



São Paulo, 22 de Dezembro de 1977

Memorando s/nº

IDART

Senhora Diretora

Programa de atuação e comportamento da
Área de Artes Gráficas para 1978.

Considerações Gerais

A Área com a supervisão de Fernando Lemos até maio de 1977, vinha atuando com 4 (quatro) pesquisadores: Fiaminghi, Eduardo, Plaza e Sonia.

Em maio de 77, o pesquisador Eduardo, passou a supervisor da Área de Arquitetura.

Em novembro de 77, o pesquisador Fiaminghi, passou a supervisor da Área de Artes Gráficas, e Plaza desligou-se do Centro.

Assim, a Área de Artes Gráficas, conta hoje, apenas com um pesquisador: - Sonia.

Para a reposição do quadro de pesquisadores da Área e de acordo com a programação para 1978, proponho a contratação de 3 (tres) pesquisadores de documentos e 1 (um) pesquisador, cujos nomes e respectivos curriculums estão sendo contados pelo supervisor da Área.

Programação Básica Inicial

Para que se possa manter um mínimo de programação dos trabalhos de pesquisas específicas desta área para 1978, é importante que se leve em conta as características da Área de Artes Gráficas. A Área de Artes Gráficas, ao contrario de algumas Áreas do Centro, não conta com as pesquisas de eventos, poucos e raros são os acontecimentos nessa atividade que mereçam destaque de interesse do Centro.

O único evento que permite uma cobertura de nossa parte, é Feira de Artes Gráficas que se realiza de dois em dois anos, no Anhembi. - Faremos a cobertura da próxima em 1978.

A participação de elementos da Área em Congressos de Artes Gráficas e Embalagens, serão propostas em ocasião oportuna para fazermos a cobertura destes eventos.



As pesquisas que darão embasamento à Área, e que terão maior profundidade de trabalho serão propostas a direção do Centro no início de janeiro de 1978.

Estas pesquisas temáticas serão desenvolvidas por Pesquisadores auxiliares e complementados pelos trabalhos dos Pesquisadores de Documentos.

O programa a desenvolver terá dois objetivos:

1. Levantamento básico de objetivo técnico do Parque Industrial Gráfico com suas divisões de especialização.

O levantamento deste trabalho será confiado aos Pesquisadores de Documentos que serão postos a campo com programa de trabalhos específicos e dirigidos quanto ao cumprimento das tarefas.

2. Pesquisas em profundidade de objetivo temático.

Pesquisas interdisciplinares com outras áreas afins.

Estas pesquisas serão confiadas aos Pesquisadores da Área que terão por base os trabalhos dos Pesquisadores de Documentos, abrangendo as técnicas de especialização gráfica em todos os seus campos.

Este comportamento não só proporcionará ao Pesquisador maior dinâmica em seus trabalhos, como também o melhor aproveitamento de seu tempo que lhe permitira melhor enfoque e concentração às temáticas das pesquisas.

Outro fator importante da programação do levantamento do Parque Industrial Gráfico em suas divisões de especialização é o de dotar a Área de Artes Gráficas e o Centro de um manancial de informação e documentação de consulta interna para complementação de nossas pesquisas.

Programa de Pesquisas

Parque Industrial Gráfico
com suas divisões de especialização
(Pesquisador de Documentos)

Tipografia: - Composição manual
- Composição Linotipo +
- Composição monotipo
- Estereotipia - estêreo
- Clichéria - Cliche
- Impressão Plana
- Impressão Rotativa

Fotocomposição: Composição eletrônica

Litografia: - Fotolitos - Fotomecânica x
- Montagem /
- Copiagem /
- Impressão offset /

Rotogravura: - Fotoreprodução /
- Impressão

ⁿ
Silk Screen: - Fotoreprodução
- Matrizes
- Impressão

Pesquisas Temáticas

(Pesquisadores da Área)

- Gráfica dos tecidos - A moda na decoração dos tecidos e sua linguagem gráfica
- Gráfica dos Calendários - Linguagem gráfica do evento anual.
- Tipologia : - Design dos caracteres Tipográficos
- Família dos tipos e seu comportamento na programação visual
- Gráfica na TV: - Apresentações, aberturas e fechamento dos programas de TV. em sua linguagem gráfica.
- Gráfica na Publicidade: - Programação Visual do Anúncio
Programação Visual do Folheto




Pesquisas temáticas interdisciplinares

Gráfica na Embalagem - Interdisciplinar com a Área de Arquitetura e Design.

Gráfica do folheto e do Catálogo de exposições de Artes Plásticas: - Interdisciplinar com Área de Artes Plásticas

Tipologia de Anúncio - Interdisciplinar com a Área de Comunicações

Gráfica na capa do Disco: - Interdisciplinar com a Área de Música.


HERMELINDO FIAMINGHI
Supervisor Asses. Téc. Pesquisas
Artes Gráficas - IDART 405

Instituto de arte contemporânea