

enciclopédia
de bolso
difel



Julien Tondriau

O Ocultismo

- Panorama crítico e histórico
- Dicionário de personagens, palavras-chave e símbolos.





ENCICLOPÉDIA
DE BOLSO DIFEL

instituto de arte contemporânea

10.000

Julien Tondriau, doutorado em Filosofia e Letras e licenciado em Filologia e História do Oriente pela Universidade de Lovaina, doutor em História pela Sorbonne, sete vezes premiado pelo Centre National de la Recherche Scientifique, ex-laureado pela UNESCO e pelo International Institute of Education, de Nova Iorque, é actualmente adido aos Museus Reais de Arte e História da Bélgica (secção Extremo Oriente). Em missões científicas de investigação, visitou os mais longínquos recantos do Nepal, da Índia e de outros países da Ásia, das Américas do Norte e do Sul e da África; destas viagens reuniu uma abundante e excepcional documentação, não só na forma de notas escritas, como em fotografias e filmes, que lhe serviram para publicar, em revistas universitárias de vários países, uma série de artigos que o tornaram imediatamente conhecido. Dedicando-se, desde há quinze anos, ao estudo da feitiçaria dos diferentes povos nos próprios locais, Julien Tondriau faz parte, actualmente, do Comité d'Investigation des Phénomènes Réputés Para-Normaux. Além disso, os seus princípios de parapsicólogo — nada negar *a priori*, nada afirmar sem rigorosa verificação — apontam-no como o autor ideal para este tipo de trabalho de síntese, destinado ao grande público

NA CAPA: Fragmento do «Inferno», de Jerónimo Bosch (Museu do Prado). Visualizando os monstros engendrados pelos delírios do espírito humano, Bosch criou um universo povoado de forças obscuras, afins com o mundo inquietante e fabuloso do ocultismo * «O Homem Anatómico»: os signos do Zodíaco e as respectivas correspondências com o corpo humano. (Pol de Limbourg, «Très Riches Heures du Duc de Berry» — Museu Condé — Chantilly.)