

ARTES VISUAIS

F. G.

Apêlo ao Prefeito de S. Paulo em favor do Serviço de Belas-Artes da Biblioteca Municipal

Personalidades do meio intelectual, artistas, arquitetos e críticos de arte estão fazendo um apêlo ao Prefeito Ademar de Barros para que seja restabelecida a autonomia do Serviço de Belas-Artes da Biblioteca Municipal de São Paulo e de novo confiada a sua direção à crítica de arte Maria Eugênia Franco, sua organizadora.

A crise do Serviço de Belas-Artes daquela Biblioteca é um resultado da crise de direção por que está passando aquela entidade, com a aposentadoria de Sérgio Milliet. Por isso, um movimento de intelectuais se esboça, também, para pedir ao Prefeito Ademar de Barros o regresso de Sérgio Milliet ao pôsto que ocupava, pois a direção da importante Biblioteca Municipal de São Paulo, por tradição, necessidade de representação e as próprias necessidades culturais do cargo, tem sido sempre ocupada por um intelectual de renome.

O apêlo ao Prefeito sobre o grave problema que atinge, agora, o Serviço de Belas-Artes daquela Biblioteca, o da falta de direção especializada e competente, já conta com várias assinaturas do meio cultural de São Paulo. Algumas cópias do abaixo-assinado foram enviadas ao Rio para colher assinaturas de artistas, críticos e escritores. Uma dessas cópias encontra-se na redação do Suplemento Dominical do JORNAL DO BRASIL, à disposição dos interessados.

Mathieu e Ione expõem no MAM

Duas exposições serão inauguradas, dia 3, terça-feira próxima, no Museu de Arte Moderna do Rio: pinturas do artista francês Georges Mathieu e da pintora Ione Saldanha. Esta abrirá, às 17h30m e aquela às 18 horas.

Tapêtes e colagens

Na Galeria Macunaima, inaugura-se, dia 3, às 18 horas, uma exposição de tapetaria e colagens de Sorensen. A Galeria Macunaima fica nos fundos da Escola Nacional de Belas-Artes, à Rua México.

Rápidas

Willys de Castro exporá em novembro na Galeria das Fôlhas, em S. Paulo; dessa mesma exposição participará Maria Leontina, no início de uma nova fase: "minha preocupação agora é com a luz", diz a pintora. *O gravador Osvaldo Goeldi exporá em S. Paulo nos próximos meses, e Cláudio Melo e Sousa prepara uma reportagem sobre o decano da gravura brasileira para a revista SR. *Franz Weissmann e Ivã Serpa, que se encontram na Europa em gozo do prêmio de viagem ao estrangeiro, compraram juntos um automóvel e iniciaram um raíd pelas cidades e museus: estão a caminho da Holanda; o chofer é Weissmann. *Ana Leticia vendeu todas as gravuras de sua exposição em Montevidéu: 28 trabalhos. *Iberê Camargo, depois de uma longa entrega à pintura, voltou à gravura a todo vapor. *Darel escreveu há pouco aos amigos anunciando a sua volta da Europa. *A gravadora

Ligia Pape começou a pintar. *O gravador Otávio Araújo vai dia 15 para Paris, donde seguirá para Moscou; pretende não voltar mais. *Outro gravador que está com vontade de deixar de uma vez a pátria é Marcelo Grassmann, que ganhou uma bolsa-de-estudos da Bienal de Paris. *Mari Vieira está se preparando para voltar a Zurique, e com planos de vir morar no Brasil por uma longa temporada. O fato de ela expor duas peças no Salão Moderno deste ano (que abre esta semana) já mostra seu interesse de se religar à vida artística brasileira. *Rubem Braga, depois de conhecer Mathieu, sugeriu a seus amigos Mário Cravo e Antônio Bandeira que tirem os bigodes e a barba. *Bonino, cuja galeria deve inaugurar-se em breve no Rio, está em entendimento com vários pintores para contratos de exclusividade com prazo fixo; já falou com Milton Dacosta e Lygia Clark.

Exposições

CARTAZES — Galeria GEA, Rua Barão de Ipanema, 59-A. GRAVURA BRASILEIRA, ANDRÉ BLOC e TANAKA, Museu de Arte Moderna (Atérrô da Glória), MONOTIPIAS DE GEZA HELLER, Galeria Macunaima, Rua México. ENBA, José Gamarra, Piccola Galeria, Praia do Flamengo, 336, sala 201. MANABU MABE, Galeria Barcinski, Av. N. S. de Copacabana, 400-A. GRAVURAS CHINESAS — Galeria Pingüim, Copacabana. ABSTRATOS BRASILEIROS — Ministério da Educação, sobreloja. MONTEZ MAGANO — Galeria IBEU, Senador Vergueiro n. 103. PAULO BECKER — Galeria OCA, Praça General Osório, Ipanema.