

Rua Barão de Ipanema, 59
Apto. 1001
Copacabana
CEP 22050
Rio de Janeiro
Brésil

Le 4 Janvier 1981

Cher Getulio,

Je viens de recevoir ta lettre du 10 décembre et vraiment, tu as foutu le bordel dans ma programmation car, en l'absence de tes nouvelles, j'ai déjà fixé une exposition à Paris (Galerie de Bellechasse) pour la mi-février et une autre à Londres, chez Gimpel, pour le mois de mai prochain. Donc, je ne vois pas bien comment vous pourriez fixer ces expositions en Italie avant d'expédier les oeuvres à l'étranger, sauf si les galeries italiennes se chargent de les faire retourner en Italie à leurs frais. Ou alors, pour une petite exposition (une quinzaine d'oeuvres), je pourrai les avoir encore à Massa. Ecris-moi tout de même plus souvent pour me faire savoir à peu près où tu te trouves.

Pour ce qui est de ton exposition à São Paulo, écris donc à Raquel Babenco pour qu'elle te fixe une date. Pour ce qui est du Musée d'Art Moderne de Rio, je pense en effet que tu dois écrire à Monsieur Gustavo Afonso Capanema, tout en te signalant confidentiellement que sa situation à la direction du Musée m'apparaît peu claire et aussi que la programmation pour 82 n'est pas des meilleures. De toute façon, je lui dirai un mot au sujet de ton exposition. Le mieux, pour le moment, serait que tu fixes quelque chose avec Babenco. Je te tiendrai au courant de tout cela. Dis-moi s'il y a des chances de te trouver en Europe, soit à Massa, soit à Milan, ou à Paris, à la mi-février, où je me rendrai pour mon vernissage.

Dans l'attente de tes nouvelles, je te prie de croire, cher Getulio, à toute mon amitié.

Monsieur Getulio ALVIANI

8, via Palladio
33100 UDINE

c/o Squatriti Fausta
Via Arpesani, 7
MILANO