

José:

1) Continue estudando o mais possível o ni - Não esqueça sobre a técnica e estética as proporções e movimento (externo e interno). Trata-se menos de fazer guandos do que esboços intuitivos, que mostram clara e indubitavelmente a construção do espaço, as influências (das cores, da expressão do ambiente -

2) Distancie-se, caro amigo, um pouco da influência (compilheável, hélas!) da pintura francesa! Procure avançar quando não está visitando a embaiada francesa.

3) Repita, para si mesmo, a teoria que esforcei-me dar a Vós e continue-a, ampliando a base e as consequências. Desta maneira Você vai criar o seu proprio jardim! Boa festa e feliz ano novo!