

Hermelindo Fiaminghi

Nasceu em 1920, São Paulo. Curso geral de artes no Liceu de Artes e Ofícios. Estudou História da Arte e Pintura com Waldemar da Costa.

Exposições Coletivas

Bienal de São Paulo - 1955/57/59/61/73 (Sala Especial)/75 • Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta - SP e RJ - 1956/57 • Salão Paulista de Arte Moderna - 1955 (Prêmio Grande Medalha de Prata) • "Arte Moderna do Brasil" - Museu Nacional de Belas Artes, Buenos Aires - 1957 e outras capitais da América Latina - 1958 • "6 Artistas Concretos", Galeria das Folhas, SP - 1958 • "Haustellung Brasilianischer Künstler", Haus der Kunst, Munique - 1959 • "Arte Contemporânea Brasileira", Lisboa, Londres, Paris, Hamburgo, Munique, Amsterdam, Zurique, Basileia, Roma, Viena, Madri, Barcelona - 1959 • "Konkret Kunst", Mostra Internacional de Arte Concreta, Helmhaus/Zurique - 1960 • "Coletiva Novas Tendências", NT/SP - 1963 "Pesquisadores de Artes Visuais", MAC/SP, Campinas, Rio de Janeiro, São José dos Campos, Porto Alegre e Belo Horizonte - 1966 • "Arte de Hoy en el Brasil", Missão Cultural Brasileira Assunção/Paraguai - 1966 • Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul, Prêmio Prefeitura Municipal - 1967 • Salão de Arte de Santo André, Prêmio Cidade de Santo André - 1968 • "Panorama da Arte Atual Brasileira", MAM/SP - 1970/73/76/79/87/93 (Prêmio Pintura) • "Salão Paulista de Arte Contemporânea", MASP/SP - 1971/72 • Salão de Arte "Luz e Movimento", Eletrobrás/RJ - Prêmio Aquisição - 1973 • "Graphic Art 76", Matrix Gallery, Indiana University - 1976 • "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte", Pinacoteca do Estado/SP e MAM/RJ - 1977 • "As Bienais e a Abstração", Museu de Arte Lazar Segall - 1978 • "Brasil-Itália", MASP/SP - 1980 • "Exposição Inaugural", Galeria Unicamp/Campinas - 1984 • "Tradição e Ruptura", Bienal/SP - 1984 • "Presença Italiana na Arte Brasileira", Paço Imperial/RJ - 1986 • "Homenagem a Volpi", Galeria Montesanti/SP - 1986 • "Abstração Geométrica na Arte Brasileira", Funarte/RJ - 1987 • "Paulistas em Brasília", MAB/Brasília - 1987 • "A Trama do Gosto", Bienal/SP - 1989 • "Prêmio Brasília de Arte Contemporânea", MAB/Brasília - 1990 • "Brasil-Japão de Arte Contemporânea", Tóquio/Saporo/RJ/Brasília/SP - 1990 "Arte Construtiva Brasileira", MAC/SP - 1991 • "Cidadania - 200 anos da Declaração dos Direitos Humanos", SESC/SP - 1991 • "Polaridades e Perspectivas", Paço das Artes/SP - 1993 • "Brasil Século XX", Bienal/SP - 1994

Exposições Individuais

Galeria Aremar, Campinas/SP - 1961 • Galeria Novas Tendências, São Paulo/SP - 1964 • Galeria do Sol, São José dos Campos/SP - 1975 • Galeria A Ponte, São Paulo/SP - 1977 • Museu de Arte Moderna - Retrospectiva "Fiaminghi Décadas 506070", São Paulo/SP - 1980 • Galeria São Paulo, São Paulo/SP - 1986 • Galeria Montesanti, São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ - 1988 • Galeria do Sol, São José dos Campos/SP - 1988 • Galeria Montesanti, São Paulo/SP - 1990 • "A Gênese da Pintura", MASP/SP - 1991 • Galeria São Paulo, São Paulo/SP - 1995

Críticas, artigos, teses e livros sobre a obra

Angélica Moraes, Augusto de Campos, Carlos von Schmidt, Daniela Bousso, Decio Pignatari, Ferreira Gullar, Frederico Moraes, Isabella Cabral, Jacob Klintowitz, Jayme Maurício, José Geraldo Vieira, M. A. Amaral Rezende, Mario Barata, Mario Pedrosa, Olívio Tavares de Araújo, P. M. Bardi, Radhâ Abramo, Walter Zanini e outros.

Obras em acervos de Museus

MAC/SP, MAM/SP, FAAP/SP, MAM/RJ, Pinacoteca/SP, Unicamp/SP.

