

(210)

AMBIENTE — O grande impacto da exposição retrospectiva de Ivã Serpa, no próximo ano no Museu de Arte Moderna, será o ambiente de quarto e sala completos, com móveis surpresas. Quem viu a última arca de Serpa, seu jôgo de espelhos dobrando abismos, seus labirintos, a multiplicação de espaços sob recursos puramente óticos, pode imaginar até onde pode chegar êste bruxo da pintura.

PAULISTAS — São Paulo está apresentando mostras de Adélson do Prado (ingêno da Bahia), na Galeria Portal; Paulo Chaves, na Astéria, e o carioca George Luís, na A Galeria.

IBEU — A programação do Instituto Brasil-Estados Unidos, para êste ano, inclui mostras de paisagem brasileira hoje (inauguração dia 14 próximo), exposição de dois artistas, Pindaro Castelo Branco e Iazid Thame, individual de Ubi Bava, entre outros. Sem sombra de dúvida, por suas diretrizes exclusivamente culturais, esta galeria assume pôsto da maior importância em nossa temporada. Cogita-se acertar, ainda para êste ano, na galeria do IBEU, uma exposição de Vicente do Rêgo Monteiro, que viria complementar com muita propriedade a mostra monumental de Tarsila.

CARIBÉ NA ESPANHA — Viajou para a Espanha o pintor Caribé onde passou a Semana Santa, em Sevilha, para fazer desenhos das procissões. Em Madri entrou em contato com Luís Gonzáles Robles, diretor do Museu de Arte Contemporânea, e com o pintor José Maria Iglésias, que fará uma reportagem com Caribé para a revista IN, e um ensaio sobre sua obra para a Revista de Cultura Brasileira, editada pela Embaixada do Brasil em Madri.

W.A.

SB 8-469/03