

Paris, le 25 Janvier 1963.

Cher ami,

Merci pour votre gentille lettre du 14 janvier.

Je suis content que tout marche bien et que la "Via Sacra" soit confiée à un si bon imprimeur.

Quand à l'exposition, le Point Cardinal ne marche pas, parcequ' l'art populaire ne s'encadre pas dans son programme. Nous avons vu aussi "Le Divan" (Rue Bonaparte, au coin de la rue de l'Abbaye) qui n'avait pas non plus la possibilité de caser notre exposition, son programme étant déjà trop chargé.

Je pense que les gens de l'Ambassade se sont décidé beaucoup trop tard. Maintenant les galeries ont toutes organisé leur calendrier.

Je travaille d'arrache pied sur mon texte. Oh! le dur métier d'écrivain (!). Je vous demande quelques jours seulement. Je crains que vous n'ayiez encore du travail pour mettre au point mes notes.

Je vous tiendrai au courant de toutes les nouvelles et pense vous envoyer mon texte la semaine prochaine.

Recevez, cher ami, avec Madame Morel et vos enfants, nos amitiés les plus sincères.

Robert Morel,  
Au Jas du Revest-Saint-Martin,  
Près Forcalquier,  
Alpes de Provence,  
Tél.: 8 à Sigonce.