

Paris, 22 de Novembro de 1964

Exma. Snra.

Dina Coelho

Fundação Bienal de São Paulo

Caixa Postal 7832-São Paulo

Prezada Senhora,

Acuso a recepção da sua carta de 11 de Novembro, pela qual muito lhe agradeço.

De fato, conto este ano apresentar cinco trabalhos à Bienal de São Paulo. Todavia, devendo viajar ao Brasil em princípios do ano próximo (Março, Abril) é muito provável que leve comigo os trabalhos destinados à Bienal, conjuntamente com muitos outros que devo expor no M.A.M. do Rio de Janeiro, em Maio 65. Sendo assim, não sei se utilizarei a licença de importação que V.S. me propõe. De qualquer modo, preenchi o requerimento afim de obter a licença em questão, em caso de alguma eventualidade de última hora.

Como devo desembarcar no Rio, o mais provável é que entregue os trabalhos no M.A.M., como foi previsto para os artistas residentes nessa cidade. Nesse caso, e gostaria que me confirmasse esse detalhe, creio que o prazo de entrega é até 30 de Abril.

Mais uma vez agradecendo a sua gentileza, cumprimento-a muito cordialmente

Sergio de Camargo
23, Avenue Pasteur
Vanves - Seine (França)