



Galeria Giro

convida para a exposição de

Gravuras de **Miriam Inês**

3.ª feira - 24 de Outubro de 1967 às 9,30 hs.

Rua Francisco Sá, 35 - Sobre loja 201



Quem é *MIRIAM INÊS*

Eis a primeira exposição individual da gravadora **MÍRIAM INÊS** uma primeira individual que não tem caráter de tentativa ou primícia, mas de realização, coisa bem acabada.

A expositora (que nasceu em Goiás e foi aluna de IVAN SERPA, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro), encontrou no xilogravura seu meio expressivo predileto, embora lhe conheçamos igualmente pinturas de muito sabor. Dentro de boa técnica, obediente a um desenho vigoroso e sintético, dá vazas **MÍRIAM INÊS** a seu mundo interior, e é assim que podemos ver, em suas estampas, o casario das cidades do interior, com seus costumes e superstições, jogos e folguedos infantis, lado a lado com outras peças de temática mais genérica, quase diríamos simbólica.

Mas a maior contribuição da artista não diz respeito ao tema de suas gravuras (em que, diga-se de passagem, repercute ainda algo da lição popular, de raízes antiquíssimas), e sim à estruturação que lhes consegue dar, ao jôgo entre pretos e brancos, em que por vêzes êsses se impõem àqueles criando grandes zonas calmas, que muito valorizam os negros espaços vizinhos. Em diversas xilogravuras, dá-se a predominância da linha curva, em semi-círculo, a concluir o limite superior do espaço dentro do qual se desenvolve o assunto -- e essa utilização do semi-círculo, como se a artista observasse o mundo desde longe, com o auxílio de uma luneta mágica, chega mesmo a se transformar em constante ordem psicológica.

Nas peças que compõem a presente mostra -- que a **Galeria Giro** lúcidamente organizou, dentro de sua programação de revelar os bons valores novos --, encontrarão os amadores, estamos certos, ótimos exemplos da jovem gravura brasileira, meio expressivo que, mais que qualquer outro, tem-se revelado extraordinariamente rico em nosso país.

JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE

MIRIAM INÊS

Curso Escola Goiana de Belas Artes — 1960

Atelier Livre, Ivan Serpa MAM — 1962

Exposições:

Alunos MAM — 1962 - 1963 - 1964

VII Bienal de S. Paulo — 1963

4 Gravadores Jovens no IBEU — 1963

I Exposição Jovem Gravura Nacional — 1964

MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA - S. PAULO

I Salão Goiano de Artes Plásticas — 1964

1.º prêmio Gravura

Salão Nacional Arte Moderna — 1966

II Exposição Jovem Gravura Nacional — MUSEU ARTE
CONTEMPORÂNEA - S. Paulo - Prêmio Gravura - 1966

I Bienal da Bahia — 1966

Coletiva Brasileira — Rio Grande do Sul — 1966
SUPER MERCADO

Arte Contemporânea Brasileira - Coletiva IBEU - 1966

Salão Nacional Arte Moderna - 1967 - Isenção Juri

X Bienal São Paulo — 1967

Exposição Didática Gravura — Goiás - 1967

Para
Manuel Amessias

Instituto de arte contemporânea