

## Teatro

# Novas recitas do "Ballet do TCA"



Gustavo Pinheiro, Sérgio Cardoso, Emanuele Corinaldi e Zeluz Pinho, numa cena de "Três anjos sem asas", atual cartaz do Teatro Bela Vista

Prosseguindo a Campanha de Difusão do Bailado, o "Ballet" do Teatro Cultura Artística oferecerá mais dois vesperais, sábado e domingo próximos, a preços populares.

E' o seguinte o programa das apresentações: I — "Concerto romântico", de Chopin (F. Piney); II — "Espectra da rosa", de Weber

(Fokine); "Rapsodia azul", de Gershwin (Adriano Real); III — a pedido, "Pulcinella", de Stravinski (Susana Faini).

Preparam-se, ao mesmo tempo, duas recitas de assinatura. A primeira terá a participação da aplaudida bailarina expressionista Aida Slon, que está ensaiando duas coreografias para o TCA: "Concerto", de Prokovieff, e "Poema", de Ben Haim. Completará o programa "A noite transfigurada", de Schoenberg, e "A Valsa", baseada no poema de Casimiro de Abreu. A segunda recita, em colaboração com o Movimento "Ars Nova", oferecerá a "Historia do Soldado", de Stravinski, com a participação de Felipe Wagner, Nelson Duarte e Francisco Martins. Ainda "Symphony", de Anton Webern, amostra do concretismo no bailado, e "Flor do Tremembé", de Camargo Guarnieri. Os cenários e figurinos desses programas serão de Mauro Francini, Volpi, Willys de Castro, Clara Heteny, Darcy Penteado, Zanotto e outros.