

PROBANDO O HAR MÔNIO

- * ARTE A DURAS PENAS
- * 12 HOMENS IRREDUTÍVEIS
- * NENHUM COMPROMISSO
- * PESQUISAS E ESTUDOS
- * VANGUARDA: DENOMINADOR COMUM

Texto de Heloisa Soares

Fotos de J. Teixeira Netto

Três uma vez doze homens. Entre um cigarro e outro, entreando um "caso" mais e outro dede de prosa sobre os seus problemas comuns — pois todos eles vivem às voltas com assuntos profissionais e suas frustrações artísticas — tiveram um "estalo": fundar uma galeria. Inédita, revolucionária. Não para fazer concorrência às demais existentes, é obvio. Tampouco porque tivessem dificuldades para expor seus trabalhos.

lhos, mas para acolher pesquisas ou estudos que, por motivos comerciais, não podem ser exibidos ao público, o que reduzida em ignorância do que se faz nesse setor. Não se filiarão a grupos, não "darão bola" a críticos, não terão escola. Todos aqueles que fizesses algo de vanguarda, todos aqueles que criassem alguma coisa dentro do mundo da arte, ali encontrarão guarida.

O nome da nova casa de arte foi também motivo de debates: chamar-se-la assim ou assim. As sugestões não agradavam. Vários nomes foram apontados, mas nenhum conseguiu aprovação total. Até que enfim alguém lançou o nome da festa e surgiu uma denominação que a todos satisfizesse: "Novas Tendências", NT, em última instância.

Um local na rua General Jardim foi alugado e readaptado e, em pouco tempo, São Paulo ganhava uma nova casa de arte, desta feita em moldes cooperativistas. Pertencia exclusivamente a artistas. Era a única no gênero, os associados desembolsam uma quantia "X", pagam as despesas e, pronto. Nenhum lucro. Por vezes, prejuízos. Mas, como não têm interesse, se sequer comprativas, não vão a obter dinheiro, o negócio vai indo. Aliás, muito bem.

* ELES

Existem, ainda, uma diferença entre a NT e os demais: só se abre à noite, das 18 às 21 horas. Registra-se, nesse período, desamado movimento na casa. Artistas, circulam por ali formando grupos profícuos para discutir problemas comuns. Mas há também os que trabalham. Muitos, que a tarde deixam os seus empregos e, ao invés de se dirigirem à casa para um reclamando, encontram-se ali para o encontro na General Jardim, em busca de um prazer estético, da realização de um arte para e simples.

* CHAROUX

Charoux é um ótimo e artista. É a muitas vezes premiado, mas tem um emprego que lhe garante o "pão de cada dia": numa indústria. Gordão, calmo, cabelos grisalhos, nasceu na Austrália, mas tem 37



JUDITH Laund, uma das próximas expostas da Galeria NT. Sócio-fundadora da casa de arte da General Jardim e, como as demais, concretista.

espera apenas uma oportunidade. Espera apenas uma oportunidade.

* FIAMINGHI

Hernestulo Fiaminghi também faz parte do grupo de fundadores da "Novas Tendências", sem data marcada porque a NT, diferentemente, se também de outras casas do gênero, não faz calendários de mostras.

* OUTROS

Os outros dos 12 são: Luciano Facciani, família Laund, Alfredo Volpi, Willy de Castro, Hércules Barstini, Casemiro Feyer, Alberto Alberdi, Waldemar Cavetiro, Fernando Lemos e Luiz Sclaios. Alguns deles já deixaram a galeria por motivos diversos, enquanto outros se tornam, associados. Alguns deles, dispõem qualquer comentário: Volpi, por exemplo, e Waldemar Cavetiro, que anda metido no chamado "pop-artismo". Willy de Castro e Hércules Barstini, são proprietários de uma agência de publicidade, também, enquanto Casemiro e Fernando Lemos, além de industrial, realiza uma pesquisa muito séria, dentro da pintura, com materiais plásticos.

* EXPOSITOR

Atualmente, quem está na NT é Cyrlano Garaglia, jovem autodidata, já com 10 anos de constantes pesquisas artísticas. É professor de desenho por obrigação: anda freixismo, já que a Biennial de São Paulo, em 1963, lhe abriu as portas demanuel, em suas pesquisas, muito sérias, dentro da pintura, com materiais plásticos.

* FUTURO

O que a NT fará no futuro? Primeiramente, pretende ampliar suas instalações, para que cada associado possa trabalhar em suas dependências. Programam uma "coletiva" de arte, nova, "individual", de Willy de Castro, Fiaminghi e Judith Laund.



CHAROUX tem 37 anos de permanência no Brasil e um emprego que lhe garante a sobrevivência, mas despende suas horas de folga com a pintura, que já lhe proporcionou inúmeros prêmios. Para uma tentativa no campo da escultura.



FIAMINGHI é publicitário. Atualmente trabalha numa pesquisa para obter luzes e direção da cor por incidência da luz através da retícula. Explora em breve na NT.

A semana no MUNDO feminino

- * Desfilê que deu no Brasil. Norma Bengali não abandonou um só instante o trabalho, embora até hoje se tenha tingido no mundo com o cinema "O Matador". Seu mais recente filme é "As Lozanas da Pátria", dirigido por Pasquale Festa Campanile. Além da brasileira, fazem parte do elenco Sany Freni, Catherine Deneuve, Elio Maria Salerno, Romolo Valli e Silvia Banderini.
- * Em Hollywood, atualmente, todo mundo faz sua própria comédia. Estreia planejada e preparando jantares em casa é o que há de mais elegante. Pamela Mason e sua filha Portland, a atriz Cleo Yung e Jill St. John, ficaram entre as celebridades do ano de 1965. A diretora de arte Catherine de Mounet Al. Mary, sob a direção da irmã Eloise Thérese.
- * A fim de inaugurar exposição de pintura no Instituto de Letras e Artes "El Puro", a convite da Divisão Cultural do Itamarati, partiu para Montevideo a pintora brasileira Vera.
- * Vanya Orlov, estalada cinematográfica brasileira, tomou conta dos jornais franceses, devido à sua participação no espetáculo de gala de "L'Espoir", em que cantou os três canções (quatro brasileiras e quatro francesas). Vanya ficará mais alguns meses em Paris antes de retornar ao Brasil.
- * Em homenagem a Maria Clewara, fundadora recentemente, será erigido um busto na Praça Ramos de Azevedo, em frente à Escola de Belas-Artes da Prefeitura, onde a conhecida coreógrafa e professora formou grande parte dos bailarinos brasileiros. O trabalho foi encomendado por ex-alunos da estalada a escultora Dora para dignificar o busto, cujo lançamento está previsto para o dia 15 de agosto, às 10 horas.
- * Maria Inês de Andrade, "miss" Brasil de 1964, regressou para Miami somente na próxima semana para disputar o título de "miss" Universo. Não pôde embarcar nesta vez por sua filha parturida no dia 20 para Manaus, em companhia de outros detérgos.
- * Maria Callas será, posteriormente, interpretada "Atêntica" que Carl Dreyer pretende realizar. Por alguns anos, com efeito, que está diretor cogita de levar a tela a história da mitológica feiticeira, cujo artificialismo vale, runo o Volcões de Ouro. Não se sabe se Callas estaria disposta a aceitar o papel.
- * Notícias procedentes de Belo Horizonte revelam que o governo soviético enviou a sua, Almé de Herrera, vice-presidente da Sociedade Pedro II, a vilas a Rússia, como hóspede oficial. Ela se sabe se Callas estaria disposta a aceitar o papel.
- * Elizabeth Taylor e Richard Burton estão interessados em alugar a casa de Peter Lawford (cunhado do ex-presidente Kennedy), na praia de Santa Mônica, o ponto autêntico da transação que Michael Wilding, ex-marido de Liz, oferece o negócio para o casal.
- * A atriz cinematográfica italiana Monica Vitti encenará atualmente em Berlim, onde tomará licença de

- João de celebre professor Bluming. A luta japonesa servirá para o filme "Modesty Blaise", o celebrê, que se creto de saias da história em quadros ingleses, alguns de cujos exteriores serão rodados na Holanda.
- * No mercado cinematográfico estrangeiro, os filmes interpretados por Sofia Loren registrarão, no primeiro trimestre deste ano, um lucro superior em 2 por cento relativamente aos de Brigitte Bardot. Até um ano atrás, a francesa era a atriz preferida pelos norte-americanos.
- * A bela atriz romana Giovanna Ralli, surpreendeu por ora a proposta que lhe foi feita por um jovem diretor cinematográfico soviético, assinou contrato com Blake Edwards, sob cuja direção interpretará em Hollywood o filme "Que fez, você, papai, durante a guerra?"



GIARAGLIA, jovem professor de desenho, há 10 anos pesquisa cores numa busca de efeitos, faz como mutações e releza, além de abstrações de tonalidades.