

PARDI "EQUILATERO,"

ALLA GALLERIA SALONE ANNUNCIATA
DA GIOVEDÌ 5 A MARTEDÌ
24 NOVEMBRE 1970



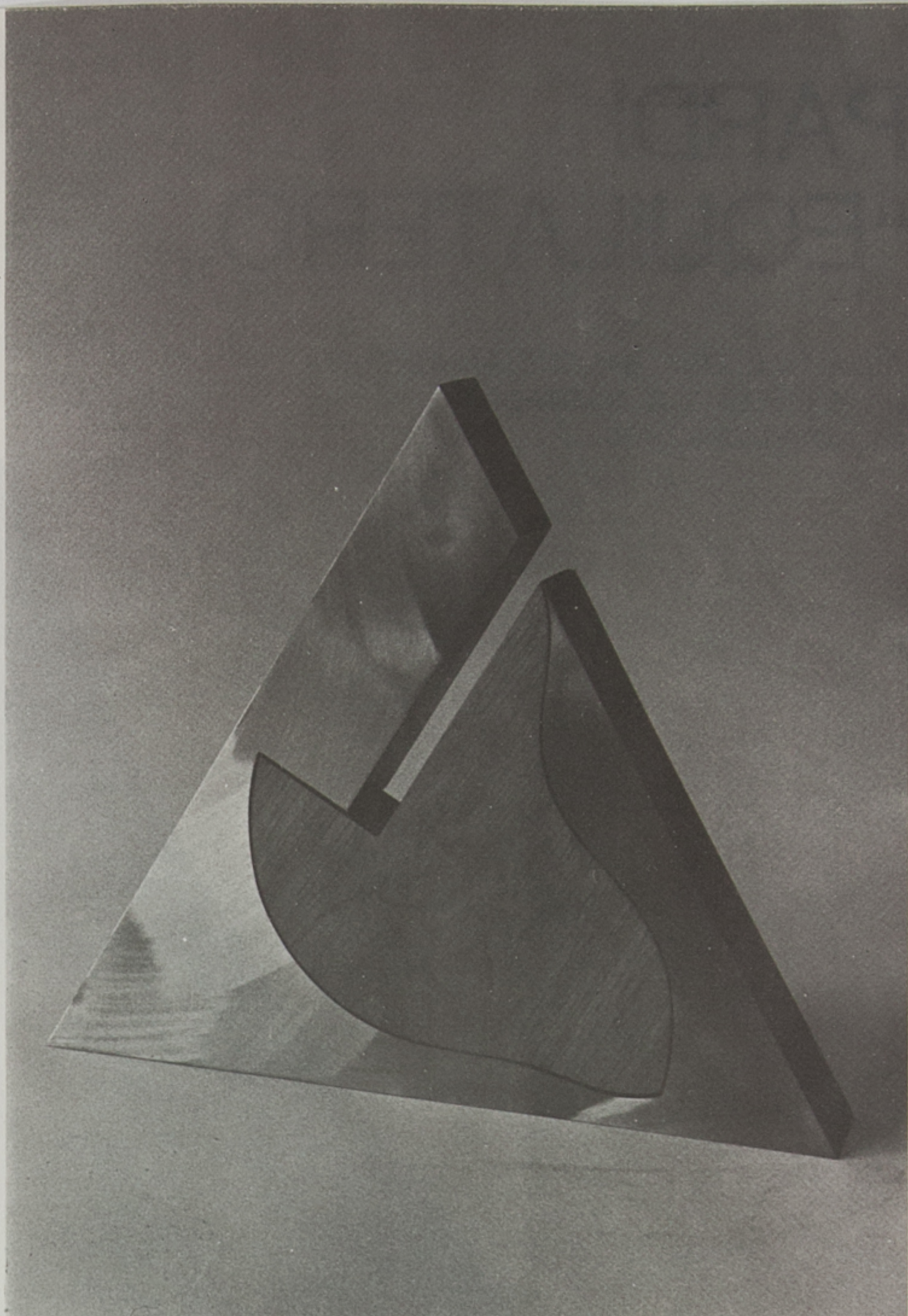


Il gruppo di opere che espongo in questa mostra, riunite sotto il titolo «equilatero», credo rappresenti un momento particolare del mio lavoro di questi ultimi tempi. È per questo che ho pensato di poterle esporre isolate dal contesto generale di quella che è la mia ricerca attuale.

Il tentativo di approfondire alcuni problemi che riguardano le relazioni: natura/ambiente artificiale, geometria/ organicità, retta/curva, si è oggettivato in una immagine che credo possa rappresentare una sintesi del problema stesso. Il triangolo equilatero mi sembra agisca come simbolo del momento razionalizzante che racchiude e *comprende* i termini del conflitto tra le parti nella loro interazione. Voglio dire che mi sembra di avvertire che in questa forma geometrica non *si mostra* (più soltanto) uno dei termini della contraddizione, ma che in essa agisce quella unitarietà dell'immagine, che non riconcilia l'antagonismo, ma ne mette in evidenza la sostanza.

Il problema non si oggettiva più, a livello delle forme, solo in termini di differenziazione, si definisce in una immagine unitaria e complessa, che è il risultato della *interazione* di elementi che sono, a livello figurale e simbolico, insieme complementari e antagonisti.

Gianfranco Pardi



Gianfranco Pardi

Nato a Milano nel 1933.

Mostre personali:

- 1963 Galleria Pagani del Grattacielo - Milano
- 1967 Studio Marconi - Milano
- Galleria Il Canale - Venezia
- 1968 Galleria La Chiocciola - Padova
- 1969 Galleria Foncke - Gand
- 1970 Studio Marconi - Milano

Mostre collettive:

- 1964 Eidetica - Milano
- Arche 12 - Germania
- La critica e la giovane pittura - Verona
- 1965 Alternative Attuali - L'Aquila
- La figuration narrative dans l'art contemporain - Paris
- 1966 Ra-I Aspetti del «Ritorno alle cose stesse» - Amalfi
- Salone Internazionale dei Giovani - Venezia
- 1967 Aspetti della giovane pittura e scultura a Milano - L.N.P. Roma
- Salone Internazionale dei Giovani - Milano
- Torino
- Zoom II, Galerie Blumenthal - Parigi
- Il tempo dell'immagine - Bologna
- L'uomo e lo spazio - Trieste - Milano
- 1968 Salon de la jeune peinture - Parigi
- Biennale internazionale di pittura - Lignano
- 1968 Alternative Attuali 3 - L'Aquila
- 1969 Salon de Mai - Paris
- Bequest Exhibition, The Power Institute of Fine Arts - Sydney
- I^a Rassegna Biennale delle Gallerie di Tendenza - Modena
- 50^a Biennale Nazionale d'Arte - Verona
- Aspekte aus Italien - Innsbruck - Vienna
- 1970 Neue Italienische Kunst - Rolandseck
- International Kunstmesse - Basel
- 3^o Salon International de Galeries Pilotes - Lausanne
- Studio Marconi at Felix Landau Gallery - Los Angeles