

FICHA DE PARTICIPAÇÃO

A NOME COMPLETO: SERGIO DE CAMARGO

NOME ARTÍSTICO: CAMARGO DOCUMENTO DE IDENTIDADE: G.I.F.P. 1012422

DATA DE NASCIMENTO, CIDADE, NACIONALIDADE: PAÍS: BRASIL
08.04.1930 Rio de Janeiro
BRASILEIRO

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA, TELEFONE, TELEX:
RUA BARÃO de Ipanema 59 ap. 1001 CEP 22050
Rio de Janeiro

CINCO PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:
(ano, título da exposição, cidade, entidade, país)
MAM MEXICO 1974
MAM Rio de Janeiro 1975
MASP SÃO PAULO 1975
GIMPEL FILS LONDRES 68, 74, 82
SIGMAS LONDON 1964

CINCO PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS:
(ano, título da exposição, cidade, entidade, país)
1966 Bienal de Veneza
1968 DOCUMENTA KASSEL
1982 Bienal de Veneza
1963 Bienal de PARIS

ANEXAR RESUMO BIOGRÁFICO DO ARTISTA.



B DADOS DAS OBRAS A SEREM EXPOSTAS

Fundação Bial de São Paulo

Indique o tipo de obra a ser apresentada:

- escultura
- pintura
- desenho
- gravura
- montagem
- performance
- criação de ambiente/
instalação
- publicação
- filmes
- video-tapes (VTs)
- outros

Anexar lista completa das obras com as informações técnicas:

título, data, técnica, dimensões (altura, largura e peso), coleção, área requerida, especificações técnicas/padrões, som, tempo, apresentação coletiva ou individual da obra.

As obras requerem instalações, desembalagens, reembalagens e/ou montagens especiais? () SIM () NÃO

Especifique: BASES

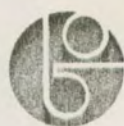
Qual o material necessário para montagem básica da obra?

MADEIRA

Valor da obra para fins de Seguro: NENHUMOS NAS FICHAS

Autorizo a Fundação Bial de São Paulo a utilizar, sem qualquer ônus, os dados e materiais relacionados nos itens "A" e "B" acima, para fins de confecção do catálogo geral da 20ª Bial, podendo, também, a Fundação Bial de São Paulo, para este fim, publicá-los ou divulgá-los junto aos órgãos de imprensa.

...../.....



C TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE VENDA

Entre as obras relacionadas, mencione aquelas que estarão à venda e os preços correspondentes a estas. Os preços deverão ser estipulados pelo artista em cruzados ou Obrigações do Tesouro Nacional (OTN's).

OBRA	VALOR
PROCURADOR MEU AGENTE	
EM SÃO PAULO	
SUBINETE RAQUEL ARNAUD	

Autorizo a Fundação Bienal de São Paulo a vender as obras relacionadas no item B acima, durante a 20ª Bienal, conforme disposto no Artigo 23 ou 27, § 1º, do Regulamento.

Ao assinar esta Ficha me obrigo a retirar as obras (de minha propriedade) expostas na 20ª Bienal, que não forem vendidas e/ou que não serão comercializáveis, nos prazos estipulados no Artigo 15 e 20 do Regulamento, conforme o caso. Se as obras não forem retiradas dentro dos referidos prazos, autorizo a Fundação Bienal de São Paulo a dar a essas obras o destino que bem lhe aprover, sem que caiba a mim, por parte da Fundação Bienal de São Paulo, pagamentos de indenização, perdas e danos ou quais outras retribuições.

Em caso de premiação, gostaria de concorrer? () SIM () NÃO

Declaro conhecer todos termos do Regulamento da 20ª Bienal Internacional de São Paulo e aceitá-los na íntegra.

_____, _____, _____, _____
(cidade) (dia) (mês) (ano)

Carliano
Assinatura do Artista ou de seu Procurador (*)

(*) Neste último caso, solicitamos enviar a procuração à Fundação Bienal de São Paulo, junto com a Ficha de Participação.

mrcm