

3. Picasso:

1. o que é o cubismo?

3 - quais os 2 pontos do cubismo?

1) Cubismo

2) arte nova pictura

3) como a condizidã o pictura?

5. analítico - 1907/1912

6. Sintético - 1913/1915

8. Papier collé e collage - o ponto de vista cubista - apenas em vanguarda russa - Tatcher
9. guitarras de Picasso
10. relatos Picasso - deu de obra

10. Picasso e Braque - trabalho conjunto
analíticas finais e diferentes aspectos

Okas: Picasso melhora - mata
relatos - mata y is de para

8. Picasso - o free de ruptura

10. Picasso - na ruptura

Braque - o tipo do no todo
gru e Relatiga e filera - mefit.

8A. Les Femmes d'Alger (1907 (1908))

abertura de novo revolucionário de cubo

A. arte como intervenção absoluta na

realidade histórica - quando é uma arte

de feitura e terminação de modo diferente de

longo tempo.

8B. Cultura e relatos - relatos que se realta para o cubismo (objetos vs objetos real)

8C. relatos de cultura de arte - relatos de verdade intelectual e não sensorial, plano visual

o que o cubismo afirma? que a verdade é diversa da verossimilhança

quais os dois pontos do cubismo? entendendo a diferença entre "verdadeira" e "verossimilhança"

Picasso
• Cubismo analítico - Vailland

• Sintético - guitarras

9A. Braque (Da eliminação total da distância entre o volume e o plano) (de decomposição por plano)

• Cézanne/Luce no Estaque

• Analítico

• Sintético

De planificação dos volumes (com semelhança visual na forma)

elemento essencial de construção mental do espaço -

1) a desmontagem paciente de volumetria dos objetos reduzindo tudo a forma plana participar.

Picasso:
aspecto típico/carteriano do cubismo, que o enquadra no reconhecimento de fundo de tradição cultural francesa.