

JORNAL: *O Estado de São Paulo* LOCAL: *São Paulo*

DATA: 07/12/1965 AUTOR:

TÍTULO: *Artistas paulistas premiados em Minas*

ASSUNTO: *Ivan Prêmio aquisição Clube dos Lojistas no Salão de Belo Horizonte.*

O Estado de S. Paulo

TERÇA-FEIRA, 7 DE DEZEMBRO DE 1965

Artistas paulistas premiados em Minas

Yo Yoshitome e Nicolas Vlavianos, ambos de São Paulo, receberão os primeiros prêmios, no valor de um milhão de cruzeiros, respectivamente para as seções de pintura e de escultura do XX Salão Municipal de Belas-Artes de Belo Horizonte. Ainda de São Paulo foram laureados Jaime Yesquenluritta (prêmio "SESC", para pintura), Sílvia Gueller (prêmio "Banco da Lavoura", para desenho) e Moacyr Rocha (prêmio "Guanabara", para gravura).

De Campinas foram premiados os artistas Bernardo Caro (3º em desenho) e Geraldo de Souza (prêmio Editora Pilar).

OS LAUREADOS

E' a seguinte a relação completa dos laureados no Salão de Belo Horizonte:

Seção de Pintura: 1.º, Yo Yoshitome (SP); 2.º, Eduardo de Paula (Belo Horizonte); 3.º, Nelo Nuno (BH); prêmios de aquisição — "Clube dos Lojistas", Ivan Serpa (Guanabara); "Editora Pilar", Geraldo de Souza (Campinas); "Federação do Comercio de Minas Gerais", Hildeu Moreira (BH) e "SESC", Jaime Yesquenluritta (SP).

Seção de escultura: 1.º, Nicolas Vlavianos (SP); 2.º, Vasco Prado (Rio Grande do Sul).

Seção de desenho: 1.º, Alvaro Apocalypse (BH); 2.º, Sara Avila (BH); 3.º, Bernardo Caro (Campinas); prêmios de aquisição — "Copiadora Delta", Jorge Santos (BH) e "Banco da Lavoura", Silvia Gueller (SP).

Seção de gravura: 1.º, Vera Chaves Barcelos (RGS); 2.º, José Assumpção Souza (GB); 3.º, Dora Basílio (GB); prêmios de aquisição — "Guanabara", Moacyr Rocha (SP); "Banco Mineiro da Produção", Marina Bartholo (GB) e "Itatiaia", Celina Fontoura (BH).

CORTE 70%

Um juri formado por Walter Zanini (SP), Vera Pacheco Jardim e Marc Berkowicz (GB); Maristella Tristão e Pierre Santos (BH) cortou 70% dos 700 trabalhos inscritos no Salão. E' a seguinte a relação dos artistas aceitos, além dos premiados:

Pintura: Maria Polo, Marilia Giannetti, Geraldo Rocha, Chanina, Inge Roessler, Ildeu Moreira, Mitsutaka Kogure, Aguilar, Stenio O. Pereira, Hissao Sakakibara, Hisao Shirai, Haroldo Matos e Regina Silveira.

Escultura: Wilde Lacerda.

Desenho: Helena Wong, Odila Mestriner, Railda P. dos Santos, Marie Brich, Nelson Wiegert, Marlene Cuspo, Olivier, Maria Beatriz Magalhães, João Suzuki, Jagobo, Lyzarraga, Frederico Nasser, Jarbas Juarez, Iukio Suzuki, João Osorio, William Martins, Vera Regina de Matos, Hildeu Moreira, Marina Nazareth, Inês de Sá, V. Gerhard, Etsuko Tamimoto, Gisela Eichbaum, Oscar Ramos e Chanina.

Gravura: Alvaro Apocalypse, Vera Regina Matos, Zoravia Bettoli, Sigris Stefanov, Ana Bela Geiger, Bernardo Caro, Antonio Henrique Amaral, Marie Brich e Odeto Guersoni.

A entrega de prêmios será realizada no dia 12, nos salões do Grande Hotel de Belo Horizonte, data da abertura do Salão.

Abrem-se 3 mostras

Com a abertura, hoje, de uma individual, uma coletiva e uma exposição de obras antigas chinesas terá prosseguimento o movimento de exposições em São Paulo.

A individual é do Fernando Odriozola, portador do prêmio de melhor desenhista nacional da VIII Bienal de São Paulo. Apresentará na Galeria Astréia, à praça Ramos de Azevedo, 209, sobrelaja, a partir das 18 e 30 horas, uma série de desenhos recentes.

Crítico prepara curta-metragem

Está sendo realizado em São Paulo, pelo crítico Rogério Sganzerla, colaborador do "Suplemento Literário" desta folha, o curta-metragem "Tarde paulista, ou Os Compromissos".

O produtor da película é Maurice Legeard, do Cine Clube de Santos e a fotografia de Antônio Mateus, que tem como assistente Anchea Toraachi.

Participam ainda da filmagem, que conta a história de dois rapazes que perambulam por São Paulo, Sérgio Eterd, assistente de direção, Vitor Lotufo e Marcelo Magalhães, atores.