

ROTEIRO PARA PROJEÇÃO SLIDES DECADA 50

- 1 . DI CAVALCANTI (RJ 1897 - RJ 1976)
Capa da revista Joaquim, final dec. 40
- 2 . FAYGA OSTROWER (Lodz, Polonia,1920)
Capa da revista Joaquim, final dec. 40
- 3 . FLAVIO DE CARVALHO (Amparo de Barra Mansa,RJ,1899-Valinhos,SP,1973)
Retrato de José Lins do Rego,óleo s/ tela, 1948
- 4 . CARLOS SCLIAR (Santa Maria,RS,1920)
Projeto de Painel,linoleogravura,1950
- 5 . VASCO PRADO (Uruguaiana,RS,1914)
Capa da revista Horizonte, 1952
- 6 . DANUBIO VILLAMIL GONÇALVES (Bagé,RS, 1925)
"Assine o apelo",linoleogravura a duas cores,1951 p/capa da revista Horizonte
- 7 . DANUBIO VILLAMIL GONÇALVES (Bagé,RS,1925)
Capa da revista Horizonte,1952
- 8 . GLENIO BIANCHETTI (Bagé,RS,1928)
Álbum Gravuras Gaúchas,1952
- 9 . TAKAOKA (Tôquio,Japão,1909-São Paulo,1978)
Túnel Alaor Prata, aquarela s/ papel,1952
- 10 . VICENTE DO REGO MONTEIRO (Recife,PE,1899-Recife,PE,1970)
"Natureza Morta", óleo s/cartão, dec.50
- 11 . MILTON DACOSTA (Niteroi,RJ,1915-Rio de Janeiro,RJ,1988)
"Moça na praia ", óleo s/tela,1950
- 12 . WEGA NERY (Corumbá,MT,1913)
"A Ponte", óleo s/tela,1950
- 13 . ROBERTO BURLE MARX (São Paulo,SP,1909-Rio de Janeiro,RJ,1994)
"A Cartomante",óleos/tela,1951
- 14 . MANABU MABE (Shiranui,Uto,Kumamoto,Japão,1924)
"Natureza Morta", óleo s/tela,1951
- 15 . FLAVIO DE CARVALHO (Amparo de Barra Mansa,RJ,1899-Valinhos,SP,1973)
" Retrato de Maria Della Costa, óleo s/ tela,1951
- 16 . FLAVIO DE CARVALHO (Amparo de Barra Mansa,RJ,1899-Valinhos,SP,1973)
" Retrato de Maria Kareska", óleo s/ tela,1951
- 17 . FLAVIO DE CARVALHO (Amparo de Barra Mansa,RJ,1899-Valinhos,SP,1973)
" Retrato de Yara Bernette",óleo s/ tela, 1951
- 18 . ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD (Nova Friburgo,RJ,1896-Belo Horizonte,MG,1962)
"Ouro Preto", óleo s/ madeira, 1951
- 19 . CICERO DIAS (Recife,PE,1908)
Sem título,óleo s/ tela,1951
- 20 . JOSE ANTONIO DA SILVA (Sales de Oliveira,SP,1909)
" Algodal ", óleo s/ tela,1950
- 21 . ANTONIO BANDEIRA (Fortaleza,CE,1922-Paris,França,1967)
" Cidade", óleo e nanquim s/ papel,1951
- 22 . WALDEMAR CORDEIRO (Roma,Itália,1925-São Paulo,SP,1973)
" Movimento", têmpera s/ tela, 1951

- 23 . MARIO CRAVO JR. (Salvador,BA, 1923)
" Briga de Galos",cobre patinado, 1950
- 24 . IVAN SERPA (Rio de Janeiro,RJ, 1923-Rio de Janeiro,RJ,1973)
" Formas ", óleo s/ tela, 1951
- 25 . ABRAHAM PALATNIK (Natal, RN, 1928)
" Aparelho cinecromático ", objeto cinético, 1951/58
- 26 . WALDEMAR CORDEIRO (Roma,Itália,1925, São Paulo, SP, 1973)
" Estudo ", têmpera s/ papelão, 1952
- 27 . GERALDO DE BARROS (Xavantes,SP, 1923)
" Ruptura ", esmalte s/ kelmite, 1952
- 28 . ANATOL WLADISLAW (Varsóvia,Polonia, 1913)
" Composição ", óleo s/ tela, 1952
- 29 . MAURICIO NOGUEIRA LIMA (Recife,PE,1930)
" Composição nº 2 ", 1952
- 30 . MARIA LEONTINA (São Paulo, SP,1917-Rio de Janeiro,RJ,1984)
" Natureza Morta ", óleo s/ tela,1952
- 31 . TOMIE OHTAKE (Kioto,Japão,1913)
Sem título, óleo s/ tela, 1952
- 32 . MANABU MABE (Shiranui, Uto, Kumamoto,Japão,1924)
" Vaso com flores", óleo s/ tela,1952
- 33 . VICTOR BRECHERET (Farnese, Viterbo, Itália, 1894- São Paulo,SP,1955)
" Monumento às Bandeiras", granito de Mauá,1920/1953 vista lateral direita
- 34 . VICTOR BRECHERET (Farnese,Viterbo,Italia,1894-São Paulo,SP,1955)
"Monumento às Bandeiras", granito de Mauá,1920/1953 vista lateral esquerda
- 35 . VICTOR BRECHERET (Farnese,Viterbo,Italia, 1894-São Paulo,SP, 1955)
" Monumento às Bandeiras", granito de Mauá, 1920/1953 detalhe: três figuras
- 36 . VICTOR BRECHERET (Farnese,Viterbo,Italia,1894-São Paulo,SP, 1955)
" Monumento às Bandeiras ",granito de Mauá, 1920/1953 detalhe
- 37 . TARSILA DO AMARAL (Capivari,SP,1886-São Paulo,SP,1973)
" Paisagem com casas, lago e vegetação", óleo s/ tela, 1953
- 38 . FLAVIO DE CARVALHO (Amparo de Barra Mansa,RJ,1899-Valinhos,SP,1973)
" Retrato de Camargo Guarnieri", óleo s/ tela,1953
- 39 . BRUNO GIORGI (Mococa,SP,1905-Rio de Janeiro,RJ,1993)
" São Jorge ", bronze, 1953
- 40 . EMERIC MARCIER (Cluj,Romênia,1916-Paris,França,1990)
" São Sebastião", óleo s/ tela,1953
- 41 . DJANIRA (Avaré, SP,1914-Rio de Janeiro,RJ,1979)
" Roda II", óleo s/ tela,1953
- 42 . MANABU MABE (Shiranui, Uto,Kumamoto,Japão,1924)
" Peixe, pomba e frutas", óleo s/ tela,1953
- 43 . MANABU MABE (Shiranui,Uto,Kumamoto,Japão,1924)
" Paisagem -Leblon", óleo s/ tela, 1953
- 44 . WEGA NERY (Corumbá,MT,1913)
" Menina com maçãs", óleo s/ tela, 1953
- 45 . WEGA NERY (Corumbá,MT,1913)
" Abstração ", óleo s/ tela, 1953
- 46 . ANTONIO BANDEIRA (Fortaleza,CE,1922-Paris,França,1967)
" Palhaço ", têmpera s/ papel, 1953

- 47 . MARY VIEIRA (São Paulo,SP, 1927)
" Polivolume ", alumínio anodizado, 1953/62
- 48 . DANILO DI PRETE (Pisa,Italia,1911-São Paulo, SP,1985)
" Formas no Espaço", óleo s/ tela,1953
- 49 . GERALDO DE BARROS (Xavantes,SP,1923)
" Projeto para objeto-forma", esmalte s/ kelmite, 1953
- 50 . ANTONIO MALUF (São Paulo,SP, 1926)
" Progressões crescentes e decrescentes, guache
- 51 . LUIS SACILOTTO (Santo André,SP,1924)
" Vibração ondular", esmalte s/ alumínio, 1953
- 52 . WILLYS DE CASTRO (Uberlândia,MG,1926)
" Composição VI : distribuição rítmica sobre um sistema modulado"
esmalte sintético s/ madeira revestida de gesso,1953
- 53 . MAURICIO NOGUEIRA LIMA (Recife,PE,1930)
"Objeto rítmico I", guache s/ eucatex, 1953
- 54 . RUBEM VALENTIM (Salvador,BA,1922- São Paulo,1991)
"Composição nº 5", óleo s/ madeira, 1955
- 55 . ANTONIO BANDEIRA (Fortaleza,CE,1922-Paris,França,1967)
" Luas sobre cidade negra", óleo s/ tela, 1954
- 56 . MILTON DACOSTA (Niterói,RJ,1915-Rio de Janeiro,RJ,1988)
" Luas e Meias Luas ", guache s/ papel, 1954
- 57 . MIRA SCHENDEL (Zurich,Suíça,1919-São Paulo,SP,1988)
Relevo, pintura s/ madeira,1954
- 58 . FERNANDO LEMOS (Lisboa,Portugal,1926)
" Desenho ", nanquim s/papel,1954
-
- 59 . SAMSON FLEXOR (Soroca,Romênia,1907-São Paulo,SP,1971)
"Vaivem Diagonal",óleo s/ tela, 1954
- 60 . SAMSON FLEXOR (Soroca,Romênia,1907-São Paulo,SP,1971)
" Geométrico Grande ", óleo s/ tela,1954
- 61 . ANITA Malfatti (São Paulo,SP,1899-São Paulo,SP
" Casamento na roça", óleo s/ tela, 1955
- 62 . ANTONIO BANDEIRA (Fortaleza,CE,1922-Paris,França,1967)
" The blues trees", óleo s/ tela,1955
- 63 . ANTONIO BANDEIRA (Fortaleza,CE,1922-Paris,França,1967)
"La Cathédrale", óleo s/ tela,1955
- 64 . MARIA MARTINS (Campanha,MG,1900-Rio de Janeiro,RJ,1973)
" A Soma de nossos dias ", sermolite e estanho,1954-55
- 65 . MARCELLO GRASSMANN (São Simão,SP,1925)
"Noturno",xilografura s/papel,1955
- 66 . IVAN SERPA (Rio de Janeiro,RJ,1923-1973)
"Construção nº 87", colagem,1955
- 67 . MILTON DACOSTA (Niterói,RJ,1915-Rio de Janeiro,RJ,1978)
" Sobre fundo negro",têmpera s/ tela,1955
- 68 . MARIA LEONTINA (São Paulo,SP,1917-Rio de Janeiro,RJ,1984)
"Os Enigmas V", óleo s/ tela,1955
- 69 . FRANS KRAJCBERG (Koziencie,Polonia,1921)
Sem título,óleo s/ tela,1955

- 70 . ARNALDO PEDROSO D'HORTA (São Paulo,SP,1914
" Rosa dos ventos" colagem,1955
- 71 . NORBERTO NICOLA (São Paulo,SP,1930)
Sem título,técnica mista,1955
- 72 . HERMELINDO FIAMINGHI (São Paulo,SP,1920)
" Elevação vertical com movimento",esmalte s/ eucatex,1955
- 73 . FLAVIO DE CARVALHO (Amparo de Barra Mansa,RJ,1899-Valinhos,SP,1973)
" Lançamento de traje de verão para homens " em passeata pelo centro de São Paulo,1956
à direita de FC o jornalista Hideo Onaga
- 74 . FLAVIO DE CARVALHO (Amparo de Barra Mansa,RJ,1899-Valinhos,SP,1973)
"Lançamento de traje de verão para homens", em passeata pelo centro de SP, 1956
- 75 . PANCETTI (Campinas,SP,1904-Rio de Janeiro,RJ,1958)
" Lavadeiras de Abaeté ", óleo s/ tela,1956
- 76 . MANABU MABE (Shiranui,Uto,Kumamoto,Japão,1924)
" Colheita de Café ", óleo s/ tela,1956
- 77 . WALDEMAR CORDEIRO (Roma,Italia,1925-São Paulo,SP,1973)
" Idéia visível", plexiglass,1956
- 78 . LUIS SACILOTTO (Santo André,SP,1924)
"Concreção 5.629", esmalte sintético s/ alumínio,1956
- 79 . LOTHAR CHAROUX (Viena,Austria,1912-São Paulo,SP,1987)
Sem título,grafite e guache s/papel, 1956
- 80 . VOLPI (Lucca,Italia,1896-São Paulo,SP,1988)
" Casas", têmpera s/ tela, 1955
- 81 . ALDO BONADEI (São Paulo,SP,1906-São Paulo,SP,1974)
Sem título,óleo s/ tela,1956
- 82 . JACQUES DOUCHEZ (Macon,França,1921)
Sem título,óleo s/ tela,1956
- 83 . LEOPOLDO RAIMO (Botucatu,SP,1912)
"Composição B ", óleo s/ tela,1956
- 84 . MARIA BONOMI (Meina,Italia,1935)
Xilogravura s/ papel,1956
- 85 . WALDEMAR CORDEIRO (Roma,Italia,1925-São Paulo,SP,1973)
"Idéia visível", tinta e massa s/ madeira,1957
- 86 . WALDEMAR CORDEIRO (Roma,Italia,1925-São Paulo,SP,1973)
" Idéia visível", tinta e massa s/ madeira, compensada, 1957
- 87 . JUDITH LAUAND (Pontal,SP,1922)
" Variações de Quadrados", esmalte s/ aglomerado de madeira,1957
- 88 . WILLYS DE CASTRO (Uberlândia,MG,1926)
" Pintura ", óleo s/ tela,1957
- 89 . VOLPI (Lucca,Italia,1896-São Paulo,SP,1988)
" Xadrez ", têmpera s/ tela,1957
- 90 . VOLPI (Lucca,Italia,1896-São Paulo,SP,1988)
" Composição Concreta ", têmpera s/ tela, 1957
- 91 . FRANZ WEISSMANN (Viena,Austria,1914)
" Torre",chapa de ferro, 1957
- 92 . IVAN SERPA (Rio de Janeiro,RJ,1923-1973)
" Pintura nº 178", óleo s/ tela,1957

- 93 . ALUISIO CARVÃO (Belém,PA,1918)
Sem título, vinil s/ eucatex,1957
- 94 . DIONISIO DEL SANTO (Colatina,ES,1925)
"Estrutura", óleo s/ tela,1957
- 95 . ODETTO GUERSONI (Jaboticabal,SP,1924)
" Lavadeira", xilogravura s/ papel,1957
- 96 . LIVIO ABRAMO (Araraquara,SP,1903-Assunção,Paraguai,1992)
"Paraguai", Xilogravura s/ papel,1957
- 97 . MILTON DACOSTA (Niterói,RJ,1915-Rio de Janeiro,RJ,1978)
"Figura com chapéu ", óleo s/ tela,1957
- 98 . IBERÊ CAMARGO (Restinga Seca,RS,1914)
" Garrafas", óleo s/ tela,1957
- 99 . IBERÊ CAMARGO (Restinga Seca, RS, 1914)
" Garrafas", óleo s/ tela,1957
- 100 DI CAVALCANTI (Rio de Janeiro,RJ,1897-1976)
" Casario com Figuras ", óleo s/ tela,1958
- 101 GERALDO DE BARROS (Xavantes,SP,1923)
"Concreto", esmalte s/ eucatex,1958
- 102 HERMELINDO FIAMINGHI (São Paulo,SP,1920)
" Virtual IV ", esmalte s/ aglomerado de madeira, 1958
- 103 ALEXANDRE WOLLNER (São Paulo, SP,1928)
Sem título, óleo s/ tela, s/d
- 104 MARIA LEONTINA (São Paulo,SP,1917-Rio de Janeiro,RJ,1984)
" Os Jogos e os Enigmas", óleo s/ tela,1958
- 105 MARIO ZANINI (São Paulo, SP,1907-1971)
" Composição, óleo s/ tela,1958
- 106 FRANZ WEISSMANN (Viena,Austria,1914)
" Ponte ", chapa de ferro pintada, 1958
- 107 IVAN SERPA (Rio de Janeiro,RJ,1923-1973)
Sem título, guache s/ papel,1958
- 108 HELIO OITICICA (Rio de Janeiro,RJ,1939-1980)
"Piercing-Metaesquema", guache s/ cartão,1958
- 109 HELIO OITICICA (Rio de Janeiro,RJ,1939-1980)
" Metaesquema I ", guache s/ cartão,1958
- 110 DIONISIO DEL SANTO (Colatina,ES, 1925)
Sem título,guache e nanquim s/ papel, 1958
- 111 MANABU MABE (Shiranui, Uto, Kumamoto,Japão,1924)
" Grito ", óleo s/ tela, 1958
- 112 MANABU MABE (Shiranui,Uto,Kumamoto,Japão,1924)
" Anjo", óleo s/ tela,1959
- 113 DI CAVALCANTI (Rio de Janeiro,RJ, 1897-1976)
" A Negrinha ", óleo s/tela,1959
- 114 BRENNAND (Recife,PE, 1927)
" Bandeja Verde ", óleo s/ tela,1959
- 115 RENINA KATZ (Rio de Janeiro,RJ,1925)
" Camponeses ", xilogravura s/ papel, 1948/56
- 116 FAYGA OSTROWER (Lodz,Polonia,1920)
" 5904", água tinta e buril,1959
- 117 WILLYS DE CASTRO (Uberlândia,MG, 1926)
" Objeto Ativo ", ,1959

- 118 . ALUISIO CARVÃO (Belém,PA,1918)
" Clarovermelho", óleo s/ tela, 1959
- 119 . LYGIA CLARK (Belo Horizonte,MG,1920-Rio de Janeiro,RJ,1988)
"Composição ", óleo s/ tela,1952
- 120 . LYGIA CLARK (Belo Horizonte,MG,1920- Rio de Janeiro,RJ, 1988)
" Plano em Superfícies Moduladas ", ,tinta industrial s/ celotex,madeira,1956
- 121 . LYGIA CLARK (Belo Horizonte,BH,1920-Rio de Janeiro,RJ, 1988)
" Trepante ", madeira e metal,1959
- 122 . LOIO PERSIO (Tapiratiba,SP, 1927)
" Composição nº 22 ", 1959
- 123 . MARIA LEONTINA (São Paulo,SP,1917-Rio de Janeiro,RJ,1984)
" Os Episódios III ", óleo s/ tela, 1959
- 124 . SAMSON FLEXOR (Soroca,Romênia,1907-São Paulo,SP,1971)
" Abstrato ", 1959
- 125 . FRANS KRAJICBERG (Kozienice,Polonia,1921)
" Composição ", óleo s/ tela, 1959
- 126 . WEGA NERY (Corumbá, MT,1913)
" Construção ", óleo s/ papel, 1959
- 127 . WEGA NERY (Corumbá, MT, 1913)
" Cristal ", óleo s/ tela, 1959
- 128 . TOMIE OHTAKE (Kioto,Japão,1913)
Sem título, óleo s/ tela, 1959
- 129 . TOMIE OHTAKE (Kioto,Japão, 1959)
Sem título, óleo s/ tela, 1959
- 130 . ANTONIO BANDEIRA (Fortaleza,CE, 1922-Paris,França,1967)
" Flora Noturna ", óleo s/ tela, 1959
- 131 . OSWALDO GOELDI (Rio de Janeiro,RJ.,1895-1961)
" Peixe Alado", Xilogravura s/ papel, s/d
- 132 . OSWALDO GOELDI (Rio de Janeiro,RJ, 1895-1961)
Xilogravura s/ papel, s/d
- 133 . OSWALDO GOELDI (Rio de Janeiro,RJ, 1895-1961)
"Jovem com guarda-chuva e Velha ", xilogravura s/ papel, s/d
- 134 . IBERÊ CAMARGO (Restinga Seca, RS, 1914)
" Carretéis ", água-fortes/ papel, final dec. 50
- 135 . HERCULES BARSOTTI (São Paulo,SP, 1914)
" Branco e Preto ", óleo s/ tela, 1960