

COLEÇÃO

Brazilian style

Esta Coleção representa o ponto mais alto da Moda brasileira, desde a alta costura até o esporte, das tecelagens às malharias, das jóias aos calçados. A Coleção "Brazilian Style" foi criada especialmente para valorizar os mais talentosos artistas e artesãos brasileiros e para demonstrar o alto nível criativo da indústria nacional, nos setores têxtil e de confecções, ao mesmo tempo em que procura enaltecer, em seus temas, a beleza brasileira.

O
E
S
T
I
L
O

Figuristas

Selecionados entre os melhores do Brasil, sete figuristas criaram os modelos Alta Costura da Coleção "Brazilian Style". Estes figuristas são titulares de grandes casas de moda, e seus nomes foram escolhidos principalmente pela originalidade criativa de seus modelos: de São Paulo, participam Dener, José Nunes e Jorge Farré; do Rio de Janeiro, Guilherme e José Ronaldo; de Pôrto Alegre, Rui; de Recife, Marcilio. Utilizando os estampados da Coleção "Brazilian Style", dois grandes desenhistas de moda criaram os modelos para as confecções "prêt-à-porter". Alceu Pena, do Rio de Janeiro, e Júlio Camarero, de São Paulo.



ESTAMPADOS



Grandes artistas plásticos brasileiros assinam os estampados da Coleção "Brazilian Style". Representando tôdas as tendências atuais da pintura, gravura e desenhos nacionais, do primitivo ao abstrato, os estampados são inspirados, na maioria dos casos, em temas brasileiros ou orientais. Os artistas selecionados, entre os quais figuram premiados nas grandes bienais de São Paulo e Veneza, e em exposições de Paris, Nova York e outras capitais, são os seguintes: Aldemir Martins, Alfredo Volpi, Antonio Bandeira, Danilo di Preti, Darel Valença, Fernando Lemos, Heitor dos Prazeres, Iberê Camargo, **Ivan Serpa**, Livio Abramo, Luigi Zanotto, Lula Cardoso Ayres, Manabu Mabe, Maria Leontina, Milton Dacosta, Paulo Becker, Tomie Ohtake, Kasuo Wakabayashi, Toyota, Fukushima, João Suzuki, Yuji Tamaki e Masumi Tsushimoto. Vários destes artistas são descendentes de japoneses. Os tecidos foram estampados na Tinturaria Brasileira de Tecidos, para maior fidelidade de reprodução.

A Coleção "Brazilian Style" segue as grandes linhas da nova Moda francesa para o Verão, porém interpretadas e adaptadas em inspiração brasileira, através da inclusão, nos modelos, de temas e materiais típicos de nosso país. Pode-se notar, ainda, na Coleção, uma certa influência oriental (tendência também revelada na nova Moda francesa), por alguns detalhes da modelagem e principalmente nos estampados. Estes, em parte criação de artistas nipo-brasileiros, cujo talento tem marcado relevantemente as artes plásticas nacionais. A Coleção "Brazilian Style" associa, portanto, os temas de inspiração brasileira à concepção refinada da Moda francesa atual, acrescidos de um toque de influência oriental.

os Manequins

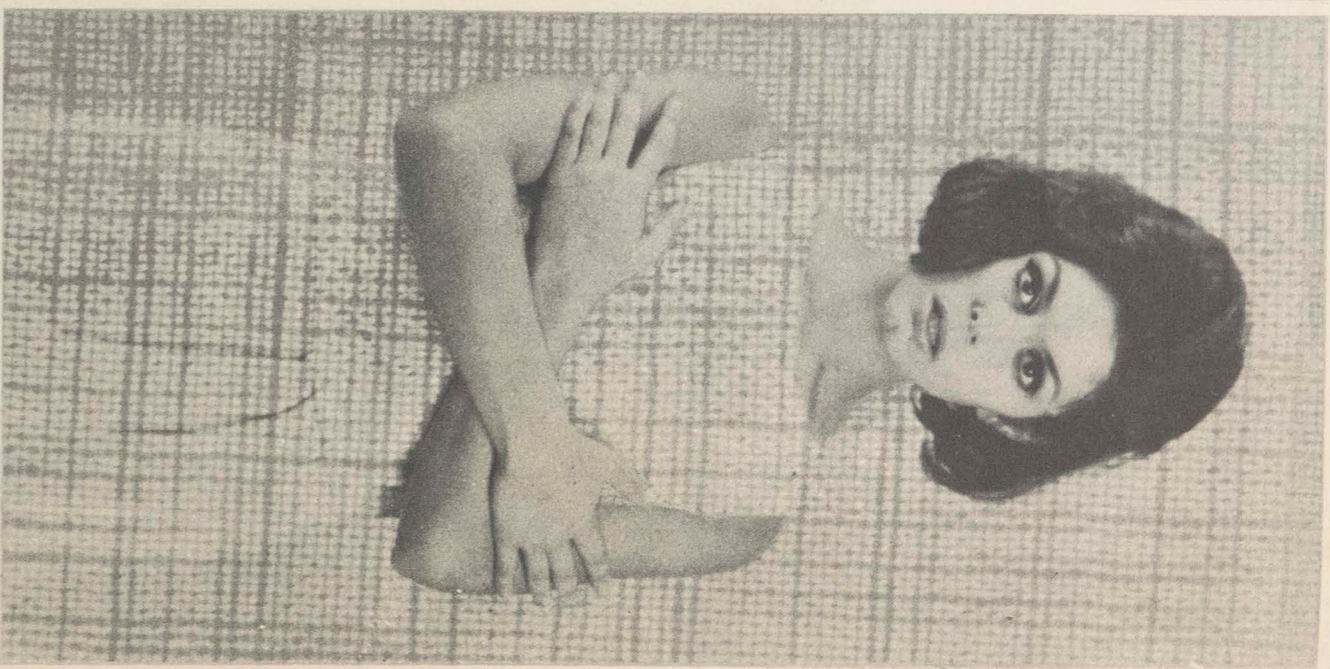
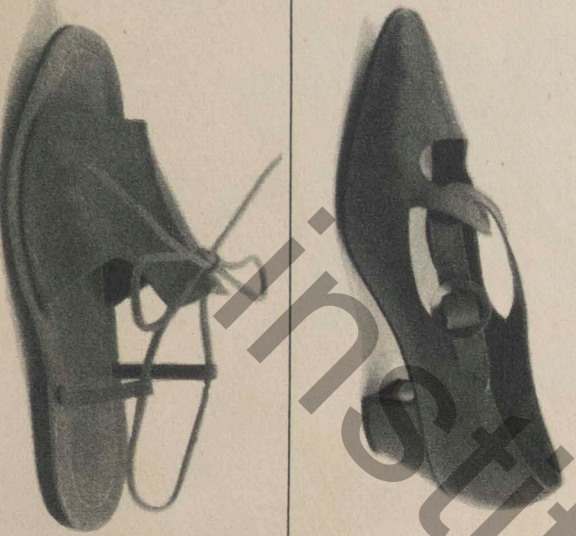


Representando o "melting-pot" brasileiro, seus tipos diferentes simbolizam a beleza de nossas mulheres, resultado da mistura de nacionalidades que estão colaborando para a formação de nosso país. Seleccionadas entre os melhores manequins do Brasil, desfilam a Coleção "Brazilian Style" Mila, Inge, Mailu, Bárbara, Lilia e Norma.



ACESSÓRIOS e DETALHES

Joaalheiros e artesões brasileiros de renome criaram a linha de acessórios para os modelos da Coleção "Brazilian Style". As jóias, em ouro, prata, cobre e pedras preciosas do Brasil, são criações de: Caio Mourão, Pedro Corrêa Araújo, Ubirajara Gilberto, Felix, Luigi Zanotto e Cleto de Assis. E ainda todas as bijuterias de estilo brasileiro, em materiais típicos, destacados com as sementes do Norte, são criações de Michel São também elementos da Coleção "Brazilian Style" bordados do Ceará, penas de aves tropicais nos modelos e chapéus, penas de onça da Bahia, de serpente e de crocodilo nos modelos e nos sapatos. Os penteados dos manequins são criações de Jambert



AS

INDÚSTRIAS TÊXTEIS

Para fazer parte da Seleção Rhodia Têxtil Verão 1964/65, foram escolhidos tecidos das seguintes indústrias têxteis, entre as centenas que utilizam matéria-prima da Cia. Brasileira Rhodiacetá e Cia. Rhodosá de Raion em seus artigos: AS AMÉRICAS, ATLANTA, AZIZ NADER, BERGOINTEX, CALUX, CARION, CIAESA, COLUMBIA, COTESP, ELTEX, F. BUCHALLA, FELCO, FIRME, FLUMINENSE, GLÓRIA, IMBRANYL, INDS, SEDA MALUF, IRMÃOS BRUBERER, IRMÃOS MOURAD ADAS, ITAMARACÁ, J. H. ABDUCHE, JOANA, KAYATT, LADY, LAN, CIANFLONE, LAN, PERTUBA, LAN, STA. BRANCA, LAN, VARAMI LYON, MOCOCA FABRIL, MOGIANA, NADER & NADER, NAVLOTEX, NICOLAU JEHÁ, N. S.º BRASIL, N. S.º CONCEIÇÃO, N. S.º PENHA, PARAMOUNT, PAULO ABREU, PROGREDIOR, RACHID B. SALIBA, SABA, SAFIRA, SALOMÃO, SALVADOR HANNUD, STA. CONSTÂNCIA, STA. HELENA, STA. JULIA, STA. THEREZINHA, SÃO JOAQUIM, SUL AMÉRICA, SYLVIA, T. GABRIEL, TEXTILIA, VARIETEX e YASMINA.

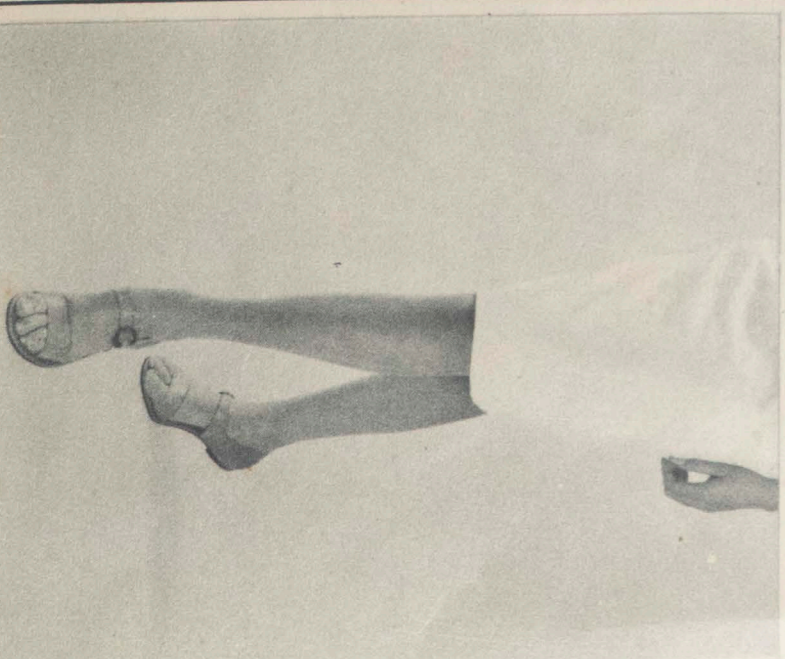
as Malharias

Utilizando matéria-prima da Cia. Brasileira Rhodiacetá e Cia. Rhodosá de Raion, foram escolhidas as seguintes malharias para participar da Seleção Rhodia Têxtil: ARP, ARTEFINA, ESQUIMO, GIBBON'S, KARIBE, PULLSPORT, SEVENTEX, SUL-FABRIL, TEOSPORT, TEXYLON, TRIMFIT, VIGOTEX e YASMINA.



roteiro da promoção

Partindo do Brasil no início de julho, sob o patrocínio da Divisão de Propaganda e Expansão Comercial do Ministério das Relações Exteriores, a Coleção "Brazilian Style" apresentará-se à França para uma série de fotos destinadas a revistas nacionais e para a imprensa europeia em geral. Em meados de julho, a Coleção será apresentada no Japão, através de desfiles, durante galas beneficentes e programas de TV para todo o país. Ainda no Japão será produzido todo o material publicitário, constante de anúncios, filmes, reportagens. O Japão foi escolhido para a apresentação da Coleção "Brazilian Style" já que este país, durante 1964, será manchete em toda a imprensa mundial, graças a realização, ali, da XVIII Olimpíada Mundial. Outro fator importante é o de que, na Moda deste ano, há acentuada influência oriental. Voltando ao Brasil em agosto, a Coleção "Brazilian Style" será apresentada, inicialmente, no gigantesco Stand-Auditorio da Seleção Rhodia Têxtil da VII FENIT, em São Paulo. Em mil metros quadrados de área, este monumental Stand-Auditorio terá, à entrada, uma piscina onde evoluirão alguns delírios vivos. Ao lado da piscina, vitrinas exibindo produtos dos participantes. Em frente, a grande passarela. Nas paredes de 5 metros, vidros. O projeto é de autoria de Cyro del Nero. Prevê-se uma frequência de 50.000 pessoas nos desfiles da Coleção "Brazilian Style" na VII FENIT. A moda alta costura, esporte-e-praia dos principais confeccionistas, a moda masculina e a infantil serão vistas pelos visitantes. Em seguida a Coleção "Brazilian Style" será apresentada nas principais capitais do Brasil, sempre durante grandes festas beneficentes. O conjunto musical Sergio Mendes Trio, um dos melhores grupos de Bossa Nova, juntamente com a cantora Nara Leão, atualmente em grande destaque, promoverão pequenos shows antes dos desfiles e acompanharão musicalmente a apresentação dos modelos.



Verão 1964/65: os modelos mais novos para os mais novos tecidos da Seleção Rhodia Têxtil!

COLEÇÃO
brazilian style



As modelos com desenhos de Aldemir Martins, são criação de José Nunes, em tecido estampado pela Tinturaria Brasileira de Tecidos.

SEU ESTILO PARA ÉSTE VERÃO: três influências — a personalidade da Moda brasileira, as linhas das grandes coleções internacionais, um toque de inspiração oriental. Sintetizadas na COLEÇÃO "BRAZILIAN STYLE", em tecidos da Seleção Rhodia Têxtil.



A PROMOÇÃO INTERNACIONAL DA MODA BRASILEIRA, através da França e do Japão, é realizada em colaboração com a AIR FRANCE. Toda a equipe de modas viaja nos modernos jatos Boeing 707/320-B da maior rede aérea do mundo.



Manchete e JOIA patrocinam a realização desta extraordinária promoção da Moda brasileira, mostrando a arte, o talento criativo e a vitalidade de nossa indústria têxtil no exterior. E no Brasil, também, através de uma seqüência de apresentações de alto nível, que contarão com a mais exclusiva e extensa cobertura jornalística.



PARA REALÇAR A BELEZA DOS MANEQUINS BRASILEIROS e harmonizando o estilo e as cores da COLEÇÃO "BRAZILIAN STYLE", MAX FACTOR lança a sua maquiagem e batons "PACIFIC SUNSET TONES", a aparência cálida dos crepúsculos do Pacífico nas tonalidades Sunset Rose, Sunset Pink e Sunset Coral.



divulgação
publicitária

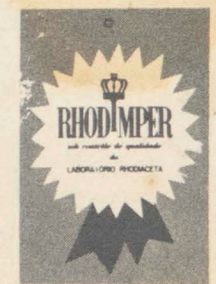
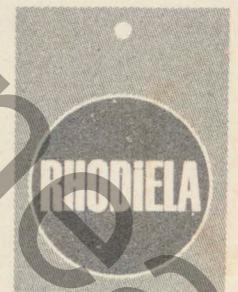
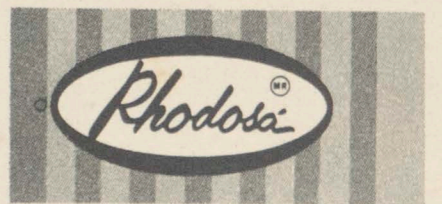
AS PROMOÇÕES ANTERIORES

O sucesso das promoções passadas da Seleção Rhodia Têxtil nos permite prever, para 1964, um sucesso ainda maior. Em 1960, França e Alemanha (Linha Café); em 1961, Argentina (Cruzeiro da Moda); em 1962, Estados Unidos (Coleção "Brazilian Nature"); em 1963, Itália, Libano e Portugal (Coleção "Brazilian Look"). Estas promoções tornaram-se um instrumento direto de propaganda para o Brasil no exterior, evidenciando seu amadurecimento industrial e artístico. Ao mesmo tempo, incentivaram o turismo para a nossa terra.

FRANÇA
ALEMANHA
ARGENTINA
U.S.A.
ITALIA
PORTUGAL
LIBANO



Na Coleção "Brazilian Style" foram escolhidos exclusivamente artigos que — para receber a etiqueta da Seleção Rhodia Têxtil — são a última novidade da moda e que, tendo sido aprovados nos testes dos Laboratórios de Contrôlo, portam as seguintes marcas de garantia, conforme a matéria-prima da Cia. Brasileira Rhodiaceta que utilizam:



Os principais jornais e revistas do país serão utilizados para divulgar, através de farto noticiário e reportagens, de anuncios para a própria Coleção e para as lojas, a Coleção "Brazilian Style". Mais de 200 páginas em anúncios e editoriais estão previstos. Rádio e televisão levarão ao ar reportagens sobre as viagens e desfiles locais. Programas estão sendo produzidos. Cartazes murais de 16 fôlhas serão distribuídos por todo o Brasil, além de "displays" e material para vitrinas. Folhetos, livretos e outros materiais serão distribuídos às lojas e durante os desfiles. Em setembro, Manchete e Joia publicarão números especiais, dedicados ao Japão, com a inclusão dos modelos da Coleção "Brazilian Style".

JÓIA N.º 132

Não pode ser vendido separadamente

Encontrando estas marcas, tenha a certeza de estar adquirindo artigos de alta qualidade.