negret, Carlos Rojas, Cruz Díez, Felguerez, Le Parc, John Castles, Ronny Vayda, Alberto Uribe y Rafael Soto) y quien expondrá en el Museo de Arte Moderno de Bogotá en junio.

Yutaka Toyota, quien ha expuesto varias veces en Colombia sus geometrías en aceros y aluminios tiene obras en colecciones y museos de este país.

Norberto Nicola, organizador de la exposición de arte plumario en 1983, en el Museo Nacional. Este año expondrá en Barranquilla, Bucaramanga y Cali.

Ion Muresanu, cuya obra se vio en la Bienal de Medellín y en octubre en la Galería Diners.

José Paulo Moreira da Fonseca, pintor-poeta que nunca ha expuesto en Colombia.