

Artes & Shows

CARLOS
PINTO

AINDA SERPA



Na foto acima, a partir da direita: Francisco Liberato, Jenner Augusto, Sante Scaldaferrri, Ivã Serpa, Leonardo Alencar, Nacif Ganem, Olnei São Paulo e Manuel do Bonfim. Esta foto foi tirada na CONVIVIUM, na inauguração da exposição de Ivã Serpa, cuja entrevista segue abaixo

SHOW

Já está tudo acertado para o SHOW que será apresentado sexta e sábado próximo, no DENDÊ-BAR, cuja produção e direção cabem a este escriba. O espetáculo será intitulado DESPEDIDA, numa homenagem a Maria da Graça, ótima cantora e grande figura humana, que no início de agosto rumará definitivamente para o Rio, onde tem contratos para gravações. No DENDÊ, ela vai cantar quarenta minutos, com sua belíssima voz. Alcivandro Luz, Djalma Correa e Guilherme também estarão presentes. A mesa vai custar 10 mil cruzeiros, com direito a quatro lugares. Ontem à noite, houve o primeiro ensaio no Seminários de Música.

TIPOS

Hugo, da Boate CLOC, vem mantendo entendimentos com o artista Jaime Pereira Leite, que possui atelier com trabalhos de pinturas em azulejos, para lançamentos de novos tipos de azulejo, material que aos poucos vem penetrando no mercado de arte, principalmente para restauração de casas coloniais.

CIRCO

Todo mundo que tem ido ver o GRAN CIRCO DE MOSCOU fica impressionado com os 320 pássaros, de diversos países, que fazem coisas de surpreender até os cépticos. Trabalho de muita paciência.

CAIMI

O nosso Dorival Caimi, encontra-se internado no Hospital São Vicente, no Rio, vítima de uma síncope cardíaca. O show sobre sua vida e coisas da Bahia, que estava sendo preparado para o Teatro Santa Rosa, foi cancelado. Com Caimi trabalhariam as baianas do Quarteto em Cí e o conjunto de Menescal.

GRUPO

Hoje, o Grupo Folclórico da Bahia estará se apresentando no Rio, no Teatro Jovem, com o espetáculo VEM CAMARÁ, que vai permanecer em cartaz por duas semanas. Conta a história da capoeira, ao som de nossas músicas folclóricas. O diretor é Ubirajara Acordeon.

Precisa

Entre um cumprimento e outro, Serpa ia respondendo às perguntas deste colunista. Indaguei o que ele achou de mais importante na pintura, nos seus 18 anos de arte. "Algumas fases se tornaram mais importantes — disse — a fase das colagens, a fase concretista, a fase crepuscular e atualmente uma conjugação das experiências todas. Hoje em dia, faço uma pintura precisa ou imprecisa. O nome virá mais tarde".

Planos

Notei em Ivã Serpa uma atitude humana perante seus colegas. Nada de vedetismo com ele. "O mais importante é não dar conselho aos jovens. Apenas recomendo trabalho — prosseguiu — e muito estudo e dedicação". Perguntei de seus futuros planos e ele confirmou a remessa de 5 trabalhos seus para a Bienal de Córdoba, que será realizado em outubro. "Recebo diversos pedidos de exposições, mas não gosto de fazer trabalho expresso. Não pinto por encomenda", disse taxativo Serpa.

Gente

A sua exposição, que foi aberta na última sexta-feira, para que o público baiano tome contacto com um dos maiores nomes da atual pintura de vanguarda, reuniu muita gente boa: Jorge Amado, Francisco Liberato (que regressou ao Rio juntamente com Serpa), Jenner Augusto, Nacif Ganem, Jnarés Paraíso, Manuel do Bonfim, Olnei São Paulo, Orlando Sena, Leonardo Alencar, Sante Scaldaferrri, Yumara Rodrigues, Newton Sobral, Cardoso e Silva, Adam Firnekaes, Elizabete Roters, José Pedreira Mário Cravo, Tomás Van Dijk, Edis Coelho e muita gente mais.

Flash

Eis alguns "flashes" da exposição: Jorge Amado, em conversa com Orlando Sena e Olnei São Paulo: "tenho quase certeza que Luís Viana Filho, após ser empossado, vai colaborar com o cinema baiano, desde quando se trata de um intelectual. O que vocês devem fazer é procurá-lo para explicar a situação e a necessidade de se criar um adicional, como já se faz no Sul do País". Ivã Serpa prometia, em outra roda, retornar a Salvador em janeiro próximo, para passar um mês. Nacif Ganem convidava para a sua exposição na Galeria Geeldi, do Rio.

PISCA
PISCA

No dia 2 de agosto, inauguração da exposição de Calazans Neto na Galeria Bonino... Está faltando alguma coisa no programa BOSSA BROTO, que a TV Itapua vem apresentando. O último mesmo tinha uns caras de pau dançando que não convencem a ninguém. É o nosso id-ê-ê subdesenvolvido... Já aquela garota que canta no programa de José Jorge, Edite Maria, apesar de parecer Ellis Regina, tem tudo para vencer no vídeo... O MACULELE vai inaugurar em breco uma Galeria de arte... Orlando Sena preparando um roteiro para um SHOW que pretende montar no Vila Velha... Valter da Silveira vai realizar o Festival do Cinema Polonês, Sueco e Americano, com uma seleção dos melhores filmes feitos nesses países. É coisa que não se pode perder... O ator Kerton Bezerra dançando e id-ê-ê no último sábado...

instituto

de arte

Senna