

24.01.1953

Nos salões do Trianon, realizou-se ontem, às 20 h 30, a cerimônia de entrega dos prêmios aos artistas dos I e II Salões Paulistas de Arte Moderna. O ato foi presidido pelo prof. Canuto Mendes de Almeida, secretário do Governo, a ele estando presentes o sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, presidente do II Salão Paulista de Arte Moderna, autoridades e pessoas representativas da sociedade paulistana, além de numerosos artistas, que apreciaram aquela mostra oficial, organizada, anualmente, através do Serviço de Fiscalização Artística.

Aberta a sessão pelo prof. Canuto Mendes de Almeida, usou da palavra o sr. Osvaldo Lacerda Gomes Cardim, diretor do Serviço de Fiscalização Artística da Secretaria do Governo, que se referiu ao significado do ato, acentuando que por aí se verificava o propósito do governo de apoiar as artes, independentemente de escolas e tendências. Prosseguiu, agradecendo ao sr. Francisco Matarazzo Sobrinho os esforços desenvolvidos no sentido do êxito daquele certame, dizendo, ainda, que, da parte do governo, no que tange à obra de difusão e elevação do nível artístico do nosso povo, um grande empenhamento está prestes a concretizar-se: a criação próxima do Departamento Estadual de Cultura.

ENTREGUES ONTEM OS PREMÍOS AOS VENCEDORES DOS I E II SALÃO PAULISTA DE ARTE MODERNA PRESIDIU À SOLENIDADE O PROF. CANUTO MENDES DE ALMEIDA, SECRETÁRIO DO GOVERNO — APOIO À SUA DIFUSÃO E ELEVÇÃO

F.M. 24.1.53

OS PREMÍOS

Foi efetuada, a seguir, a entrega dos prêmios, do I e II Salão Paulista de Arte Moderna, oferecidos pela Secretaria do Governo, sendo chamados os artistas contemplados pelos membros do júri. Damos, abaixo, a relação dos prêmios e dos artistas contemplados:

Seção de Pintura — 1.º prêmio Governo do Estado, de Cr\$ 20.000,00 ao trabalho n.º 106, intitulado "Ritmos Sucessivos", de Luís Sacilotto; 2.º prêmio Governo do Estado, Cr\$ 10.000,00 ao n.º 207, "Composição com Figura", de Iolanda Mohalyi; Grande Medalha de Ouro ao n.º 216, "Composição n.º 2", de Lisa Ficker; Pequena Medalha de Ouro, ao n.º 153, "Pequena Florista", de Renina Katz; Pequena Medalha de Ouro ao n.º 228, "Carnaval", de Fulvio Pennacchi; Grande Medalha de Prata, ao n.º 175, "Pintura", de Valter Lewy; Grande Medalha de Prata, ao n.º 73, "Ballet", de Heinz

Kuhn; Pequena Medalha de Prata, n.º 88, "Jornais de Manhã na Praça", de João Viggiano; Pequena Medalha de Prata, n.º 51, "Árvores", de Eleonore Koch; Pequena Medalha de Prata ao n.º 9, "Composição n.º 1", de Anatol Wladyslay; Medalha de Bronze ao n.º 21, "Paisagem", de Armando Pecorari; Medalha de Bronze ao n.º 23, "Figura", de Arnaldo Ferrari; Medalha de Bronze ao n.º 103, "Trio", de Lillian Schwartzkopf; Menção Honrosa ao n.º 30, "Natureza Morta", de Aurelia Rubião; Menção Honrosa ao n.º 184, "Composição n.º 30", de Emile Abi Haidar.

Premios de aquisição — ao n.º 230 — "Litografia n.º 1", de Marcelo Grassmann, com Cr\$ 2.000,00; n.º 151, "Retrato", de Renina

PREMIO DE VIAGEM AO PAIS — Seção de Escultura — Foi conferido o prêmio de viagem ao país ao trabalho n.º 262, "Atleta", de Vicente Di Grado.

Seção de escultura — 1.º prêmio Governo do Estado ao trabalho n.º 253, de Mario Gravo Junior; 2.º prêmio Governo do Estado ao trabalho n.º 261, "Mulher de Lot", de Teresa D'Amico Fournpome; Pequena Medalha de Ouro ao n.º 245, "Cabeça", de José Pedrosa; Pequena Medalha de Prata ao n.º 235, "Os Reis Magos", de Afonso A. Duarte Angelico; Pequena Medalha de Prata ao n.º 263, "Filosofo e Filosofia", de Iolanda Malozzi; Medalha de Bronze ao n.º 256, "Figura Andante", de Rafael Galvez; Medalha de Bronze ao trabalho n.º 244, "Menina", de Irina Irma Satchejswilly; Medalha de Bronze ao n.º 259, "Gaitero", de Roque de Mingo; Prêmio Aquisição ao trabalho n.º 246, "Cabeça de Milton da Costa", de José Pedrosa, pela importância de Cr\$ 10.000,00.

Seção de arquitetura — 1.º prêmio Governo do Estado ao trabalho n.º 276, "Teatro Popular", de Roberto Tibau; 2.º prêmio Governo do Estado ao n.º 273, "São Vicente Praia Clube", de Nestor Lindenberg; Pequena Medalha de Prata aos trabalhos n.ºs 264 e 270,



A sra. Heinz Kuhn, uma das concorrentes, que recebeu dois prêmios, quando cumprimentava o prof. Canuto Mendes de Almeida

"Edifício de Apartamentos", de Luís Contrucci, em colaboração com Carlos G. Lack; Medalha de Bronze aos trabalhos n.ºs 266, 271 e 275, "Colegio Nossa Senhora das Dores em Uberaba", de Carlos Alberto Cerqueira Lemos, em colaboração com os srs. Marino Fernandes de Barros e Rodolfo Ortenblad Filho.

Seção de arte decorativa — Grande Medalha de Prata ao trabalho n.º 287, "Pescador e Filho", de Tedd Derichs Hilgers; Pequena Medalha de Prata ao trabalho n.º 285, "A Baiana de Acaragê", de Odeto Guersoni.

NUMEROS MUSICAIS

Após a entrega dos prêmios, foram executados numerosos musicais, a cargo dos seguintes artistas: violinistas, José de Aguiar e Renata Jourdan; pianista Silvio Tancredi; barítono, Valter Bergamini e harmonica, Edi Meireles.

Aos Nossos Assinantes

Para assegurar a regularidade na entrega da FOLHA DA MANHÃ, solicitamos aos assinantes da capital a gentileza de comunicarem aos telefones abaixo os atrasos ou faltas do jornal:

DIAS DE SEMANA — Tel. 52-7906, das 8 h 30 às 12 e das 14 às 18 horas, com o sr. Jaime.

DOMINGO — Tel. 52-7500, das 7 às 12 horas, com o sr. Guilherme.

Katz, com Cr\$ 3.000,00; 233, "Fervo", de E. Tuchsnieder, com Cr\$ 1.000,00; n.º 122, "Composição n.º 2", de Maurício N. Lima, com Cr\$ 3.000,00; 75, "Mulher e Tripé", de Henrique C. Bicalho Caldas, com Cr\$ 4.000,00; 57, "Violão", de Flavio Shiro Tanaka, com Cr\$ 2.500,00; "Retrato de Menina", de Giuliano Pedrazza, com Cr\$ 2.000,00; 131, "Natividade", de Misabel Pedrosa, com Cr\$ 300,00; 225, "Crucificação", de Karl H. Hansen, com Cr\$ 700,00; 26, "Figura de Mulher", de Ataíde de Barros, com Cr\$ 6.000,00; 66, "Natureza Morta", de Geraldo Trindade Leal, com Cr\$ 1.500,00.