

Hermelindo Fiaminghi

Dados biográficos

Nasceu em 22 de Outubro de 1920 - SP. São Paulo

Cursou o Liceu de Artes e Ofícios de S. Paulo, de 1935 a 1941 - desenho, pintura, escultura, gravura e arquitetura.

Pintura e História da Arte, 2 anos com Waldemar da Costa.

Iniciou-se em artes gráficas em 1935 na Cia. Melhoramentos SP.

Dedica-se a pintura desde 1940.

De 1938 a 1946 colaborou desenhista litógrafo nas principais gráficas de S. Paulo.

Em 1946 inicia-se em publicidade. Colaborou em várias agências de publicidade como diretor de arte.

Em 1955 expõe pela primeira vez na 3ª Bienal de SP.

Destes dias em diante, dedica-se a pintura mais exclusivamente.

De 1955 a 1960, como integrante do Grupo Concreto Paulista, participa ativamente da manifestação de Arte Concreta Brasileira, conjuntamente com os pintores: Sacilotto, Charoux, Nogueira Lima, Cordeiro, Feger, Judith Lund.

Nesse período conhece os poetas concretos, Decio Pignatari, Haroldo de Campos, Augusto de Campos e Ronaldo Azeredo, colabora com eles na produção gráfica de seus poemas/cartazes.

Com Decio Pignatari faz a programação gráfica para o livro de poemas de Mario da Silva Brito e do NOICANDRES 4 - Poesia Concreta.

1959/60 pesquisa e introduz o processo de Off-Set nas artes plásticas como linguagem de criação artística, essas obras denominadas Reticula Cor-luz foram expostas no Museu de Arte Contemporânea da U.S.P.