

JORNAL: Jornal do Comércio
DATA: 09-01-68
LOCAL:
TÍTULO: ARTES
AUTOR:

ARTES

Iniciando a sua programação em 1968, L'Atelier reservou o mês de janeiro, a apresentação de novos em primeira individual. No dia 10, expõe o gravador Manoel Messias dos Santos, cujos trabalhos em xilogravura despertaram o interesse e apoio de Ivan Serpa, seu professor no Museu de Arte Moderna. Participou de coletivas no IBEU, do Salão Moderno, da I Bienal da Bahia e da "Jovem Gravura Sulamericana" em Bayreuth, Alemanha. Até recentemente trabalhou em publicidade, atividade que deixou para dedicar-se inteiramente à profissão de gravador. Esta exposição em L'Atelier é a sua primeira mostra individual.