

catalogar

selecionar
Trachet

Jornal: O Globo (Globo Feminino)
Data: 25-06-1965
Local: Rio de Janeiro
Titulo: Plantando as sementes da Arte

PLANTANDO AS SEMENTES DA ARTE

Assim como em todo artista existe uma criança, em toda criança existe um artista. Desenvolver suas aptidões, libertar sua personalidade latente, respeitando sua imaginação e capacidade de criação, são os objetivos da moderna Recreação Sócio-Cultural.

Através do desenho, da pequena escultura, das figuras recortadas em papel, dos sons retirados de seu instrumento na bandinha, o mundo infantil se libera, seus problemas são conhecidos e mais facilmente sanados. Com duas horas diárias de complementação escolar, de conversa, de brincadeira instrutiva, as crianças aprendem muitas coisas - nos lanches, boas maneiras; em concursos e desfiles em passarela, a manter boa postura e desenvolver a auto-confiança. As atividades sociais não são esquecidas - os aniversários são comemorados, grandes datas e grandes nomes lembrados por meio de histórias contadas por especialistas. Grupos de música, escultura, pintura são formados e as crianças trocam idéias dentro de seus "métiers" com pessoas especialmente convidadas. Nada as distingue das "pessoas Grandes", a não ser um entusiasmo maior.

O que não quer dizer fazer das crianças adultos. Não é exigir absurdos. Mesmo porque no mundo moderno o absurdo não existe. Ele é real quando homens caminham pelo espaço. Dê a uma criança a oportunidade de boa formação primária e será um homem capaz. O importante é que haja menos alunos para um maior número de professores e que cada aluno seja tratado individualmente e conhecidas tôdas as nuances de sua personalidade em formação. Tudo isto é sentido por Sula Jaffé, Ivan

Serpa e outros que são artistas e por serem artistas são também crianças. Por isso, procuram fazer do ensino um jogo divertido e sua escola é toda ela de alegria. Seu lema - nunca dizer a uma criança o que fazer. Levá-la à solução. Um dia um aluno quis saber de **Ivan** como se obtinha o rosa, e trocaram idéias:

- O que lembra o rosa?

- O vermelho.

- Qual a diferença?

- É mais clarinho.

- O que faz o rosa mais clarinho?

- O branco.

- Por que não experimenta misturar o vermelho com o branco?

E a criança descobriu o rosa e ficou feliz por ter resolvido um problema sózinho.

Os pais são atingidos pelos métodos da moderna Recreação Sócio-Cultural. É preciso sanar o mal para o qual já alertava Saint Exupéry, no Pequeno Príncipe - os adultos deixaram de ser crianças e esqueceram que um dia já pensaram e sentiram como elas.

.....

O professor **Ivan Serpa**, o coordenador, lembra: "Se a criança fizer um morro azul, não digam nunca que está errado: sua expressão é um símbolo.

NOTAS: Fotos de crianças

Jornal: O Globo (Globo Feminino)

Data: 25-06-1965

Local: Rio de Janeiro

Título: Plantando as sementes da Arte

PLANTANDO AS SEMENTES DA ARTE

Assim como em todo artista existe uma criança, em toda criança existe um artista. Desenvolver suas aptidões, libertar sua personalidade latente, respeitando sua imaginação e capacidade de criação, são os objetivos da moderna Recreação Sócio-Cultural.

Através do desenho, da pequena escultura, das figuras recortadas em papel, dos sons retirados de seu instrumento na bandinha, o mundo infantil se libera, seus problemas são conhecidos e mais facilmente sanados. Com duas horas diárias de complementação escolar, de conversa, de brincadeira instrutiva, as crianças aprendem muitas coisas - nos lanches, boas maneiras; em concursos e desfiles em passarela, a manter boa postura e desenvolver a auto-confiança. As atividades sociais não são esquecidas - os aniversários são comemorados, grandes datas e grandes nomes lembrados por meio de histórias contadas por especialistas. Grupos de música, escultura, pintura são formados e as crianças trocam idéias dentro de seus "métiers" com pessoas especialmente convidadas. Nada as distingue das "pessoas Grandes", a não ser um entusiasmo maior.

O que não quer dizer fazer das crianças adultos. Não é exigir absurdos. Mesmo porque no mundo moderno o absurdo não existe. Ele é real quando homens caminham pelo espaço. Dê a uma criança a oportunidade de boa formação primária e será um homem capaz. O importante é que haja menos alunos para um maior número de professores e que cada aluno seja tratado individualmente e conhecidas tôdas as nuances de sua personalidade em formação. Tudo isto é sentido por Sula Jaffé, Ivan

Serpa e outros que são artistas e por serem artistas são também crianças. Por isso, procuram fazer do ensino um jogo divertido e sua escola é toda ela de alegria. Seu lema - nunca dizer a uma criança o que fazer. Levá-la à solução. Um dia um aluno quis saber de Ivan como se obtinha o rosa, e trocaram idéias:

- O que lembra o rosa?

- O vermelho.

- Qual a diferença?

- É mais clarinho.

- O que faz o rosa mais clarinho?

- O branco.

- Por que não experimenta misturar o vermelho com o branco?

E a criança descobriu o rosa e ficou feliz por ter resolvido um problema sózinho.

Os pais são atingidos pelos métodos da moderna Recreação Sócio-Cultural. É preciso sanar o mal para o qual já alertava Saint-Saint Exupéry, no Pequeno Príncipe - os adultos deixaram de ser crianças e esqueceram que um dia já pensaram e sentiram como elas.

.....
O professor Ivan Serpa, o coordenador, lembra: "Se a criança fizer um morro azul, não digam nunca que está errado: sua expressão é um símbolo.

NOTAS: Fotos de crianças