

Neuilly, Plaisance, 5 .Dez . 1975

Sr. José Roberto Monteiro Soares
av Epitacio Pessoa, 2 042

Rio de Janeiro RJ

Brasil

Caro José Roberto,

Aqui estou ha mais de 15 dias curtindo uma grande saudade do Brasil e dos amigos. Quero, antes de falar trabalho, dizer que guardo uma lembrança muito afetuosa de Darse, José Miguel e de vocês todos e agradecer a maneira amigável como me receberam.

Aqui encontrei uma serie de problemas com o fisco e com a Administração que estou tentando resolver da melhor maneira possível. Evidentemente esse estado de espirito não é dos mais favoráveis ao trabalho. Que fazer ? Já comecei de vagar a fazer alguma coisa. Estou trabalhando num múltiplo e segunda - feira começo o ensaio de uma gravura que tinha deixado pronta para um album editado pela Galerie Paul-Bruck de Luxemburgo. Este album que consta de uma dezena de gravuras será lançado nos proximos dias e contém dois brasileiros Piza e eu. É um album de pequeno formato e de preço bastante acessível. Oportunamente darei dados mais precisos.

Na semana passada mandei por uma amiga de S. Paulo, Maria Amelia de Carvalho, um pacote contendo catalogos e algumas fotografias. Incluí também duas pequenas gravuras com um bilhete para Darse e José Miguel e outra para você.

A situação aqui na Europa me parece meio confusa politicamente. Há uma grande insatisfação. Embora haja uma aparência de perfeita estabilidade não há um clima de grande confiança.

Ainda não vi nenhuma galeria ou marchand. Por enquanto estou respondendo cartas que tinham se acumulado durante minha ausência. Tive alguns convites para fazer gravuras e múltiplos que setou estudando. Minha exposição na Suecia não está muito definida pois há problemas entre minha Galeria na Suíça (organização dessa mostra) e o marchand sueco. Coisas de dinheiro pelo que parece. O número dois da revista AXE editada na Antuérpia sai com um múltiplo meu. Era coisa já feita falta apenas eu assinar o que será feito nos proximos dias. Farei também um pequeno livro com eles. Vinte destes livros conterão também um múltiplo. É uma coleção nova lançada pelo mesmo editor e que se chama "coleção" ou melhor, "colleXion". Em tempo oportuno darei todas as indicações susceptíveis de lhe interessar para nosso trabalho.

Dentro de alguns dias farei uma curta viagem a Bruxelas para encontrar o diretor de um centro de arte e arquitetura que quer fazer uma grande exposição comigo. Visto as dimensões das salas e o numero de obras que ele pede em geral essa expo não poderá ser feita logo-logo. mas me parece ser uma coisa muito interessante. A ultima exposição foi de Krasno e as proximas serão de Tomaselle, logo depois de sua expo. no MAM de Paris e em seguida Sobrino. O nível é dos melhores até agora.

Ontem escrevi uma carta ao Arrais e vou brevemente escrever ao F. Terranova. Por enquanto é tudo. Fico aguardando suas noticias e renovo os votos de boas Festas e Feliz Ano Novo mandado nas gravuras que espero já tenham recebido.