

O QUADRO COMEÇA QUANDO VOCÊ CHEGA



Perplexos (ou Irritados) os Cariocas Assistem a Tercera Exposição de Arte Concreta

RIO, 6 (Sucursal) — Para a perplexidade de muitos e a irritação de alguns, abriu-se, ontem, às 18 horas, no Salão de Exposições do Ministério de Educação, a Exposição Nacional de Arte Concreta, que reúne, entre pintores e escultores da chamada tendência concertista, alguns poetas também "concretos, cujos poemas são escritos de modo realmente revolucionário.

O poeta Manuel Bandeira — autor de um poema concreto que não está exposto na mostra do MEC — integrou o primeiro grupo de curiosos que invadiu o recinto da exposição antes mesmo que todos os tra-

balhos estivessem devidamente arrumados nos painéis.

Este quadro do pintor paulista Fiaminghi vai mudando suas formas à medida que o olho do espectador se demora nele. Aqui se vê um dos visitantes da mostra concretista tentando, de boa fé, a metamorfose do quadro

INSISTE O GOVERNO: NOTAS DE CR\$ 5 MIL

Em estudo o projeto na Comissão de Economia da Câmara, que foi a primeira a reunir-se na atual convocação extraordinária

RIO, 6 (Sucursal) — Reuniu-se ontem, pela primeira vez, nessa convocação extraordinária, a Comissão de Economia da Câmara a fim de debater e votar alguns projetos. Efetivamente foram votados dois e três outros, que já se encontravam com os pareceres prontos, foram discutidos.

NOTAS DE CINCO MIL

Ao sr. Carneiro Lóiola foi entregue o projeto que regula o processo de emissão de papel-moeda, a fim de que fossem estudadas as emendas apresentadas à proposição.

O NO ÔNIBUS



instituto de arte contemporânea

A HORA PORTO ALEGRE FEVEREIRO 1957