

Bill

(1)

- arte concreta é a visualização de uma ideia.

Cordeiro

- ideia visível.

Argan

- a imagem é um produto direto da consciência e não mais "ficção" de uma coisa, mas a coisa ela mesma.

Cordeiro

- a arte, enfim, não é expressão mas produto.
- a arte não copia a natureza, ela é a natureza.

Framingli

Arte concreta não é estilo.

a simultaneidade da forma-cor

O movimento, a vibração da cor pela
inter-relação, a forma virtual, a ⁽²⁾
intermitência cor/forma, forma/cor,
sendo figura na obra concreta, são
seus significados, seu próprio conteúdo
- O quadro ele mesmo, produtor e
propulsor de seus próprios conteúdos
- O quadro começa quando você chega.
e recomeça quando você volta.

A participação do espectador diante de
uma obra concreta se processa na
simultaneidade.

Desencadeia-se um processo entre
forma/olho - olho forma que se inter-
poem e o olho completa e vice e versa,
na ~~virtualidade da forma por~~
~~cor/forma.~~ e na cor-virtuais.

A coreação da forma

O espaço é a intermitência da cor
a forma é o movimento da cor

a vibração da cor é o espaço virtual
entre duas cores.

Fiamminghi - 14/12/1983 - Retortas

(3)

A cor é a ação da forma.

a forma é o movimento da cor

as vibrações da cor é o espaço virtual
entre duas ou mais cores.

O espaço é a intermitência da cor.

Instituto de arte contemporânea