



FUNDAÇÃO JOAO MOREIRA SALLES - EDIÇÕES DE ARTE
São Paulo, 29 de abril de 1982.

Prezado Sérgio Camargo

Tudo bem ?

Como deve estar lembrado, trouxe uma série de fotos de trabalhos seus para que Walter Zanini escolhesse as que vão ilustrar o capítulo "Arte Contemporânea" na História da Arte que estamos preparando.

A foto selecionada foi Relevô (1970) que, de acordo com sua classificação, é a nº 288.

No entanto, através dos catálogos, Zanini escolheu também a nº 470 (1978), da qual não temos a foto. Venho, por isso, solicitar-lhe mais uma gentileza : que a envie pelo correio para o endereço abaixo.

Esperando breve remessa do material, agradeço e aproveito para enviar-lhe um abraço.

Cordialmente

Cacilda
Cacilda Teixeira da Costa
coordenadora

enviada 10 Abril 82 -



FUNDAÇÃO JOAO MOREIRA SALLES - EDIÇÕES DE ARTE
São Paulo, 29 de abril de 1982.

Prezado Sérgio Camargo

Tudo bem ?

Como deve estar lembrado, trouxe uma série de fotos de trabalhos seus para que Walter Zanini escolhesse as que vão ilustrar o capítulo "Arte Contemporânea" na História da Arte que estamos preparando.

A foto selecionada foi Relevô (1970) que, de acordo com sua classificação, é a nº 288.

No entanto, através dos catálogos, Zanini escolheu também a nº 470 (1978), da qual não temos a foto. Venho, por isso, solicitar-lhe mais uma gentileza : que a envie pelo correio para o endereço abaixo.

Esperando breve remessa do material, agradeço e aproveito para enviar-lhe um abraço.

Cordialmente

Cacilda
Cacilda Teixeira da Costa
coordenadora