

CARTA Nº 0 40 /87

30 de janeiro/87

Ilmo.Sr.  
Sérgio Camargo

Prezado Senhor,

Tenho o prazer de dirigir-me a Vossa Senhoria para solicitar sua valiosa colaboração para com o projeto Brasil-França, iniciativa dos Governos do Brasil e da França com o objetivo de promover e estreitar o intercâmbio cultural entre os dois países.

Entre as atividades deste projeto para o ano de 1987 destacam-se uma grande retrospectiva do Cinema Brasileiro no Centro George Pompidou, Mostra de Arte Popular Brasileira no Grand Palais, e exposição sobre Arqueologia Brasileira, além das comemorações do Centenário Villa-Lobos.

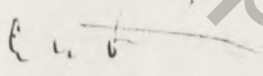
A Mostra "Modernidade - Arte Brasileira do Século XX" será a manifestação mais importante no campo das artes plásticas. Apoiada pelo Governo Brasileiro, sua inauguração está prevista para o dia 9 de dezembro deste ano, no Museu de Arte Moderna da cidade de Paris, e visa permitir o

conhecimento da evolução da arte e da sociedade, no Brasil, ao longo deste século. Para tanto, deverão compor a mostra, obras do período de 1920 até os dias de hoje, cedidas por colecionadores, Museus e Instituições Brasileiras e selecionadas pelos críticos de arte Aracy de Amaral, Frederico de Moraes, M. Odile Briot e Roberto Pontual.

O catálogo da exposição constará de texto de apresentação e de ensaios sobre a história das artes plásticas no Brasil de autoria dos críticos responsáveis pela escolha dos trabalhos, além de fotos coloridas correspondentes. Créditos especiais serão concedidos aos colecionadores que emprestarem suas obras, assim como às firmas ou pessoas que contribuírem para a realização da mostra.

Para tão importante evento, gostaria de poder contar com o apoio de Vossa Senhoria através do empréstimo de obras do seu acervo, relacionadas em anexo, e muito agradeceria receber sua autorização, a fim de que possam ser tomadas as providências necessárias para a organização da exposição, e assim obter a tempo, do Conselho Consultivo da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, a devida autorização para a saída das obras do país.

Na certeza de poder contar com a cooperação de Vossa Senhoria, aproveito a oportunidade para apresentar os protestos de minha mais alta estima e distinta consideração.

  
CELSO FURTADO  
Ministro

OBRAS: OBJETIVO - ATIVO - Willys de Castro  
RELEVO OU ESCULTURA DOS ANOS 50/60 - Sérgio Camargo

Obs: A Curadora Executiva da mostra, Sra. Maria Luiza Librandi entrará em contato com V.Sª.