

São Paulo, 15/XI/75.

Caro Fernando;

O casal portador deste - Maria Thereza e Antônio Carlos de Araújo Cintra - são velhos amigos meus.

Ela é apaixonada de guida, daí a origem de nossa amizade, que através do tempo foi a tal ponto que Antônio Carlos tornou-se advogado do espólio de mamãe. Por isso tudo, temos contato bem intenso.

Como são muito interessados em arte (e nada chato) sugeri que lhe procurassem em Paris. Aliás quando você esteve em casa, tentei falar com eles para irem, porém não consegui localizá-los naquele domingo.

Sua estada em São Paulo deixou lembranças. Sempre que encontro com alguns dos que estiveram com você, pedem notícias. Infelizmente pouco tenho a dizer pois depois de jantar em casa de Olivia, você saiu. Sempre me que tinha planos em Brasília, ia à Fortaleza e de lá via Recife, voltaria a Paris. Fortaria de saber como terminaram suas andanças pelo Brasil!

Espero que Anne e as meninas estejam indo bem. Liço que você me mande pelo casal, uma fotografia de vocês quatro.

E o seu trabalho como vai indo? Estou curiosoíssimo para conhecer os "EXCITABLES". Pela sua descrição e pelo que li, devem ser interessantíssimos. Recomendei a Maria Thereza e Antônio Carlos que se detivessem nelas

para me contarem quando da volta ao Brasil.

Guida e eu (~~Concha~~) colocamos seu desenho no living, na parede principal (só falta a escultura que lhe deu origem, indico-
ta ? hein?!). Ficou ao lado do dois Malfatti e do outro lado
colocamos o Pizzo que você me ajudou a escolher.

Esse encontro tem sido de uma valia enorme para
mim. Mas sei se você se lembra: eu estava para voltar
a me interessar por arte da qual me distancieira
há muitos anos. Pois bem, você funcionou como este-
ligador desse meu desejo. Comprei alguma literatura
especializada e para a semana que mais vou
a alguma exposição. Já na BIENAL, já fui 3 vezes.
A propósito: estou à sua disposição para qualquer
informação que você me julgar útil e capaz.
Embora me ofício, estou com tamanho interesse que o
que for preciso investigar ou obter informações será
para mim um trabalho fascinante. Portanto: "Faça-se
de mim seu fundo a vasta palavra" - (não vá querer me engra-
vidar).

Descobri no "Mercado de Capitais" um artista do qual me
tornei muito amigo. Seu nome é Ingrid Speltri e
dedica-se a pintura e gravura embora já tenha escul-
pido. Uma noite, Guida e eu fomos à sua casa para
conhecer o trabalho de perto. Tive a impressão que pela
seriedade do seu trabalho e sua produção atual, ele
vai longe. Já tem colocações para toda sua produção com
determinado marchand de São Paulo. Conhecemos os meandros
do mercado de arte aqui, em aspectos que ^{eu} desconhecia total-
mente. É uma Mafia, como deve ser também aí na Europa.
A propósito, Sérgio, peço sua especial gentileza para o ^{seu} ~~seu~~ ₁₈₇₀₀

Faço um ponto muito à temperatura e no Brasil existe muita dificuldade para obtenção de pigmento para tinta à base de água. Antônio Carlos está com uma lista de cores para tentar encontrar em Paris. Você, imagino, deve saber onde comprá-lo. Dá meu pedido, que você dê todas as "dicas" para que ele possa se desincumbir com o mínimo de abalo. Desde já lhe agradeço imensamente e peço-lhe desculpas pelos eventuais transtornos.

Lamentavelmente como seu "marchand", fui uma merda. Tentei vender a edição do múltiplo à minha corretora. Provavelmente o proibicionismo, e nada feito. Em seguida ofereci a uma firma de decoração, talvez a maior de São Paulo no gênero, e também não foi feliz. Breve uma coisa causou-me surpresa: somente na última semana de outubro e que o "gabinete" providenciou a retirada da "PA" na referida firma. Portanto mais de um mês, com certeza, nenhum trabalho de venda foi feito por parte do seu "marchand" de fato.

Minhas filhas adoraram você, principalmente Walú que tem gravado no espírito o seu conselho: "faça o que quiser", "como eu quero", "como eu sinto" etc, etc.

Se quiser, quero saber seus planos de voltar ou não ao Brasil. - Não deixe de escrever e mandar a foto para.

Quida e eu levamos um grande abraço a você e Sime e Corineiro junto às memórias.

Até breve. Plínio