

LUX
JORNAL

ULTIMA HORA
São Paulo

24 SET 1972

Manáus - Pôrto Livre - pelo BOEING da VASP



Sergio diz tudo com sua arte

Ele não é muito conhecido do publico brasileiro. Mas os donos da Collectio — que até agora só cuidava da organização de leilões e edições de gravuras — não tiveram duvidas em trazer de volta ao Brasil o escultor Sergio Camargo para inaugurar a nova sede da sua Galeria. Brasileiro, radicado em Paris há onze anos, onde é considerado pela critica um dos maiores artistas da atualidade, ele vem expondo, regularmente, na Suiça, Italia, Noruega, Holanda, Alemanha, nos Estados Unidos, na Africa do Sul e na França. Tambem tem obras em importantes

museus da Europa e na famosa Tate Galery, em Londres.

Quarenta e dois anos, um pouco gordo, Sergio acha que a arte não precisa ser explicada com palavras. Acredita que sua obra, por exemplo, alem de luz e sombra proprias, "diz tudo por ela mesma". Sobre as suas 46 obras que vieram da França, para inaugurar a Galeria Collectio — (apontada como a maior de São Paulo: mil metros quadrados de area construida e idealizada pelo arquiteto Eduardo Longo) ele explica que é a mesma que o consagrou na Europa e nos Estados Unidos. "É tudo muito facil: formas simples pintadas de branco para dar efeito de luz e sombra. Nada mais". Seus planos: fazer ponte aérea entre os studios de Paris e o sitio em Jacarepaguá.