

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

G O Y A
MADRID

SEPTEMBRE 1969

ACTIVIDAD PROVINCIANA

Con el verano y el turismo muchos museos provincianos franceses organizan exposiciones que puedan ser el complemento intelectual de los placeres de las vacaciones. Así, Marsella presenta en su museo una retrospectiva de Kies van Dongen; Metz, otra de Albert Manessier; el Museo Ingres, de Montauban, una exposición de Lucien Coutaud; el de Mont-de-Marsan, una retrospectiva de Serge Poliakoff. Más tradicionales, los museos de Poitiers y de Ornans celebran exposiciones de pinturas de Chassériau y de Courbet, cuyo ciento cincuenta aniversario del nacimiento conmemora así la villa que hizo famosa con su cuadro *Entierro en Ornans*, del Museo del Louvre. Grenoble, conquistada por el arte contemporáneo desde sus pasados Juegos Olímpicos, expone en su museo una retrospectiva de Yves Klein, el malgrado y revolucionario fundador de una «Escuela de Niza», cuya independencia se manifiesta todavía en la obra de su amigo Arman (exposición anterior en el Museo de Artes Decorativas de París). Señalemos también un nuevo centro artístico, la «Fondation Port-Barcarès», en la costa rosellonesa, dirigida por John Craven, y que comienza su carrera con una exposición al aire libre de esculturas monumentales, de 3 a 20 metros de altura. Entre los artistas seleccionados figuran Berrocal, Camargo, Cárdenas, Di Teana, Chavignier, Otero, Pierre y Vera Székely, Subirá-Puig, Conde, Gina Pane y Stahly.