



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

São Paulo - Brasil Parque Ibirapuera C. P. 22031

INSTRUMENTO PARTICULAR DE DOAÇÃO

Por este instrumento e melhor forma de direito, o abaixo-assinado Hércules Barroso

RG 260681, CIC 034989308 00 residente e domiciliado à \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_, cidade \_\_\_\_\_

doa como de fato doado tem ao Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, entidade pública com sede nesta Capital, Pavilhão da Bienal, 3º andar - Parque Ibirapuera, \_\_\_\_\_

autor: Willis Colares técnica: em relevo + tintas + relevo madeira + pigmentos tiragem \_\_\_\_\_ (para gravura) dimensões (altura x largura; altura x largura x profundidade) 46 x 38 cm.

título: Composições VI: distribuição de cores + relevo em madeira valor: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais)

Módulo 1983

transferindo todo o seu direito, ação e posse que até então lhe era peculiar. A presente doação é feita de livre e espontânea vontade, servirá para integrar o patrimônio artístico cultural do doatário e foi aprovada pelo seu Conselho Administrativo em reunião de \_\_\_\_\_

Declara o doador, sob as penas da Lei, que a obra doada se encontra livre e desembaraçada de todo e quaisquer ônus judiciais e extrajudiciais, transferindo ao donatário, ao mesmo tempo, todos os direitos autorais de divulgação da obra doada, comprometendo-se a fazer a presente doação sempre boa, firme e valiosa a todo tempo e a responder por sua boa procedência, dando o caráter irrevogável e irretratável ao presente instrumento que será respeitado por si, herdeiros e/ou sucessores.

São Paulo, 2 de setembro de 1986

a) Hércules R Barroso  
assinatura do doador

Recebi,

Aracy A. Amaral  
Aracy A. Amaral  
Diretora Técnica

*registros feitos no arquivo  
relevo em madeira  
projeto em relevo*